

## Глава 19

Цзоу Вэньсянь слегка нахмурился и спросил:

— И в какую же группу ты хочешь?

Сюй Фэн ответил без малейших колебаний:

— В команду Цзянь Ицзя.

Все взгляды тут же обратились к фаворитам. Намерения юноши были слишком очевидны — хотя Ся Юнь и вызывал у многих раздражение, это был первый случай столь явного и открытого демарша против него.

Сидевший рядом с Цзянь Ицзя Сяо Чжэ тут же возмутился:

— А я не согласен меняться.

Его нежелание было понятно: помимо личной неприязни к Ся Юню, он прекрасно осознавал разницу в популярности. Цзянь Ицзя обеспечивал огромные охваты, тогда как за Ся Юнем тянулся лишь шлейф из толпы антифанатов. Быть тенью Ся Юня тот не желал.

Обстановка накалилась. Участники с плохо скрываемым злорадством поглядывали на Ся Юня. Ситуация выглядела жалко — едва успели распределить группы, как сокомандник поспешил заявить, что не хочет иметь с ним ничего общего.

В этот напряженный момент со стороны Сяо Чжэ раздался спокойный и чистый голос:

— Я поменяюсь. Перейду в группу к Ся Юню.

Это был Сун Янь.

Его рейтинг был выше, чем у Сюй Фэна, и остальные участники лишь недоуменно переглядывались, считая, что он совершает глупость. Неужели работа с Ся Юнем может быть лучше, чем соседство с самим Цзянь Ицзя? Никто не понимал, чем руководствовался юноша, добровольно упуская столь выгодную возможность.

Цзоу Вэньсянь бросил на него короткий взгляд:

— Хорошо. Раз Сун Янь согласен, вы можете поменяться местами.

Сюй Фэн с облегчением выдохнул и поспешил поскорее отойти от Ся Юня.

Когда перестановки закончились, режиссер раздал всем подготовленные сценарии:

— Сюжеты утверждены, но роли внутри групп вы распределяете сами. Обсудите это и придите к общему решению.

Ся Юнь открыл папку. На первой странице крупным шрифтом было выведено название: «Юность».

— Школьная драма? — Сун Янь пробежал глазами текст и повернулся к Ся Юню. — Ого, мне снова выпало играть твоего соперника... Только вот незадача: второму герою по сюжету нужно играть на гитаре. Я в инструментах ни бум-бум, придется на ходу заучивать движения, чтобы в кадре смотрелось правдоподобно.

Это была классическая история: властный главный герой, нежная героиня и меланхоличный, мягкий «третий лишний».

В одной из ключевых сцен герой готовит сюрприз для возлюбленной в актовом зале. Пока она танцует для него, второй герой остается в тени кулис и аккомпанирует им на гитаре.

Сун Янь на мгновение задумался:

— Давай сначала выучим реплики. Я поищу гитару, чтобы хоть немного привыкнуть к ней, а вечером попробуем прогнать сцену?

Ся Юнь закрыл сценарий:

— Ты умеешь играть?

— Нет, — Сун Янь, впрочем, не выглядел обеспоенным. — Это не так важно. Сделаю вид, что играю, картинку снимем, а звук потом наложат при монтаже.

Ся Юнь восстановил в памяти сюжетную линию и спросил:

— Не хочешь сыграть главного героя?

Сун Янь опешил:

— Хочу, конечно. А что?

Ся Юнь внимательно посмотрел на него:

— Ты будешь играть главную роль.

Внешность и темперамент Сун Яня совершенно не вязались с образом меланхолического музыканта — в этой роли он вряд ли смог бы раскрыться.

Парень и сам это понимал, но всё же удивился:

— Мне правда хотелось бы эту роль, но ты серьезно готов мне её уступить?

Главный герой всегда получает больше экранного времени, и обычно за такие роли борются до последнего.

Гуань Кэлань тоже вмешалась:

— Ся Юнь, образ второго героя очень коварен. Ты уверен? Если сыграть безэмоционально, зрители назовут тебя «бревном».

— Уверен.

