

Глава 192. Бай Жояо, ты меня умоляешь?

Осталось всего полчаса.

Тан Мо отвёл женщину в сторонку и что-то зашептал ей на ухо. Как Бай Жояо ни напрягал уши, он ничего не услышал.

— Ниннин, как ты думаешь, что сказал Сахарок? — заулыбался кукольное личико. — Тут не такое уж и большое расстояние, а до нас не долетело ни звука... Может, он просто прикидывается?

Нин Чжэн зыркнул на него и промолчал. Но Бай Жояо и не ожидал ответа. Он с интересом уставился на спину Тан Мо, а потом закатил глаза, как будто ему в голову пришла какая-то идея.

Выражение лица девушки продолжало меняться. Сначала она ужасно разволновалась, потом запаниковала и наконец побледнела. Предложение Тан Мо вызвало у неё смешанные чувства: она не верила юноше, но особого выбора не было.

Если девушка не доверится Тан Мо, то пройти игру не сможет точно. А если доверится, то и тогда её шансы невелики.

В любом случае её ждёт смерть...

— Ладно, я поняла. Я тебе верю.

Тан Мо искоса взглянул на Бай Жояо, и тот сразу помахал ему рукой.

Задумчиво прищурившись, юноша припомнил все свои предыдущие стычки с этим психопатом. Пока он анализировал то, как Бай Жояо издевался над другими игроками, сбоку послышался взволнованный женский голос:

— Тан Мо, основной игрок Китая, первым прошедший третий и четвёртый уровни чёрной башни, я тебя знаю. Месяц назад на восточной эстакаде я наблюдала за всем издалека и даже боялась подойти близко. Но мне известно, что ты очень могущественный игрок.

Тан Мо удивлённо взглянул на девушку, как будто увидел её впервые.

Выглядела она довольно заурядно, и на вид ей было около двадцати пяти лет. Если бы не чёрные башни, она наверняка сейчас работала бы в офисе, как и многие другие люди этого возраста. Но сейчас в её глазах читалась решимость. Девушка прекрасно отдавала себе отчёт в том, что в этой группе она самая слабая и через полчаса, скорее всего, проиграет и умрёт. Однако у неё хватило смелости довериться этому игроку.

— Меня зовут Бай Лу, — впервые за игру представилась девушка. — Тан Мо, я хочу знать... почему ты мне помогаешь?

— Я тебе не помогаю, — спокойно заметил Тан Мо.

— Что? — опешила девушка.

Губы юноши слегка изогнулись:

— Я просто хочу насолить тому психопату. Кстати, его напарник мне тоже не особо нравится.

Полчаса — это слишком мало. В двух других группах люди тряслись над каждой секундой.

Для большинства игроков поражение Му Хуэйсюэ стало неприятной неожиданностью. Но некоторые сразу поняли, в чём загвоздка, и поспешили продолжить игру. Однако в группе Тан Мо ничего не изменилось. Бай Жояо делал вид, что не боится не успеть пройти игру и продолжал закидывать кубик в шестую комнату и вызывать юношу на поединки.

Тем временем к Чэнь Шаньшань вернулся кубик с двойками.

Му Хуэйсюэ отдала ей свой кубик, но девочка не смогла его сохранить. Как только её вызвали на следующую дуэль, она снова сдалась и потеряла его. Фу Вэньшэн был немного сильнее и один раз сумел победить. Но дети представляли слишком лёгкую мишень для остальных, и к последнему получасу оба остались с двойками на кубиках.

— Шаньшань-цзе, — забеспокоился мальчик. — Что нам делать? Ты же видела, каким опасностям подвергались те, у кого пятёрки на кубиках? Что же будет с нами, у нас ведь вообще двойки? Как нам обойти все девять комнат?

— Разве мы вообще можем пройти эту игру?..

Фу Вэньшэн: «...»

Мальчик сразу вспомнил их предыдущий разговор и совсем пал духом:

— Нет. Шаньшань-цзе, как ты можешь оставаться такой спокойной?

Девочка призадумалась:

— Сяо Шэн, хочешь получить хорошую награду?

— Конечно. Но мы ведь даже выиграть не можем...

Чэнь Шаньшань взяла мальчика за руку и поставила прямо перед собой, а потом сделала у него перед носом пару жестов.

— И всё? — оторопел Фу Вэньшэн.

— И всё, — кивнула девочка.

— Ты уверена что Тан-гэ меня поймёт?

Шаньшань участливо улыбнулась:

— Иди скорее, а то будет поздно.

Вскоре Тан Мо краем глаза заметил, как кто-то барабанит по полупрозрачной перегородке. Присмотревшись, он понял, что это Фу Вэньшэн старается привлечь его внимание.

Юноша с безразличным видом подошёл поближе.

Фу Вэньшэн вытянул обе руки и левой показал единицу, а на правой поднял вверх большой палец. Фу-младший не понимал, что это означает, однако Тан Мо сразу о чём-то догадался и посмотрел на стоявшую поодаль Чэнь Шаньшань. Спустя минуту уголки губ юноши поползли вверх. Тан Мо тоже поднял большой палец на правой руке и направился обратно.

Фу Вэньшэн тотчас помчался к Шаньшань и передал ей жест юноши.

— Да, я видела.

— Шаньшань-цзе, что вы с ним задумали? Мы сможем получить хорошую награду просто потому, что я поднял большой палец?

