

Ся Юнь не понимал, что за муха укусила Ци Шици, и лаконично ответил:

□Говори по-человечески.□

77: □Да ничего особенного. Просто подвернулась любопытная работенка. Скоро сам всё увидишь.□

Он и представить не мог, что видео аттестации группы Сяо Чжэ попадет именно к нему. Судьба — штука ироничная. Враг его названного брата — его личный враг.

В свое время именно под руководством Ся Юня Ци Шици помогал создавать «Черную станцию», чтобы облегчить жизнь пользователям. Интернет всегда был местом мутным: Шици, с детства изучавший программирование, наткнулся на толпы хакеров, чьи моральные принципы оставляли желать лучшего. Да и сам он по малолетству не прочь был взломать какой-нибудь форум ради забавы.

Но Ся Юнь был другим. Среди всех, кого знал хакер, этот человек оставался самым чистоплотным в поступках и совершенно не заботился о личной выгоде. Когда юноша передал ему права управления сетью, Шици решил завязать с сомнительными делишками и использовать свои навыки, чтобы помогать людям.

Однако сегодня враг сам постучался в дверь, и Ци Шици решил сделать исключение из правил. Если SIMPLE лично сказал, что эти люди — «ничего хорошего», значит, так оно и есть.

Его не заботило, почему SIMPLE вдруг решил податься в шоу-бизнес, но он прекрасно помнил, как один из этих типов пытался подставить его брата. И сейчас Шици был в ярости.

Всё ради брата!

Тем временем в холле актеры обступили стенд со сценариями. Это были материалы для предстоящего этапа, из которых им предстояло выбрать свою судьбу. Ся Юнь убрал телефон в карман и вернулся на сцену для продолжения съемок.

После череды отсевов в шоу осталось всего двадцать пять человек. Половина участников выбыла, и конкуренция накалялась. За исключением нескольких «неприкасаемых», чьи места были оговорены заранее, остальные чувствовали себя в опасности.

Ведущий огласил правила:

— Сценарий для этого испытания вы выбираете свободно. Определившись, закрепите свою

именную карточку напротив роли. Если на одну роль претендуют несколько человек, вам придется договориться. Приоритет отдается участникам с более высоким рейтингом. Те, кто не сможет прийти к соглашению, будут распределены на оставшиеся свободные места. Имена режиссеров, закрепленных за каждым сценарием, будут объявлены после завершения выбора.

Участники уже успели мельком ознакомиться с текстами, и у каждого в голове созрел план. Гуань Кэлань повернулась к Ся Юню:

— Ты уже решил? Какую роль присмотрел?

Юноша занимал третье место в рейтинге, а значит, пока он не претендовал на те же позиции, что Цзянь Ицзя или Хэ Чэ, выбор перед ним лежал огромный.

— Главная роль в «Гонщике», — ответил он.

Кэлань вздрогнула, вспомнив кое-что, и зашептала:

— Но на неё нацелился Сюй Фэн! Он только что хвастался на весь зал, что обязательно будет играть гонщика, и кто бы ни захотел оспорить это, может попробовать обойти его на трассе... Похоже, он и правда неплохо водит.

Сун Янь кивнул:

— У меня такое чувство, что этот сценарий писали специально под него. Он ни на что другое и не посмотрит.

Профессиональные навыки Сюй Фэна давали ему преимущество. Роль была яркой, но если ты не смыслишь в гонках, соревноваться с ним — значит нажать себе врага.

Ся Юнь вскинул брови. В его взгляде промелькнуло ледяное безразличие, а тон стал обманчиво ленивым:

— Да кто он такой вообще, чтобы я с ним считался?

«...»

Что ж, это было вполне в его стиле.

Гуань Кэлань вспомнила утренний инцидент, когда из-за капризов Сюй Фэна график съемок полетел в тартарары. Тот совершенно не боялся продюсеров. И вот теперь, когда он нашел идеальную для себя роль, не случится ли открытого столкновения?

Как назло, Ся Юнь тоже не отличался покладистым нравом. Кэлань оставалось только тревожно слушать ведущего.

— Прошу приступить к выбору. У вас пять минут.