Ся Юнь ответил в своей привычной самоуверенной манере. После его недавнего триумфа Гуань Кэлань, вопреки сомнениям, вдруг ощутила предвкушение.

Когда список распределения ролей передали наставникам, женщина-педагог обратила внимание на третью группу:

— Ся Юнь играет роль второго плана? Ему ведь куда больше подходит главный герой. Может, стоит помочь им скорректировать выбор?

Цзоу Вэньсянь, не отрываясь от бумаг, ответил:

— Раз они так договорились, пусть будет так. Если Ся Юнь удержит планку своего прошлого выступления, то при должном наставничестве проблем быть не должно.

Наставница кивнула, не став настаивать:

— Посмотрим, как он справится.

Когда формальности были улажены, режиссер распорядился начать запись индивидуальных

интервью.

Вернувшись от наставников, Сяо Чжэ не удержался и поделился новостями с Цзянь Ицзя и остальными:

— Ся Юнь взял роль второго плана. Причем персонажа, который играет на гитаре.

— Он и гитара? — Сюй Фэн хмыкнул после короткого смешка. — Скорее это гитара будет играть на нем. Наверняка метил в главные герои, да наставники завернули. Так ему и надо.

Все в окружении знали: у Ся Юня нет никаких талантов, и гитару он, скорее всего, даже в руках никогда не держал.

Сюй Фэн с сожалением произнес: «Зря я ушел из той группы. Было бы куда приятнее, если бы Ся Юнь играл у меня на вторых ролях».

«Зря я ушел из той группы. Было бы так приятно увидеть, как он пресмыкается у меня на вторых ролях»

\*\*\*

Вернувшись домой, Ся Юнь обнаружил, что ему звонит Директор Инь. Он переступил порог и принял вызов.

— Ты уже пообедал? — мягко спросил Инь Лянпин.

— Нет, — Ся Юнь по привычке заглянул в холодильник. Раньше тот был забит спиртным, но теперь там сиротливо стояла лишь одна бутылка.

Инь Лянпин, догадавшись о заминке, повысил голос:

— Опять не собираешься есть? Я как раз иду в ресторан, давай со мной.

Ся Юнь в нерешительности уставился на бутылку. Он только что пришел и не испытывал ни малейшего желания снова куда-то идти.

— Я уже поел, — бесстрастно соврал он. — Просто забыл об этом.

— ... — Директор Инь потер переносицу и глубоко вздохнул. — Поел ты или нет, сейчас же выходи и составь мне компанию!

Он не был настолько наивным, чтобы верить воспитаннику на слово. Ся Сунхэн был прав: в быту этот ребенок совершенно не умеет о себе заботиться.

— Скидывай адрес, я заеду за тобой на машине, — не унимался Инь Лянпин. — Ты еще молодой, организм растет, нельзя так относиться к питанию!

Ся Сунхэн рассказывал, что Ся Юнь мог просидеть за кодом целый день, настолько увлекаясь процессом, что напрочь забывал о еде. Но даже в юности нельзя так беспечно изводить свое здоровье.

Ся Юнь хотел было возразить, но за спиной послышался звук закрывающейся двери. Он обернулся.

Свет ламп выхватил из полумрака лицо мужчины — резкие, благородные черты, спокойный, чуть рассеянный взгляд. Ся Юнь перевел взгляд на Лу Цина и заметил позади курьера с сервировочной тележкой.

Глаза юноши едва заметно блеснули. Он снова заговорил в трубку:

— Мой сожитель заказал ужин, я поем с ним.

— Правда? — Директор Инь всё еще сомневался, не веря ни единому слову. — А ну-ка, переключись на видеосвязь, я сам посмотрю.

Опасаясь очередной уловки, старик тут же инициировал видеозвонок.

Ему ничего не оставалось, кроме как принять вызов. Ся Юнь направил камеру на стол, уставленный блюдами. Заметив, что за столом кто-то есть, Инь Лянпин попросил:

— Если это не слишком неучтиво, я хотел бы перекинуться парой слов с твоим соседом.

Ся Юню эта идея совсем не нравилась. Он посмотрел на Лу Цина и пояснил:

— Это мой учитель...

