

Глава 230. Динь-дон! Сегодня, 19-го июня 2018-го года, случайным образом уничтожены две тысячи сто восемнадцать чёрных башен!

Красный кнут гибкой змеей обвил тонкую, короткую трость.

От удивления брови Грэя взметнулись вверх. Он постоянно использовал скрытый функционал своего артефакта и молниеносно перемещался по полю боя, а его трость то дело меняла своё положение на диаметрально противоположное. Однако Му Хуэйсюэ сумела заарканить артефакт, тем самым наглядно продемонстрировав свою незаурядную силу.

— Я его поймала! — радостно вскрикнула девушка.

Попалась трость — Директору цирка тоже уже не уйти.

Удерживая кнут двумя руками, Му Хуэйсюэ прыгнула и оказалась лицом к лицу с Грэем. А Андрей тем временем подскочил с другой стороны и обрушил на Директора цирка свои огромные кулачищи.

Поскольку трость была зафиксирована кнутом, Грэй не имел возможности телепортироваться. Однако он не стал беспомощным и не утратил своей силы. С тростью в одной руке и цилиндром в другой он проворно уклонился от удара русского игрока, хотя движения Андрея были настолько стремительны, что даже Тан Мо с его невероятным динамическим зрением не мог за ними уследить. Вот только Грэй оказался ещё быстрее.

Продолжая держать трость кнутом, Му Хуэйсюэ сделала шаг в сторону, и Андрей снова атаковал Директора цирка, но уже спереди.

Тан Мо и Фу Вэньдо переглянулись и напали с левого и правого фланга.

Когда все четверо взяли Грэя в кольцо, тот недобро прищурился и неожиданно отпустил трость. Му Хуэйсюэ схватила артефакт и бросила его Тан Мо, чтобы юноша им воспользовался. Но, хотя Тан Мо повторил ключевую фразу, которую ранее произносил Директор цирка, трость не сработала.

Грэй рассмеялся:

— My lady, в мире существует только один директор Цирка чудес.

Скрытый функционал трости оказался недостижим, однако она всё равно оставалась очень могущественным редким артефактом. Трость существовала только в одном экземпляре, в отличие от маленьких зонтиков Бабушки Волка, которые производились в изобилии. Поэтому Тан Мо без колебаний отбросил зонт и атаковал Грэя его же оружием.

Главной ударной силой стали Фу Вэньдо и Андрей, а Тан Мо и Му Хуэйсюэ нападали только при удобном случае. Вскоре все четверо получили первые ранения.

Только Грэй наклонил голову, чтобы избежать выпада Фу Вэньдо, как с другой стороны его чуть было не достал кулак Андрея. Но стоило ему увернуться от удара русского, как перед глазами Директора цирка мелькнули кнут Му Хуэйсюэ и короткая трость в руках Тан Мо.

Если и дальше будет продолжаться в том же духе, то результат очевиден.

Директор цирка и Королева Червей отличались от боссов вроде Санта-Клауса и Бабушки Волка, которые полагались только на свою невероятную мощь. Хотя Грэй и королева не уступали этим двоим в физической силе, они к тому же были очень выносливыми и ловко уходили от атак оппонентов.

Фу Вэньдо, Андрей и Му Хуэйсюэ вскоре загнали Грэя в угол. Не теряя ни секунды, Тан Мо подбоченился и прокричал: «Яоцзин, верни моего деда!»

Директора цирка поглотило ревущее пламя. Тёмный силуэт метнулся в сторону и неуклюже подпрыгнул — Му Хуэйсюэ тут же взмахнула кнутом, пытаясь опутать ноги Грэя. Когда красный жгут обвил лодыжки рыжеволосого джентльмена, тот наклонил голову и одарил репатриантку любезной улыбкой.

Девушка сразу почувствовала неладное и отпустила рукоять кнута. К сожалению, она немного опоздала: Грэй успел схватиться за кнут и от его руки к телу Му Хуэйсюэ устремился яркий электрический разряд. Репатриантку будто ударила молния, и девушка отлетела назад. При падении на землю её рот наполнился кровью.

