

Глава 3

Вэнь Сэньян отчаянно хотел получить ответы.

Однако стрелки часов уже приближались к половине первого. Он подавил вспыхнувшее любопытство, руководствуясь старым добрым принципом: не ищи смерти — и она тебя не найдет. Первым делом он плотно задернул серые шторы.

«Лучше перестраховаться, чем снова увидеть, как за окном что-то падает, и получить очередной "сюрприз" прямо в лицо».

Закончив с окном, он продолжил обыск комнаты. В ящиках письменного стола обнаружились стопки учебников и классической литературы, а на полках красовалось немало оригинальных изданий на английском. Вэнь Сэньян попробовал включить стоящий на столе ноутбук. Питание было, но система требовала пароль.

Он ввел несколько стандартных комбинаций: «123456», «88888888», «00000000», но все они оказались неверными. Потерпев неудачу, он закрыл крышку.

Затем он подошел к платяному шкафу. Внутри висело несколько комплектов поношенной мужской одежды. Вещи выглядели старыми: клетчатые рубашки, джинсы, простые футболки — всё в довольно скромном стиле. Вэнь Сэньян взял одну из рубашек и приложил к себе.

Как студент факультета дизайна одежды, он обладал наметанным глазом на размеры.

«Слишком маленькие. Эти вещи явно на человека ростом около ста семидесяти сантиметров, очень худощавого телосложения. Самый маленький размер».

Очевидно, гардероб предназначался не для него.

«Чья это одежда? Того самого призрачного "папы", которого нигде не видно?»

Кроме того, на стене за изголовьем кровати было наклеено несколько акварельных рисунков. В основном — обычные цветы, птицы и бамбук, и лишь один из них выглядел по-настоящему жутко.

Этот портрет висел прямо над подушкой. На нём была изображена женщина эпохи Китайской Республики в тёмно-красном ципао. Изящная фигура, элегантная поза — она сидела перед старым домом, держа в одной руке книгу. Другая рука покоилась на талии, тонкое запястье было слегка приподнято, пальцы сжаты в кулак, и лишь указательный палец был вытянут, указывая куда-то вниз. Каштановые волосы мягко падали на плечи. Кажется, она была очень красива.

Почему «кажется»? Потому что на месте её лица зияла пустота. Кусок бумаги был вырезан, обнажая серую стену. Если присмотреться, можно было заметить следы острого лезвия.

Вэнь Сэньян, сам неплохо владевший кистью, понимал: это не работа мастера. Рисунки больше походили на любительское творчество кого-то из членов семьи.

«Кто это нарисовал? Кто эта женщина? И зачем ей вырезали лицо?»

— Дзинь-линь-линь!!!

Внезапно тишину спальни разорвал звонок стационарного телефона, стоявшего на прикроватной тумбочке.

В то же мгновение комнату словно накрыло невидимым саваном ледяного холода.

Звук не был похож на обычную трель — резкий, потусторонний, он вгрызлся в барабанные перепонки с бешеной, неестественной частотой. Этот настойчивый, сводящий с ума ритм заставил сердце Вэнь Сэньяна пропустить удар.

Словно подталкиваемый неведомой силой, юноша после недолгого колебания шагнул вперед. Он приблизился к тумбочке, протянул руку к трубке... но в последний миг его взгляд скользнул по задней панели аппарата.

Провода не было. Телефон не был подключен к сети.

Вэнь Сэньян мгновенно пришел в себя. Не теряя ни секунды, он вылетел из спальни в гостиную и нырнул за спинку дивана.

— Дзинь-линь-линь!!!

К счастью, жуткий звон раздался лишь раз и затих.

В квартире снова воцарилась мертвая тишина.

Однако в глазах любого игрока эта спальня теперь превратилась в сосредоточие кошмара. В комнате не горел свет, лишь слабые отблески пробивались сквозь щели в шторах, делая обстановку еще более зловещей. Тени сгущались в углах, и казалось, что из этой тьмы в любой момент может вылезти нечто неопишное.

Сам воздух стал тяжелым, давящим на грудь.

Безликий портрет на стене, звонящий без проводов телефон, туман за окном и падающие люди...

Эта комната со всех сторон выглядела проклятой. А ведь ему предстояло в ней жить.

Некоторые из наблюдавших за ним игроков уже оцепенели от ужаса, не в силах пошевелиться.

Подождав несколько минут и убедившись, что больше ничего не происходит, Вэнь Сэньян продолжил действовать. Он прекрасно понимал: нужно как можно быстрее найти правила, иначе он даже не поймет, от чего погибнет.

Первым делом он направился в ванную комнату. Как говорится, зов природы не терпит отлагательств, да и вечерние гигиенические процедуры никто не отменял. Правила ванной были критически важны.

