

[Что с ними? Почему Босс Вэнь в таком замешательстве?]

[Ставлю на то, что он только что откатил время. Неужели он погиб?]

[Но как? Какое правило он нарушил?]

[Наш Братец-новичок явно и сам не в курсе, иначе не стоял бы как вкопанный. Какое же это правило?]

[А-а-а, как же страшно! Нервы на пределе!]

Пока Вэнь Сэньян колебался, не решаясь сделать и шага, из темноты вновь донёлся замогильный голос медсестры:

— Почему вы всё ещё не в постели? Если не будете спать, болезнь не отступит... А если не поправитесь, как же вы выпишетесь из больницы?

— Мы... — начал было юноша.

«Успею ли я сейчас сказать больным и сбежать в туалет?»

Он осторожно покосился на дверь. Через небольшое смотровое окошко Сэньян увидел, что в коридоре, неизвестно когда, появились пациенты. Они прильнули к стеклу и, словно голодные звери, во все глаза следили за каждым их движением.

Выйти сейчас — значило навлечь на себя верную беду. Но и войти в палату, как показал прошлый опыт, было равносильно смерти. Если послушаться медсестру, это расценят как отказ от сотрудничества, и тогда — конец. Куда ни кинь, всюду тупик.

— Хорошо, — выдавил парень. — Мы сейчас же ложимся...

Он потянул Чу Шэнхяня за собой, и они начали медленно, шаг за шагом, пробираться к своим койкам. Эти несчастные несколько метров Сэньян умудрился растянуть в целую вечность, двигаясь крохотными, едва заметными шажками.

За эти десять с небольшим секунд он в сотый раз прокрутил в голове правила палаты.

1. Поддерживайте чистоту и порядок. Личные вещи храните в тумбочках, одежду — на вешалках.

У них почти не было личных вещей, да и мусорить никто не решался. Все контейнеры из-под еды они выбрасывали сразу же после трапезы.

2. Не шумите в палате, не мешайте отдыхать другим.

Хотя внезапное появление теней в комнате и напугало их, ни он, ни его напарник не издали ни звука.

3. Ночью каждый пациент должен спать строго на своей кровати.

Он спал здесь уже две ночи подряд и даже в крошечной тьме не мог ошибиться кроватью.

4. Живите в гармонии с соседями по палате. Если сосед кажется странным, лучше не заговаривать с ним первым.

Он ни с кем не вступал в беседу.

5. Оказывайте содействие врачам и медсестрам во время обхода и лечения.

Он только что послушался медсестру и собрался лечь в постель.

Но именно в тот момент, когда он в прошлый раз коснулся подушки, наступила смерть...

«Стоп! Смерть в момент приземления на кровать?»

Сопоставив это с третьим правилом, Вэнь Сэньян внезапно осознал страшную догадку. Он резко ускорился и одним рывком оказался у края постели. Достав телефон, он направил луч фонарика на изголовье. На пластиковой табличке красовался номер: «710-4».

Но его койка была под номером «710-3»! 710-4 принадлежала Чу Шэнханю.

Черт возьми, их кровати поменяли местами! Под ножками коек были колесики, так что перекатить их не составляло никакого труда. Следовательно, его гибель была вызвана нарушением правила №3: «Ночью каждый пациент должен спать строго на своей кровати».

[Охренеть!]

[Так можно было?! Кто же додумался их переставить?]

[Босс Вэнь просто гений внимательности! Заметить такое в полной темноте — это высший

пилотаж!]

Разобравшись в ситуации, игроки быстро поменялись местами.

Вэнь Сэньян подошел к кровати, где раньше стоял Чу Шэнхань, и уже собирался сесть, как вдруг его прошила ещё одна важная мысль. В палате жили трое. Могли ли они поменять местами только две кровати?

Он снова подсветил номер на изголовье.

«710-8»!

Это была койка Фу Чан. Значит, перепутали все три кровати!

