

Глава 3. Ночной взлом

— Копаться в мусорном баке...

Су Инянь продемонстрировал свою фирменную улыбку — безупречную, на все тридцать два зуба.

— Реалистичный игрушечный пистолет, всего десять юаней за штуку. Хотите такой же? У меня их много.

Ян Хань:

—

Он глубоко вдохнул, сжимая кулаки так, что костяшки угрожающе хрустнули. Но стоило ему собраться с духом для ответной тирады, как обоих спорщиков вместе с детьми выставили из участка полицейские, чьё терпение окончательно лопнуло.

Молодой офицер с видом глубочайшего разочарования в человечестве бросил им на прощание:

— Товарищи, мне кажется, вам стоит звонить не по номеру «112». Запишите телефон ближайшей психиатрической лечебницы: 521-256. Нужно ли мне помочь вам с регистрацией?

На улице уже стояла глубокая ночь. Оставив после себя ворох угроз в духе «ты об этом ещё пожалеешь», Ян Хань, не оборачиваясь, скрылся в своём минивэне. Маленького Су Мянмяня чуть раньше забрал дворецкий из особняка. Су Инянь остался один: засунув руки в карманы, он позволил ночному сумраку поглотить свой высокий стройный силуэт.

Начало осени выдалось прохладным. Резкий ветер прошёлся по подолу его длинного пальто, заставляя ткань взметнуться в изящном изгибе. Фонари отбрасывали на асфальт длинную, ломаную тень. Юноша лениво брёл по тротуару, поддавая носком ботинка мелкие камешки.

Внезапно в его голове раздался сухой механический звук.

[Динь —]

[Носитель, хотя использование игрушечного пистолета для устрашения не вполне соответствует вашему психологическому профилю, зафиксированному в моей базе, я обязан сделать предупреждение. Данный мир является низкоуровневым параллельным миром

№N32579, и здесь строго запрещено использование любых сверхъестественных артефактов.]

[Включая ваш пистолет.]

Голос Системы был лишён всяких эмоций, но Су Иняню почему-то почудились в нём нотки затаённой обиды.

[«Пистолет, наполненный обидой клоуна», артефакт, полученный за прохождение инстанса 255 «Парк Смерти Клоуна». В нём заключена нечистая душа Клоуна...]

[Если бы господин Клоун услышал, что вы назвали его игрушкой за десять юаней, он бы очень рассердился.]

Система излагала факты с ледяным беспристрастием. Юноша лишь слегка склонил голову и негромко рассмеялся. Тёплый свет фонаря коснулся его лица, рассыпаясь искрами в глубине зрачков.

Серебристый пистолет в его руке на мгновение вспыхнул алым — словно в знак протеста. Тень огромного клоуна промелькнула в воздухе и исчезла, успев лишь яростно оскалиться в сторону молодого человека.

«Система, прежде чем мы обсудим чувства господина Клоуна, не хочешь ли ты сначала кое-что прояснить мне?»

Су Инянь остановился под фонарём, и взгляд его похолодел.

«В какую именно глухомань ты меня затащила?»

Он совершенно будничным жестом выудил из пустоты крохотный светящийся шарик и слегка сжал его пальцами.

«Даю тебе три минуты на объяснения»

Световой комочек затрепетал, пытаясь вырваться, а механический голос зазвучал почти с дрожью — то ли от боли, то ли от страха.

[Да, Носитель... Как вы уже могли заметить, вы... вы попали в книгу...]

Су Инянь — игрок высшего ранга в «Бесконечной игре», который ещё мгновение назад вёл смертельную битву с демонами, в мгновение ока превратился в «отработанный материал» из высшего общества, погрязший в грязных слухах.

Мир, в котором он оказался, был описан в романе под названием «Сверкающие звёзды: я возвращаюсь с ребёнком, чтобы сиять».

Оригинальный носитель тела, его полный тёзка, был всего лишь «золотой канарейкой», нанятой специально для воспитания ребёнка. Неудачливый артист восемнадцатого эшелона, он по воле случая приглянулся главному герою, Лу Сюю. Благодаря своему невинному личику — чистому и нежному, как лепесток белого цветка — он был взят под крыло богатого покровителя... чтобы присматривать за чужим малышом.

Однако настоящий Су Инянь терпеть не мог детей. Желая использовать влияние семьи Лу, чтобы взобраться на вершину шоу-бизнеса, он потащил ребёнка на реалити-шоу ради пиара. Но вместо славы он стал лишь жалким фоном для истинного протагониста.

Его роль свелась к тому, чтобы служить катализатором чувств главного героя и его возлюбленного. А когда вскрылось его жестокое обращение с малышом, последовал полный крах: доброе имя было растоптано, интернет взорвался насмешками, и персонаж был вынужден с позором покинуть индустрию.