Ко всеобщему удивлению, ванная комната разительно отличалась от остальной квартиры. Она была безупречно чистой. Плитка на полу сияла, а в воздухе стоял густой аромат освежителя.

Помещение было небольшим. Слева от двери располагалась раковина с туалетными принадлежностями. На полке стояли три зубные щетки. За занавеской виднелась белая ванна, а унитаз выглядел совершенно обычным.

Листок с правилами был приклеен прямо над полкой для умывания.

[1. Находясь в ванной комнате — будь то для личных нужд, умывания, принятия душа или уборки — старайтесь ограничить время пребывания сорока минутами.]

[2. После каждого принятия душа необходимо тщательно убирать ванную комнату и распылять достаточное количество освежителя воздуха.]

[3. Когда вы умываетесь перед зеркалом, в нём должно быть только ваше отражение. Если вы увидите чужое отражение, сделайте вид, что ничего не заметили. Продолжайте умываться, пока не закончите, после чего немедленно покиньте помещение.]

[4. Жидкость, текущая из крана, может быть только прозрачной. Если вы уверены, что из крана течет кровь, немедленно перекройте воду и покиньте ванную комнату!]

[5. В период с 00:00 до 05:00 утра не включайте свет при входе в ванную комнату.]

«Настоящая обитель призраков».

Несмотря на то, что правил было всего пять, их было достаточно, чтобы по спине пробежал холодок.

Ознакомившись с правилами, Вэнь Сэньян не стал задерживаться и сразу перешел на кухню. Как и ванная, кухня сияла чистотой, что казалось совершенно неуместным в этом запущенном доме.

Обстановка была стандартной для обычной семьи, за одним странным исключением: здесь не было ни кастрюль, ни сковородок, ни ножей, ни лопаток — вообще никакой утвари. Зато у стены стояли два огромных холодильника, занимавших почти всё пространство. В такие легко можно было бы спрятать двух взрослых людей.

На дверце одного из них была наклеена записка.

[Правила пользования кухней 1]

[1. Следите за тем, чтобы свет на кухне горел постоянно. Если лампа перегорит, немедленно уходите! Иначе вы больше никогда не сможете покинуть это место.]

Вэнь Сэньян поднял голову. Лампа горела ровным светом. Пока он был в безопасности.

[2. В холодильнике никого нет. Какие бы звуки вы ни слышали, не проявляйте любопытства, не вступайте в разговоры и ни в коем случае не открывайте левый холодильник.]

Вэнь Сэньян осторожно открыл правый холодильник. На верхних полках лежали обычные продукты, хотя их было немного: рис, соевая спаржа, зелень, редька и картофель. Он внимательно их осмотрел.

Как и во время обеда, овощи и рис выглядели вполне нормально. Не первой свежести, но в остальном — никакой разницы с реальным миром. На средней полке стояли десерты и выпечка: пирожные с османтусом, бобовые кексы, рисовые лепешки.

Помня об обеденном опыте, Вэнь Сэньян не рискнул прикоснуться к этим сладостям, какими бы аппетитными они ни казались. Нижняя морозильная камера была пуста. Того мяса, что они ели днем, здесь не было.

Он закрыл дверцу и продолжил чтение.

[3. Запрещено употреблять в пищу фрукты, лежащие на холодильнике.]

Вэнь Сэньян бросил взгляд на тарелку, стоявшую сверху, и тут же отпрянул на добрых три шага.

Какие там фрукты! На блюде лежали куски сочащихся кровью внутренних органов!

Лицо юноши побледнело, к горлу подкатила тошнота.

[4. Поддерживайте на кухне идеальный порядок. После использования обязательно проведите уборку и распылите достаточное количество освежителя воздуха.]

Этот пункт дублировал правила ванной.

Содержание первой части правил кухни было кратким и легко запоминалось. Однако, обыскав всё помещение, Вэнь Сэньян так и не нашел «Правила пользования кухней 2».

Отсутствие второй части вызывало тревогу. Не желая рисковать, он решил больше ничего не трогать и вернуться сюда позже, когда появятся новые зацепки.

Он уже собирался вернуться в гостиную, но, проходя мимо средней из трех спален, услышал доносящееся изнутри шуршание. Дверь была слегка приоткрыта. Вэнь Сэньян заглянул в щель.

Это была жилая комната, но в ней никого не было. Судя по всему, главная спальня в доме — просторная и светлая. В центре стояла кровать, слева — письменный стол с компьютером, справа — туалетный столик и небольшой диван.

Здесь тоже царил хаос: разбросанная одежда и окурки на полу.

Вэнь Сэньян положил руку на дверную ручку.

«Входить или нет?»

Поколебавшись, он решил остаться снаружи. После случая с «призрачным звонком» он стал куда осторожнее. Даже если в доме сейчас никого не было, он не хотел искушать судьбу. Если не возникнет крайней необходимости, лучше вообще не заходить в эту комнату все семь дней.