Он не успел договорить — Лу Цин, услышав обрывок разговора, невозмутимо произнес:

— Никаких проблем.

— ... — Ся Юню пришлось отдать ему телефон.

Лу Цин взял мобильный и вежливо обратился к Директору Иню на экране:

— Слушаю вас.

— Сяо Юнь вечно забывает о еде, и я места себе не нахожу от беспокойства, — заговорил Инь Лянпин. — Будьте добры, присмотрите за ним, если вас не затруднит.

— Разумеется, — голос Лу Цина звучал мягко и размеренно, располагая к себе с первых секунд. — Я обязательно о нем позабочусь.

Директор Инь расплылся в улыбке. Молодой человек оказался не только статным, но и на редкость предупредительным.

— Вот и славно. Как-нибудь приду к вам с благодарностью. Боюсь, как бы он окончательно не испортил себе желудок.

— Вы слишком добры, благодарности ни к чему, — губы Лу Цина тронула едва заметная улыбка. — Я обязательно о нем позабочусь.

— Хороший юноша, просто замечательный! Вверяю Сяо Юня вашим заботам. Давайте обменяемся контактами — если вам когда-нибудь понадобится помощь, не стесняйтесь обращаться ко мне.

Ся Юнь:

«...»

Наконец Директор Инь удовлетворенно закончил разговор и попросил вернуть трубку Ся Юню.

— Сяо Юнь, ладь со своим соседом и не забывай вовремя обедать. Не разочаровывай такого хорошего человека.

— ...Да, — ответил юноша.

Только после этого Директор Инь перешел к делу:

— Помни, что тебе нужно вернуться в школу для сдачи ежемесячного экзамена. Все подробности я тебе отправил. Если возникнут вопросы — пиши мне или свяжись со своей классной руководительницей, учителем Ло.

Ся Юню послезавтра предстояли съемки, поэтому он уточнил:

— Сколько делятся экзамены?

— Два дня, — ответил Директор Инь.

— Слишком долго.

— Что?

Ся Юнь продолжил совершенно бесстрастным, почти пренебрежительным тоном:

— У меня нет столько времени. Дайте мне один день, я справлюсь со всем объемом.

В его голосе сквозила такая уверенность, что это граничило с наглостью.

— ... — Директор Инь снова потер лоб и после недолгого раздумья вздохнул: — Ладно. Тогда приходи послезавтра. Будешь писать работы прямо у меня в кабинете.

Не будь Ся Юнь столь талантлив, старик непременно прочел бы ему лекцию о дисциплине. Но молодежь нынче была пугающе нерациональной.

Повесив трубку, Инь Лянпин связался с руководителем параллели Цуй Жуном:

— Учитель Цуй, подготовьте для меня отдельный комплект экзаменационных листов. Мой ученик Ся Юнь не сможет присутствовать на общем экзамене, он напишет работу под моим присмотром в кабинете.

Цуй Жун только закончил консультацию и, услышав это, изумился:

— Экзамен в вашем кабинете? Что это еще за привилегии?

— Я сам прослежу за процессом, так что никаких нарушений не будет, — отрезал Директор Инь. — Его результат пойдет в общий рейтинг.

Цуй Жун всегда недолюбливал подобных «особенных» студентов. Ситуация казалась ему вопиюще несправедливой, но Ся Юнь был протеже самого директора, и спорить было бесполезно.

— Понял, — недовольно проворчал он.

Цуй Жун окинул взглядом своих лучших учеников, и на душе у него немного отлегло:

— В этот раз вы все отлично подготовились. Особенно ты, Линь Си. Если на ежемесячном экзамене покажешь такой же результат, место в топе школы тебе обеспечено.

Линь Си скромно улыбнулся:

— Это всё благодаря вашим наставлениям, учитель Цуй.

Педагог удовлетворенно кивнул. Он никак не мог взять в толк, почему Директор Инь игнорирует таких образцовых учеников ради какого-то Ся Юня, ради которого даже готов идти на сомнительные уступки.

«С такими-то знаниями... неужели тот всерьез надеется стать лучшим в школе?»

Цуй Жун саркастично усмехнулся про себя.

<http://bllate.org/book/15814/1428130>