Первым к стендам рванул Сюй Фэн. Стремительным шагом он подошел к сценарию «Гонщика» и прикрепил свою карточку к главной роли. Еще до начала проекта он требовал от организаторов подготовить для него нечто подходящее, и этот образ был именно тем, чего он хотел.

Парень занимался мотоспортом с пятнадцати лет, а в семнадцать уже участвовал в национальных соревнованиях и даже брал призы. Пускай его достижения были скромными по меркам профессионалов, в шоу-бизнесе трудно было найти кого-то более подходящего.

Главный герой-гонщик был его персональным билетом к успеху. К тому же он открыто заявил о своих намерениях — вряд ли кто-то в здравом уме решился бы перебежать ему дорогу.

Закрепив карточку, Сюй Фэн уже собирался отойти, как вдруг заметил, что к стенду не спеша приближается Ся Юнь. Все взгляды в зале тут же скрестились на нем.

Почему тот остановился у «Гонщика»? Неужели метит в напарники?

Глаза Сюй Фэна азартно блеснули. Он давно невзлюбил этого выскочку, и перспектива сделать того своей «тенью» в кадре казалась ему упоительной. Он ждал, когда соперник прикрепит имя к роли второго плана.

Под прицелом камер Ся Юнь замер перед списком персонажей. Он медленно поднял руку — пальцы его были длинными, изящными, с четко прорисованными косточками; такие руки обычно бывают у пианистов.

Юноша разжал пальцы, и его карточка легла на стол прямо рядом с именем Сюй Фэна.

Зал ахнул. Ся Юнь тоже претендует на главную роль?!

Сюй Фэн резко развернулся, едва сдерживая ярость:

— Ты тоже метишь в главные герои?

Этот сценарий был создан для него! Он ясно дал это понять! А Ся Юнь всё равно лезет на рожон. Парень не верил, что юноше действительно интересна эта роль — скорее всего, это была намеренная провокация. Да у него, небось, и прав-то нет! Если он возьмется за этот образ, ему придется вечно учиться хотя бы правильно сидеть за рулем. Он хоть знает, как

заводится машина? Или планирует весь фильм прятаться за спинами дублеров?

Сюй Фэн вскинул подбородок, глядя на соперника с вызовом:

— Твой рейтинг выше моего, признаю. Но эта роль требует реальных технических навыков. Так что лучше не лезь, ладно?

Он старался звучать почти вежливо — если Ся Юнь отступит сейчас, он не станет раздувать скандал.

Однако юноша смотрел на него без тени смущения. Его холодные глаза, лишённые каких-либо эмоций, равнодушно скользнули по лицу оппонента:

— Ты прав. Роль действительно требует мастерства. Именно поэтому тебе лучше отойти.

В руках дилетанта такой образ будет лишь раздражать.

— Что?! — Сюй Фэн опешил.

Остальные участники, жаждущие зрелищ, тоже замерли в недоумении. Всем было известно, что Ся Юнь вырос в провинции и вряд ли управлял чем-то сложнее электрического скутера. На что он намекает? На то, что Сюй Фэн плох в своем деле, а он справится лучше?

Другого толкования и быть не могло. Ся Юнь только что открыто высмеял его способности!

Сюй Фэн коротко рассмеялся, пораженный такой самоуверенностью:

— Хочешь эту роль? Пожалуйста. Но давай докажем делом. После съемок жду тебя на треке. Покажешь, на что способен.

Любой другой на месте Ся Юня поостерегся бы принимать такой вызов. Гонки — дело опасное, здесь можно и шею свернуть. К тому же, даже если кто-то и смог бы обойти соперника, его влиятельная семья нашла бы способ отыгаться позже.

Но на лице юноши проступило лишь холодное пренебрежение. Так смотрят на назойливое насекомое, с которым лень даже вступать в борьбу.

— Нет необходимости, — бросил он и пошел прочь.

Сюй Фэн задохнулся от возмущения. Ся Юнь не просто отказал — он даже не счел его достойным соперником! Главный герой «Гонщика» всегда принадлежал только ему, и это был

первый раз в жизни, когда кто-то посмел забрать его вещь.