Сердце юноши пропустило удар. Если Фу Чан легла не на ту койку... дела её плохи. В этот момент телефон в его руке коротко завибрировал. В приложении «Жуткие истории» высветилось сообщение от девушки:

«!!!»

Три восклицательных знака — сигнал опасности. Значит, она ещё жива.

Как оказалось, Фу Чан была не промах. Ещё в столовой она тайком прихватила вилку и спрятала её под подушкой для самообороны. Вернувшись в палату, она сразу почувствовала неладное. Девушка хотела было сбежать, но тут раздался голос медсестры: «Почему ты ещё не спишь?».

Ей пришлось, скрепя сердце, вернуться к кровати. К тому времени её глаза уже привыкли к темноте, и она с ужасом обнаружила, что в комнате полно посторонних пациентов. Дрожащей рукой она потянулась под подушку за вилкой.

Оружия там не оказалось, но зато Фу Чан внезапно почувяла неладное: запах у постели был чужой. С детства она обладала феноменальной чувствительностью к ароматам своих вещей.

Сначала она подумала, что на её месте кто-то лежал, но тут же вспомнила правило о том, что спать можно только на своей кровати. Принюхавшись получше, она узнала аромат. Это был запах Чу Шэнханя — едва уловимый, специфический древесный парфюм, который она не спутала бы ни с чем.

Сложив все факты воедино, даже самый тугодум бы сообразил, в чём дело. И как раз в этот момент жуткая медсестра возникла прямо у неё за спиной и прошептала над самым ухом:

— Почему ты ещё не спишь?

От неожиданности Фу Чан чуть не рухнула на пол. Будь она прежней, она бы наверняка закричала от ужаса и в панике нырнула под одеяло первой попавшейся койки. Но опыт выживания в кошмарах закалил её волю.

— Уже ложусь, уже ложусь... — пролепетала она севшим голосом и, судорожно шаря руками в темноте, сумела-таки отыскать свою настоящую кровать.

Забравшись под одеяло, она свернулась калачиком и замерла, боясь даже вздохнуть. Она была миниатюрной и худенькой, так что под грудой белья её было почти не разглядеть, и Сэньян, войдя в темноте, её просто не заметил. Лишь услышав голоса вернувшихся напарников и испугавшись, что они лягут не туда, Фу Чан решила отправить им предупреждающий сигнал.

Найдя наконец свою законную постель, Вэнь Сэньян задернул шторку и лёг, внимательно прислушиваясь к звукам в палате. Спустя некоторое время он услышал шаги, а затем — негромкий скрип открываемой и закрываемой двери.

Кто-то вышел? Юноша осторожно отодвинул край занавески и выглянул наружу. В слабом свете, проникающем из коридора, он осмотрелся. Те пациенты всё ещё стояли по углам, но медсестры нигде не было видно.

«Неужели ушла?»

Сэньян повернулся, собираясь спустить ноги на пол, как вдруг... скример! Медсестра сидела на корточках прямо у его кровати. Над белой маской немигающим, тяжелым взглядом на него уставились мутные, сероватые глаза.

Он замер.

Как она здесь оказалась? Почему он не слышал ни шороха?

[Твою мать!!!!]

[А-а-а-а!!!!]

[Опять эти рожи вплотную! Я так когда-нибудь точно инфаркт схвачу!]

В отличие от беснующейся толпы в комментариях, Вэнь Сэньян сохранял относительное спокойствие. Не делая никаких резких движений, он просто закрыл глаза и отвернулся к стенке, делая вид, что ничего не произошло.

Лежа спиной к медсестре, он внешне казался спящим, но в голове его вихрем проносились мысли. Он уже начал догадываться об истинной природе этого аномального пространства. Теперь нужно было лишь выяснить личность той исчезнувшей девушки, чтобы окончательно подтвердить теорию.

Но сейчас он был под пристальным наблюдением. Как пробраться к записям?