Тан Мо и остальные в ужасе уставились на Грэя.

Директор цирка с кнутом в руке как ни в чём ни бывало приземлился неподалёку от устроенного Тан Мо пожара.

— Вы забрали моё оружие, поэтому мне нужна замена, — ухмыльнулся он. — Думаю, это подойдёт.

Кнут Му Хуэйсюэ тоже был редким артефактом.

Теперь все узнали, что у Директора цирка есть способность выпускать молнии. Каждый удар кнута в его руках сопровождался электрическим разрядом, от которого на земле оставались чёрные, обгоревшие трещины.

Четвёрка игроков попятилась. С кнутом Грэй управлялся ещё эффективнее, чем с тростью. Пока Директор цирка использовал короткую трость, он был вынужден держаться недалеко от противников, в то время как у кнута радиус поражения был гораздо больше. Теперь никому не удавалось подобраться к Грэю на расстояние удара.

Фу Вэньдо решительно прищурил глаза и коротко отдал команду:

— Атакуем вместе. Я обеспечу проход.

— Давай!

Все трое безоговорочно доверились майору.

Дождавшись удобного случая, Фу Вэньдо взмахнул руками, и они превратились в два чёрных пирамидальных штыка. Эта трансформация не ускользнула от внимания Грэя, и он мгновенно направил кнут на майора. От столкновения штыков и красного жгута раздался громкий металлический лязг.

Кнут двигался с такой скоростью, что казался плотным красным полотном. Но Фу Вэньдо буквально пробил в нём путь, и Тан Мо с Андреем и Му Хуэйсюэ бросились вперёд.

Грэй осознал, что дело плохо, и его лицо исказила кривая ухмылка. Следующий удар кнута пришёлся прямо по левой руке Фу Вэньдо. Майор нахмурился и попытался её отдёргнуть, но вслед за красным жгутом полетела молния и отрубила штык от предплечья мужчины.

Фу Вэньдо застонал, отскочил на три шага назад и едва не упал, в последнюю секунду успев опереться на уцелевшую руку.

Майор в мгновение ока лишился левой кисти — на землю хлынула кровь. Однако в это время Тан Мо и остальным удалось припереть Грэя к стенке. Отступить Директору цирка было некуда. Казалось, ему пришёл конец. Но тут послышался его негромкий смех:

— В любом случае я просто обязан убить хотя бы одного из вас. Иначе чёрная башня решит, что я вам подыгрываю, — Грэй сделал странный жест рукой, и в его ладони возникла маленькая разноцветная сфера.

Этот мячик напоминал уменьшенную копию циркового шара, на котором выступают гимнасты. Как только Грэй достал его, всех захлестнули дурные предчувствия.

— Бежим! — заорал Тан Мо.

Но было поздно.

Директор цирка был весьма скупым на эмоции. Он разделил своё сердце на три части: одна принадлежала Фу Вэньдо, и две — Тан Мо.

То есть из четырёх игроков Грэй сильнее всего ненавидел Тан Мо.

Глядя на юношу в упор, Директор цирка раздавил разноцветную сферу пальцами, и на его ладони заструилась пёстрая переливающаяся лента, которая моментально связала Тан Мо и притянула его к Грэю. Директор цирка одной рукой схватил юношу за шею, а второй отобрал у него свою трость.

Тан Мо скосил глаза вбок. Ему в голову пришла идея воспользоваться способностью «Очень быстрый человек» и сбежать. Однако Грэй тут же усилил хватку и зашептал ему на ухо:

— My lady, Золушка сказала, что вы можете победить меня, но она не говорила, какую цену вам придётся заплатить за это. Умрёт всего один из вас, а это уже свидетельствует о том, что вы чрезвычайно сильны. Из пут разноцветной ленты, которой ты связан, не так-то просто вырваться. Так что не трать понапрасну артефакты... — Директор цирка сделал многозначительную паузу и улыбнулся, — или способности.