Сюжетный момент, в который он попал, — всего за несколько дней до начала съёмок того самого шоу.

Как только Система закончила передачу данных, она наткнулась на тяжёлый, почти осязаемый взгляд Су Иняня. Тёмные глаза юноши смотрели на неё так, словно он прикидывал, как сподручнее разобрать её на запчасти.

Она почувствовала, что её существование под угрозой.

«Мамочки, ну почему мне в напарники достался этот злой дух? Заставить его воспитывать ребёнка?»

Главная Система сошла с ума. Или этот мир окончательно сломался.

Су Инянь посмотрел на мечущийся в руках светящийся шарик и бесшумно вздохнул. Он потёр переносицу, и в его взгляде мелькнуло нечто пугающее.

«Как мне вернуться назад?»

Сфера качнулась, и вскоре поток лазурных данных окутал героя, погружая его в мир цифр и алгоритмов.

[Теоретически, Носитель, вам нужно лишь завершить сюжетную линию...]

Прозрачный шарик юркнул в поток данных, мгновенно превратившись в одну из бесчисленных цифр.

[Внимание —]

[Когда шкала выполнения сюжета «Сверкающих звёзд» достигнет ста процентов, прогресс энергии для перехода заполнится. Согласно расчётам, это произойдёт во время свадьбы главных героев. Тогда и станет возможен прыжок через пространство и время.]

[Пожалуйста, отнеситесь к воспитанию малыша со всей серьёзностью!]

Сбросив остатки сюжета и досье на Су Мяньмяня прямо в сознание юноши, шарик окончательно затих. Су Инянь поправил очки в тонкой золотой оправе. Его взгляд был нечитаемым.

В памяти всплыл сегодняшний день в детском саду: маленькая фигурка, забившаяся в угол среди игрушек под кровавым светом закатного солнца. Малыш, чьё лицо было залито слезами. И то, как он смотрел на него — как на героя, спустившегося с небес.

Су Инянь тихо выдохнул. Вьющаяся прядь волос скрыла эмоции в его глазах, и в тишине прозвучал лишь едва слышный шёпот.

«Всего лишь воспитание ребёнка»

«Проще простого»

Город А. Частный аристократический детский сад города А

Десять тридцать вечера. Внешнее ограждение.

Пронзительный вопль разрезал ночную тишину, но издал его не человек, а мечущийся из стороны в сторону светящийся комок.

[Носитель!!! Хозяин!!! Вы сейчас человек! У вас нет артефактов! Упадёте — и конец! Смерть на месте!]

[А-а-а, успокойтесь! Не лезьте на стену! Идите через дверь! Там же есть дверь! Дверь!..]

В ночи мелькнула быстрая тень. Изыщный юноша, ухватившись за подоконник, мягко и бесшумно приземлился на пол внутри здания. Его тёмные волосы слегка растрепались, открывая лисьи глаза с дерзким прищуром.

Су Инянь с каменным лицом поправил очки. Детский сад был давно закрыт. Густой мрак за окном, прорезанный редкими огнями, отражался на его лице, высвечивая лишь одну сторону. Пустой тёмный коридор казался тропой в иной, пугающий мир. Герой слегка пригнулся, палец лёг на спусковой крючок...

[Чёрт возьми! Носитель! Очнитесь! Это реальный мир, это детский сад! Здесь нет призраков!]

[Уберите пистолет! Вы можете войти через парадный вход! Вы родитель, у вас есть карта доступа!]

Система пребывала в глубочайшем отчаянии. До юноши наконец дошло.

Он молча убрал оружие в карман:

— Профессиональная деформация. Прошу отнестись с пониманием...

Система перешла на ультразвуковой крик.

[Носитель, мне кажется, если так пойдёт и дальше, мы не сюжетную линию закончим, а в тюрьме сгниём — оба!]

[И вообще, что вы забыли в детском саду? Решили устранить воспитательницу?]

[Прошу вас, одумайтесь, вы же сядете —]

Система осеклась на полуслове. Её подопечный, уверенно лавируя в темноте, безошибочно нашёл дорогу к игровой комнате.

Лунный свет лился из окон, заливая кафельный пол белым сиянием, похожим на свежавыпавший иней.

Су Инянь на секунду задержал взгляд на безупречно чистом полу, озадаченно нахмурился, а в следующее мгновение этот элегантный и утончённый молодой человек с предельно серьёзным лицом... начал копаться в мусорном баке у входа.

У Системы потемнело в глазах.

Её Носитель среди ночи перелез через стену детского сада... чтобы рыться в помойке?!

Может, ей всё-таки стоит позвонить в ту психбольницу? Какой там был номер, о котором говорил тот симпатичный полицейский?..

<http://bllate.org/book/15832/1427906>