

В итоге, оборотень получил тычок в живот, и обе стороны остались довольны, когда Юаньюань гонялся за ним и колотил целых десять минут.

После боя оборотень был полон сил и с умилением смотрел на запыхавшегося сурка. Казалось, он готов выдержать еще несколько минут таких «нежностей».

Но Юаньюань, уставший из-за своих маленьких размеров, закатил глаза и презрительно усмехнулся, а затем яростно ударил себя по запястью. В мгновение ока он превратился в прекрасного юношу Фугуя с длинными стройными ногами и со всей силы пнул Се Тяньлана в живот, нанеся сокрушительный критический удар.

Жизни капитана Се: - 20.

Сознание капитана Се: - 200!

Обнаженный Гоу Фугуй убрал свои длинные ноги:

— На что уставился? Это не для твоих глаз! Отвернись и подумай над своим поведением!

Увидев эту сцену, на лице оборотня Се впервые появилась глупая улыбка и румянец, как у похотливого старика.

Он, истребитель волков, прошедший огонь и воду, был брошен в объятия шпионов и врагов. Он думал, что может стоять, как скала, перед любой красотой, но теперь понял, что вся его храбрость бесполезна в определенных обстоятельствах.

Но... Я ведь все видел ~

Белоснежная красота - это зрелище, от которого сердце замирает и начинает биться сильнее.

В этот момент гордый красавец Фугуй, облачившийся в шорты и футболку с поспешностью, достойной спринтера, невольно покраснел. Но в душе его бушевала буря, зубы скрипели от внутреннего вопля: «Импульс - вот истинный дьявол! Импульсивность - мой злейший враг!! Как я, в порыве гнева, снова принял человеческий облик и позволил этому оборотню воспользоваться моим замешательством?!».

Что теперь делать? Позволил воспользоваться собой? Нет уж! Нужно немедленно отыгаться и вернуть себе преимущество!!

Красавец Фугуй лихорадочно размышлял, но тут же осекся: «Стоп! Хватит нести этот вздор! Для оборотня, чьи глаза сверкают при виде меня, для того, кто готов круглые сутки пялиться на меня, лицезреть мое обнаженное тело - это не наказание, а вожденная награда!».

Черт побери этого Большого волка!

В итоге, гордый молодой мастер Фугуй все же не стал заставлять своего слугу Се снять одежду и предлагать себя в качестве компенсации. Вместо этого он принял надменно-холодный вид и, сверкнув глазами, приказал:

— Что застыл, как истукан? Хватай лопату и бур, и живо копать подвал!

— Ешь мой хлеб, пьешь мою воду, живешь в моем доме! Пришло время отрабатывать свое содержание! Понял?!

Батрак Се, услышав гневную тираду, радостно обернулся и заметил, что его молодой господин Фугуй переоделся в легкий, мягкий наряд, напоминающий одежду для тайцзи-цюань. В этот момент в нем совершенно не было и следа властного, элитного капитана. Он заискивающе улыбнулся и промурлыкал:

— Этот наряд тебе тоже очень идет.

«Хотя, конечно, без него ты выглядишь еще лучше...» — мысленно добавил он.

Мастер Фугуй лишь презрительно усмехнулся на эту лесть:

— Хватит льстить мне! Хватай лопату и копай здесь!

Сурок Фугуй указал прямо на пол в гостиной.

И тут пришло время оценить все преимущества переезда на виллу. В отличие от плиточного пола в большой квартире, пол здесь был сделан из добротного цельного дерева.

Пусть древесина и прочная, не чета дешевым синтетическим панелям, но все же она значительно выигрывала у твердого, легко трескающегося кафеля. Пол из цельного дерева был идеален для его коварного плана.

— Эти доски я смогу сложить к себе в карман, а потом использовать для строительства подземного дома.

Батрак Се лишь кивнул в ответ, не осмеливаясь возразить. Впрочем, он не стал уточнять, что они планируют копать всего лишь подвал, а не разветвленную сеть подземных туннелей. Для спуска в подземелье достаточно одного прохода из гостиной, нет никакой необходимости выкорчевывать весь деревянный пол.

И...

— Ты уверен, что мы будем копать прямо в гостиной? — снова спросил слуга Се, беря в руки небольшой земляной бур.

Богатый молодой господин на секунду задумался.

— Ладно, проехали. Иди копай в кабинете на первом этаже.

Пусть в этом безумном мире никому нет дела до того, что они роют подвал прямо у себя под ногами, лучше все же не привлекать лишнего внимания.

К тому же, наличие секретного подземного убежища всегда окутано аурой таинственности и скрытности. Кабинет с книжными стеллажами по периметру и огромной круглой диван-кроватью в центре идеально подходил для этой цели.

Достаточно лишь уменьшить диаметр дивана на треть и вырыть под ним круглую яму. В итоге получится превосходно замаскированный вход в их секретный подвал.

Пол в кабинете, как и во всем доме, был деревянный. Се Тяньлан достал из огромного ящика, полного дрелей, пил, молотков и прочих инструментов для сверления и копания, приготовленных заботливым государством, монтировку и принялся поддевать склеенные доски.

Через пятнадцать минут девять толстых досок были вырваны с корнем, обнажив бетонное основание.

Перед лицом этого железобетона, твердого, как скала, монтировка оказалась бесполезной.

Тогда Се Тяньлан извлек на свет спиральный бур, словно безжалостный убийца, готовый к расправе.

Он надавил ногой на литую опору, включил переключатель, и бур с визгом вонзился в бетон.