Что делать? Просто проспять до утра? Днём у медсестры не будет повода так открыто следить за ними. Но интуиция подсказывала Сэньяну: когда взойдет солнце, может быть уже слишком поздно.

Записей было много. Чтобы изучить их все, потребовалось бы не меньше половины дня. Странные пациенты вели себя всё более агрессивно. Да, пока игроки соблюдали правила, их не могли убить напрямую. Но что, если им начнут мешать намеренно? Например, снова поменяют кровати, или толпа в столовой начнет выпрашивать еду, или просто забаррикадируют все выходы из больницы? Против такой тактики измора у них не будет защиты — ведь нападать на пациентов строго запрещено.

Стиснув зубы от колоссального напряжения и зная, что жуткая медсестра может стоять прямо за его плечом, юноша всё же рискнул. Он поглубже зарылся под одеяло и, прикрывшись им как коконом, тайком достал телефон. Выкрутив яркость экрана на самый минимум, он открыл галерею и принялся просматривать отснятые видео.

В кабинете директора, опасаясь внезапного возвращения хозяина, они сфотографировали и засняли на видео огромный массив документов. Теперь Сэньян, затаив дыхание под одеялом, вчитывался в эти записи. Экран едва светился, воздух под одеялом быстро становился спёртым, а за спиной, возможно, всё ещё дежурило чудовище в белом халате. Парень почти не дышал, двигая только большим пальцем по экрану. Чтение шло мучительно медленно.

Зрители в прямом эфире тоже замерли, боясь даже шелохнуться.

Спустя два с лишним часа на телефон Сэньяна пришло сообщение. Это был скриншот, присланный Чу Шэнханем ценой очков здравомыслия. Оказывается, тот тоже не терял времени и под своим одеялом изучал данные. В ворохе документов напарник нашёл именно то, что они искали!

Это был отчёт о девятнадцатилетней девушке. Она поступила в больницу с пустяковой раной на голове, но во время обследования у неё обнаружили рак. Врачи настоятельно рекомендовали госпитализацию для дальнейших тестов.

Девушка, приехавшая в город на заработки одна, впала в глубокое отчаяние. То ли её психика не выдержала, то ли были иные причины, но в состоянии прострации она выпала из окна четвертого этажа. В отчёте было сказано, что она совершила самоубийство.

Но, зная повадки этой гнилой больнички, Вэнь Сэньян подозревал неладное. К счастью, под окном оказался навес, а под ним — мусоровоз, доверху набитый свежеепопавшей листвой. Девушка упала головой вниз, но не погибла на месте. Благодаря оперативной помощи врачей её удалось спасти, но она впала в глубокую кому и до сих пор не пришла в сознание.

К моменту подачи отчёта родственники уже перевезли её в крупную клинику и начали тяжбу за компенсацию. Директор же предпочел скрыться, запретив персоналу даже упоминать об этом инциденте.

Всё сходилось!

В правилах того аномального пространства говорилось: «Содействуйте лечению, но не верьте словам врача» и «Сосед, стучащий в дверь ногой».

Девушка ведь упала головой вниз!

Это случилось два дня назад. Но сама она чувствовала себя так, будто провела здесь целую неделю. Так вот почему время здесь застыло. Та девушка была живой, но запертой в пространстве между жизнью и смертью.

Предсмертная больница...!

Вэнь Сэньян наконец осознал истинный смысл названия этого места! Так называемое аномальное пространство — это Пространство на грани смерти. В нем обитают двое: те, кто уже мёртв, но ещё не осознал этого, и те, кто балансирует на самой грани. Такие, как они сами!

Но если так, то возникал главный вопрос: когда девушка исчезла, её Пространство на грани смерти схлопнулось. Означало ли это, что она пришла в себя в реальном мире?

И как им самим «вернуться к жизни»? И как они, чёрт возьми, «умерли»?

<http://bllate.org/book/15813/1439817>