Глаза юноши превратились в две узкие щёлочки, а давление пальцев Грэя на его шее многократно усилилось. Ещё мгновение, и Тан Мо задохнётся. Времени на его спасение почти не оставалось, и Фу Вэньдо, не раздумывая, поспешил на помощь. Но вдруг Му Хуэйсюэ достала из кармана маленький компас, положила его на ладонь и повернула стрелку.

— Ложь! В мире не существует веревок, которые нельзя разорвать. Я отрицаю!

В ту же секунду раздался звук бьющегося стекла и разноцветная лента, скрутившая Тан Мо, развалилась на мелкие кусочки.

Лицо Грэя вытянулось от удивления: нечасто жизнь преподносит ему такие неприятные сюрпризы. А Тан Мо, не тратя времени даром, выхватил гигантскую спичку, с грозным криком чиркнул головкой по мостовой и поджёг правую руку Грэя. Директор цирка, конечно, знал, на что способны спички Мозаики. Сама девчонка не отличалась силой, но обладала очень простыми артефактами. Поэтому Грэй, не раздумывая, отрезал свою горящую конечность. Тан Мо бросился наутёк, а Директор цирка в недоумении воззрился на Му Хуэйсюэ:

— Откуда эта вещь у человека?

Тан Мо вытер кровь с лица и тоже посмотрел на репатриантку. Этот вопрос интересовал и его.

Компас лжи — редкий артефакт уровня Часов правды.

У редких артефактов тоже была своя градация ценности.

Королевская золотая монета уступала короткой трости Грэя, а трость была не такой ценной, как гигантский леденец Санта-Клауса. В свою очередь Часы правды и Компас Лжи занимали самую высокую строчку в этом рейтинге.

Когда в игре, проходившей в крепости Шрёдингера, Тан Мо захотел забрать себе фальшивые часы, хозяин замка только посмеялся над ним и назвал его глупым мечтателем. Но сейчас у Му Хуэйсюэ в руках был Компас лжи, причём настоящий.

Репатриантка сунул артефакт обратно в карман:

— В этом мире не существует артефактов, которыми невозможно обладать. Так что я отрицаю твоё мнение, пошёл к чёрту.

Грэй обжёг её пронзительным взглядом, а потом беспомощно засмеялся.

Директор цирка сделал шаг в сторону и подобрал свой цилиндр, который упал, когда он пытался уклониться от спички Тан Мо. Надев его на голову, Грэй растянул губы в улыбке:

— Я сдаюсь. Поздравляю с успешным захватом моей башни. Чёрная башня не предупредила меня, что у вас есть Компас лжи, — он снова посмотрел на Му Хуэйсюэ, будто пытаясь понять что-то. — My lady, похоже, ты уже давно с ним ходишь. С такой вещицей ни единой живой душе не под силу убить тебя. Но обладать подобным артефактом весьма опасно. Ты нарушаешь честность игры, и за это чёрная башня тебя ненавидит. А это не приведёт ни к чему хорошему.

— Что ж, в таком случае я буду смиренно ждать возмездия чёрной башни, — голос Му Хуэйсюэ даже не дрогнул.

Грэй развёл руками.

Хотя Директор цирка сдался, никто и не подумал расслабиться в его присутствии.

Опираясь на трость, Грэй направился к чёрной башне. На полдороги он вдруг остановился и поднял голову, разглядывая неспешно заходящее за горизонт солнце. В мире чёрной башни не было ни восходов, ни закатов — только красная луна освещала иногда ночное небо. Казалось, Директор цирка пытался запомнить эту прекрасную сцену, которую ему больше никогда не суждено будет увидеть.

Грэй издал негромкий смешок, снял цилиндр и с поникшей головой продолжил свой путь к чёрной башне.