Закончив первичный осмотр, Вэнь Сэньян прикинул, что отсутствует в своей комнате уже почти двадцать минут. Пора было возвращаться.

Остановившись перед дверью своей спальни, он глубоко вздохнул, подавляя страх, и вошел внутрь.

Телефон всё так же стоял на тумбочке. Не сводя с него глаз, Вэнь Сэньян щелкнул выключателем. Вспыхнул яркий свет люминесцентной лампы. Тени в углах рассеялись, и видимость стала идеальной, что немного прибавило уверенности.

Продолжая краем глаза следить за телефоном, он сел за стол и открыл рабочую тетрадь, о которой говорилось в правилах. Тетрадь оказалась необычной: в ней были собраны сложнейшие задачи по всем школьным предметам. Такие задания поставили бы в тупик даже способного студента, не говоря уже о старшекласснике.

Впрочем, для Вэнь Сэньяна они не представляли особого труда. Помня, что Линь Сяоя проверит работу по возвращении, он немедленно взялся за дело. Зрители в чате тут же оживились.

«Этот парень что, реально гений?»

«Круто... У меня от одного взгляда на эту алгебру голова разболелась...»

«Да уж, эта копия — просто жуть. Тупицам тут не выжить, остальные игроки уже в панике».

Вэнь Сэньян решил две задачи, а когда остановился, заметил, что его запястья покрыты слоем пыли. Стол был слишком грязным. Он встал и отряхнул рукава и брюки.

Вспомнив первое правило, выданное Системой — «Будьте трудолюбивым и чистоплотным ребенком, всегда следите за личной гигиеной», — а также указание в правилах спальни о том, что убираться за ним некому, он решил не медлить. Он придавал этой системной директиве огромное значение.

Он отправился в ванную за инвентарем. Но когда он вышел оттуда со шваброй в руках, то замер на месте: дверь в главную спальню, которая была лишь слегка приоткрыта, теперь была распахнута настежь. Без единого звука.

«Что происходит?»

Он был абсолютно уверен, что прикрывал её перед тем, как зайти в ванную. Вэнь Сэньян быстро прокрутил в голове все известные правила, но не нашел ничего, что объясняло бы самопроизвольное открытие дверей.

Однако в этом мире любая странность предвещала беду. Его бдительность достигла предела. Время отката навыка как раз подошло, и он немедленно активировал его.

[Точка-якорь успешно установлена. Пожалуйста, совершите откат в течение пяти минут, иначе он станет невозможен!]

Вэнь Сэньян осторожно двинулся вперед, к открытой двери. Он шел медленно, выверяя каждый шаг. Он почти поравнялся с дверным проемом, но ничего не произошло.

«Может, я просто слишком на взводе?»

Только он успел облегченно выдохнуть и коснуться дверной ручки, как в глазах внезапно потемнело.

[Пространственно-временной откат завершен успешно]

[Оставшийся уровень духа: 55]

«Что?!»

С него списали 15 очков и принудительно вернули назад.

«Я погиб? Значит, там всё-таки была ловушка!»

Вэнь Сэньян был несказанно рад, что не пошел туда просто так. Он снова активировал навык.

[Точка-якорь успешно установлена. Пожалуйста, совершите откат в течение пяти минут, иначе он станет невозможен!]

На этот раз он решил юркнуть обратно в ванную и закрыть дверь. Но стоило ему потянуть ручку, как он с ужасом понял: замок сломан. Дверь не запиралась!

«Да в каком доме замок в ванной не работает?!»

Застигнутый врасплох, он попытался спрятаться за душевой шторкой, но было поздно. Снова тьма.

[Пространственно-временной откат завершен успешно]

[Оставшийся уровень духа: 40]

Вэнь Сэньян, вернувшийся в реальность: «...»

Он погиб снова. И снова. Шок уже пересиливал страх.

«Да что не так?! Какое правило я нарушил, что умираю так быстро? Что вообще происходит?»

Он абсолютно не понимал причину своей смерти. Зрители в чате, не видевшие пространства отката, наблюдали лишь за тем, как Вэнь Сэньян в недоумении смотрит на распахнутую дверь главной спальни.

«Всё, приплыли. Парню не повезло, в первый же день столкнулся с этим правилом».

«Тут без вариантов, это правило — настоящий "убийца новичков". Да что там, даже ветераны на нём горят. Тут никакой навык не поможет, если не знать, в чем подвох».

«Жаль, у парня был потенциал...»

У Вэнь Сэньяна осталась всего одна попытка использовать навык.

«Какое правило? Неужели нельзя выходить из ванной с левой ноги? Выйдешь — смерть, спрячешься — смерть. А если остаться на месте? Но нельзя не возвращаться в спальню дольше двадцати минут...»

Где же выход? Какое правило он упускает?

<http://bllate.org/book/15813/1422173>