Камеры жадно ловили каждое движение, каждое изменение в лицах. Конфликт такого масштаба — золотая жила для рейтингов. Стоит выпустить этот фрагмент в анонсе, и зрители разнесут его на цитаты. Режиссерская группа и не думала вмешиваться — они молились, чтобы участники сцепились по-настоящему.

Ся Юня было не остановить, но Сюй Фэн не мог расстаться с ролью. Он догнал юношу:

— Послушай, считай, я твой должник. Уступи мне эту роль, и в будущем, если у тебя возникнут проблемы, я обязательно помогу.

Он уже подготовил почву для пиара, и столкновение рушило все его планы. Те, кто знал Сюй Фэна лично, не поверили бы своим ушам: этот парень никогда и никого ни о чем не просил.

Окружающие притихли. Было очевидно, что тот действительно одержим этой ролью. На месте Ся Юня любой здравомыслящий человек согласился бы: зачем плодить врагов, когда можно получить услугу от столь влиятельной персоны? Тем более сейчас, когда юноша остался без поддержки агентства.

Все ждали, что он кивнет, но в следующую секунду Ся Юнь лишь мельком взглянул на него и обронил:

— Не нужно.

Его тон ясно давал понять: обещания Сюй Фэна для него не стоят и ломаного гроша.

«...»

В холле воцарилась ледяная тишина. Лицо Сюй Фэна окаменело, челюсти сжались. Он ставил на эту роль всё, пошел на унижительные уступки, а Ся Юнь просто отмахнулся от него?! У него вообще есть хоть капля таланта, чтобы сыграть гонщика?

— Ладно... — парень выдавил холодную усмешку. — Твоя взяла. Я меняю роль.

Он переставил свою карточку в графу актера второго плана.

«Ну и пускай он получил главную роль, — думал Сюй Фэн. — Что толку в красивом личике, если за ним пустота? Он не сможет раскрыть этого персонажа. Он не знает, что такое рев мотора, он не дышит гонками»

Тот смотрел на юношу с нескрываемым презрением.

«Забирай роль. Посмотрим, как ты будешь выглядеть на моем фоне. Я раздавлю тебя своим опытом»

Вскоре все участники распределились по местам. За исключением искр, летевших между Ся Юнем и Сюй Фэном, в остальных группах царил относительное согласие.

Продюсерам такой расклад был только на руку. Мирные беседы не продаются, а вот жажда борьбы и открытое противостояние — это то, что нужно. Похоже, в этом выпуске только линия Ся Юня обеспечит проекту нужный хайп.

Когда выбор был сделан, ведущий объявил имена наставников:

— ...Режиссер Чэнь Гу будет курировать сценарии «Рассвет» и «Гонщик».

Чэнь Гу не верил своим глазам. Как ни крути, а судьба раз за разом приводила Ся Юня именно в его группу. На этот раз актерам дали свободу выбора, и многие предпочли испытать себя в новых амплуа, но он и представить не мог, что юноша решит отобрать роль гонщика у Сюй Фэна.

Режиссер знал, что этот сценарий изначально затачивался под Сюй Фэна; при адаптации он намеренно прописал главному герою больше ярких сцен. И вот теперь всё это перешло к Ся Юню.

Почему он не выбрал что-то попроще, где всё решает только актерское мастерство? Неужели он решил забросить серьезную работу над образом и просто хочет покрасоваться в эффектных кадрах за рулем?

Чэнь Гу посмотрел на списки своих групп и нахмурился.

А в это время в другой части зала Цзянь Ицзя с восторгом обнаружил, что попал в группу к Лу Цину!

Он помнил, как Лу Цин опекал Ся Юня, как буквально за руку вел его через репетиции. Цзянь Ицзя привык легко завоевывать симпатии учителей. Если Бог Лу так возился с выскочкой без образования, значит, сойтись с ним будет проще простого.

Раз уж Ся Юнь сумел привлечь внимание Киноимператора, то он, Цзянь Ицзя, точно не останется в тени. Он уже предвкушал, какой фурор произведут кадры, где Лу Цин лично обучает его актерскому мастерству.

<http://bllate.org/book/15814/1429168>