Разумеется, работа этого монстра сопровождалась оглушительным грохотом. Робкий сурок Фугуй, не выдержав внезапного шума, подпрыгнул от испуга и взвизгнул:

— Ааааа, черт побери!

Затем, испепелив взглядом Се Тяньлана, который едва сдерживал улыбку, он бросился к окну, чтобы задернуть шторы.

Несмотря на то, что все эти виллы с небольшими двориками позволяли укрыться от посторонних глаз (разве что любопытный сосед решит воспользоваться телескопом), сурок Фугуй считал, что лучше перестраховаться!

Когда он вернулся в кабинет, облаченный в свою домашнюю одежду, батрак Се, с голым торсом, уже вовсю орудовал дрелью, выковыривая из прочного железобетона куски цементной крошки и бурой земли. Эти обломки громоздились в углу кабинета, занимая все свободное место.

— Хозяин, складывай выкопанную землю и куски бетона в свой бездонный карман! Потом выбросим их в сад!

В этот момент Се Тяньлан в очередной раз похвалил золотой палец в виде пространственного кармана. Без этого огромного хранилища даже транспортировка земли из вырытой ямы превратилась бы в непосильную задачу. Теперь же Фугуй-эру достаточно было лишь прикоснуться к земле, и она тут же оказывалась в его пространстве.

Молодой мастер сурок Фугуй тоже был весьма доволен своим бездонным карманом. Он торопливо начал складывать выкопанную землю в уголок своего пространства, но у него были свои соображения по поводу конечного пункта назначения.

— Зачем тащить землю в сад? Просто сложу ее в кучу. В критический момент я смогу использовать эти запасы, чтобы похоронить врагов... или себя.

Первое может пригодиться для внезапной физической атаки, а второе – для защиты от палящего солнца, если вдруг негде будет укрыться.

Се Тяньлан, уже просверливший толстый слой бетона и сменивший бур на лопату, не смог сдержать смех, услышав рассуждения Фугуй Юаньюаня о физической атаке и защите от солнца. Пришлось признать, что идея была гениальна.

В отличие от железобетона, который можно быстро просверлить буром, для рытья туннелей большого размера не существовало подходящего механизма.

Се Тяньлану пришлось орудовать острой лопатой, выкапывая землю слой за слоем. Несмотря на отменную физическую подготовку, скорость работы неизбежно замедлилась.

К счастью, кондиционер в кабинете работал от генератора, непрерывно подавая прохладный воздух. Иначе, в полдень, при температуре около 50 градусов, даже выносливый Се Тяньлан, оборотень-шахтер, был бы измотан до предела.

Се Тяньлан энергично копал землю. Когда он был сосредоточен на работе и не пялился, проявляя чудеса самообладания, в нем чувствовалась сила и красота, достойные элитного

командира.

Дикое, прекрасное лицо мужчины с четкими, словно выточенными резцом чертами, идеально сложенная фигура без единого намека на излишества, сильная, гибкая талия и идеальный перевернутый треугольник – все это, в сочетании с мощными, стройными ногами, заставило красавца Фугуя признать: его слуга Се был чертовски хорош собой.

Он невольно бросил на него несколько восхищенных взглядов.

Се Тяньлан, разумеется, заметил эти мимолетные, украдкой брошенные взгляды, но не стал оборачиваться, чтобы поймать милые, смущенные глаза, которые тут же отводились в сторону.

Коварный волк лишь тайно приподнял бровь и с удвоенной энергией принялся за работу.

Однако богатого молодого господина было не так-то просто соблазнить красотой. Он окинул его взглядом лишь пару раз, а затем принялся разминать пальцы. Его изначально белые и нежные руки слегка увеличились в размере, а ногти быстро отросли и заострились.

Затем гордый молодой хозяин подошел к слуге Се и, не церемонясь, отодвинул его в сторону плечом:

— Сколько ты собираешься копать? Ты же дилетант!

— Сейчас ты станешь свидетелем чуда! Открой свои волчьи очи и смотри внимательно! Твой богатый папа всегда будет твоим папой!

Се Тяньлан на мгновение замер, а затем понял, почему его Юаньюань внезапно обратился в сурка. Сурки ведь рождены для того, чтобы рыть норы! Они, должно быть, настоящие мастера в этом деле, способные сотрясать землю!

Поэтому Се Тяньлан, не пытаясь затмить его величие, честно отошел в сторону и приготовился оценить мастерство копания своего сурка Юаньюаня.

Затем, тайком включив камеру на своих часах, он приготовился запечатлеть стиль сурка в работе... И тут сурок Юаньюань с грохотом рухнул на землю.

Се Тяньлан: ...???

Что за чертовщина? Он что, неправильно настроил камеру? Почему он вдруг упал? Не говоря уже о его персиковой... кхм, довольно... округлой форме.

Сурок Фугуй, лежащий на земле с красными ушами и безумно роющий землю:

— ...

Черт!!!

Он был слишком смущен и зол, чтобы оглянуться. Он мог только дико рычать за спину, взъерошив шерсть:

— Предупреждаю, не снимай меня! Иначе я загрызу тебя насмерть, когда обернусь!

Он хотел лечь на землю и вырыть яму?! Разве он не хотел продемонстрировать свое превосходство?!

Но ему нужно было копать вниз, и ему приходилось использовать все свои навыки, лежа на земле. Что он мог поделать? Он был беспомощен, и ему оставалось только дико вопить в своем сердце: «Ах, ах, ах, ах, аaaaaa!»

<http://bllate.org/book/15804/1417126>