— Приветствую вас в Цирке чудес! Сегодняшнее представление тоже полностью окончено...

Фигура директора Цирка чудес медленно исчезла под чёрной башней. Только после того как Грэй окончательно скрылся из виду, четвёрка игроков смогла вздохнуть свободно, а башня над их головами засветилась всеми цветами радуги.

Во всём мире зазвучала весёлая мелодия, а игроки бросили свои дела, замерли и с опаской задрали головы вверх, обратившись в слух.

Как только музыка стихла, в каждом уголке Земли послышался звонкий голосок чёрной башни.

Динь-дон! Сегодня, 19-го июня 2018-го года в 17:45, основные игроки 58-й зоны Китая Фу Вэньдо, Тан Мо, Му Хуэйсюэ, Андрей Петров, Фу Вэньшэн и Чэнь Шаньшань успешно захватили первую чёрную башню!

Динь-дон! Сегодня, 19-го июня...

Повторив это объявление трижды, чёрная башня сделала напоминание.

Осталось шесть дней и четыре башни с сокровищами. Пожалуйста, атакуйте чёрные башни усерднее!

Глядя на зависшую в небе громадину, Тан Мо облегчённо вздохнул.

После исчезновения Грэя, Чэнь Шаньшань и Фу Вэньшэн поспешили к остальным, чтобы

помочь им залечить раны.

Сильнее всех пострадал Фу Вэньдо. Во время стычки с Директором цирка он потерял левую руку и получил множество других, не менее серьёзных ранений. Однако благодаря способности «Генетическая рекомбинация» он очень быстро восстанавливался, и вскоре самым тяжелораненым оказался Андрей.

Первым делом все покинули площадку под чёрной башней и нашли укрытие.

Как только они расположились в неприметном офисном здании, Тан Мо опять захотел задать Му Хуэйсюэ вопрос про Компас лжи. Но вдруг с улицы послышался странный гул. Создавалось впечатление, что тысячи огромных зданий рухнули в один момент, а земля вздыбилась до небес. Шокированные игроки бросились к окну и уставились на юг.

Глядя на улицу с высоты тридцать первого этажа, Тан Мо и остальные пятеро вытаращили глаза: в Пекине, на границе районов Чанпин и Хайдянь одна за другой рассыпались в прах многоэтажки.

Прямо на виду у всех человеческая цивилизация стиралась с лица Земли.

Высотные здания, башни-небоскрёбы, эстакады...

Запретный город, Храм неба, парк Бейхай...

Всё, что годами возводило человечество, превратилось в пыль, и теперь на месте всего этого великолепия простиралась не менее величественная постапокалиптическая пустыня. В лучах заходящего солнца десятки тысяч человек со всех ног неслись прочь с поражённого участка города.

Но вот раскрошился последний кирпич, и чёрная башня, висевшая над Запретным городом, безучастным голосом произнесла:

##Динь-дон! Зона 1, Китай, прекратила своё существование.##

Сразу после этого объявления все замерли, будто их поставили на паузу.

Игроки, не успевшие покинуть первую зону, остановились на месте прямо в тех позах, в которых их застигла последняя фраза. Некоторым из них оставались считанные метры до спасительной границы, но это не помогло.

Фу Вэньшэн, затаив дыхание, наблюдал за девушкой, которая окаменела в полуметре от района Чанпин. Прямо перед ней начала подниматься прозрачная мерцающая стена и постепенно закрыла весь разрушенный Пекин и людей в нём.

А потом... раздался громкий треск, и более десяти тысяч игроков разлетелись на осколки и исчезли с лица Земли.

Чёрная башня над Запретным городом тоже хрустнула, превратилась в шар ослепительно белого света и растворилась в пространстве.

И всё это произошло за каких-то пять минут.

##Динь-дон! Сегодня, 19-го июня 2018-го года, случайным образом уничтожено две тысячи сто восемнадцать чёрных башен!##

<http://bllate.org/book/15800/1416382>