— Ага. Но не сразу.

Фу Вэньшэн: «?»»

Девочка сделала пару шагов вперёд и остановилась, на её лице отразилась нехарактерная застенчивость.

— Кхм... — Шаньшань откашлялась и понизила голос. — Сяо Шэн, ты когда-нибудь просил кого-то о помощи?

— Эм???

Через десять минут заиграла рождественская песенка. Сидевший на огромном леденце Санта-Клаус чуть не поперхнулся и повернул голову назад. За спиной старика высокий красавец в чёрных армейских ботинках небрежно пнул ногой маленький кубик.

Игральная кость взлетела в воздух и очутилась в руках майора.

Фу Вэньдо взглянул на Санта-Клауса и негромко спросил:

— Я прошёл игру?

Старик довольно долго сидел с отвисшей челюстью а потом печально пробормотал:

— И откуда взялись такие сильные игроки? — спохватившись, он натянул на лицо добродушную маску. — Малыш, ты такой смыслёный. Конечно ты прошёл игру. Мои поздравления, ты выиграл в мои классики.

Эти слова взбудоражили всё игровое пространство.

Большинство игроков из группы майора успели заметить, в каком порядке он проходил комнаты, и тут же столпились у стартовой черты. Раз Фу Вэньдо победил, значит, он всё делал правильно. И если они будут прыгать в таком же порядке, то и у них получится. Однако в двух других группах почти никто не следил за соседями.

Но игроки не отчаивались, они стали внимательно наблюдать за членами команды майора и вычислять очерёдность клеток, изучая из их ходы.

Впервые кто-то смог обойти Му Хуэйсюэ и выиграть раньше неё. Для девушки это было в новинку. Она стояла, подбрасывая свой кубик с легкой задумчивой улыбкой, и вдруг резко обернулась, почувствовав приближение детей.

— Вам что-то нужно? — девушка одарила их пронизательным взглядом.

Фу Вэньшэн немного побаивался этой могущественной репатриантки и старался не поднимать глаза. А Чэнь Шаньшань, похоже, была посмелее:

— Да, нужно.

— И что же? — изогнула бровь Му Хуэйсюэ.

— Пожалуйста, помогите нам пройти игру, — не теряя, однако, чувства собственного достоинства, попросила девочка.

Му Хуэйсюэ: «...»

В двух группах из трёх царило оживление. Возможно, из-за того, что там было больше игроков, никто не хотел терять время попусту. И только Тан Мо, Бай Жояо, Нин Чжэн и девушка не спешили продолжить игру: никто не хотел идти первым.

В предыдущих раундах Бай Жояо и Нин Чжэн по очереди изматывали Тан Мо поединками. Но сейчас до конца игры осталось всего десять минут.

Вскоре Нин Чжэн не выдержал и направился к старту.

Все четверо хранили пугающее молчание.

Репатриант закинул кубик в первую комнату, затем во вторую, в третью... и наконец в шестую. Оказавшись на Счастливой бойцовой арене, он впал в замешательство. Окинув взглядом всю группу, Нин Чжэн остановился на Тан Мо:

— Я выбираю его.

Юноша был к этому готов. Он, не раздумывая, приблизился к репатрианту.

Из воздуха появились два красных носка, и мужчины подошли, чтобы бросить в них кубики. Поднеся кубик к носку, Тан Мо ухмыльнулся:

— Сдаётся мне, ваш союз с Бай Жояо не такой уж и прочный.

Нин Чжэн вздрогнул, но ничего не ответил.

— В нашей группе четыре человека, но кубики с шестёрками только у нас с тобой, — громко, чтобы все слышали, продолжил юноша. — Цифра на кубике определяет количество и тяжесть наказаний, которые подстерегают нас в этих комнатах. Даже если Санта-Клаус захочет перебить всех нас, у него будут связаны руки: он обязан подчиняться правилам чёрной башни. Обладатели единиц должны страдать чаще и сильнее, а те, у кого шестёрки, — реже и меньше.

Санта-Клаус с любопытством прислушивался к монологу Тан Мо.

— Дети, я совсем не собираюсь убивать вас! — возмутился он. — Санта-Клаус просто обожает ребятишек!

Слова старика услышали все игроки. Некоторые из них тихонько забурчали:

— Как не стыдно, совсем за дураков нас держит...

Широкая улыбка на лице Санта-Клауса свидетельствовала о том, что он не только не стыдился, но и наоборот испытывал чувство гордости.

Тем временем Тан Мо не прекращал говорить с Нин Чжэном:

— Так вот, ты вызвал меня на поединок лишь потому, что у меня тоже шестёрки. Хотя эта девушка явно слабее тебя, ты всё равно не хочешь рисковать. Ведь существует вероятность, что

у неё есть какой-то артефакт, который поможет ей с тобой справиться. Даже если шансы на это не больше одного процента, ты перестрахуешься и выберешь меня.

— Что ты хочешь этим сказать? — наконец произнёс Нин Чжэн.

Тан Мо показал на Бай Жояо:

— Почему ты не выберешь его?

Кукольное личико ткнул пальцем себе в грудь:

— Хе-хе. Сахарок, ты обо мне? Действительно, Ниннин, почему ты не выбираешь меня, мы ведь хорошие друзья?

Репатриант позеленел.

За него ответил Тан Мо:

— Потому что ты ему не доверяешь. У него кубик с единицами, и он вполне может победить тебя. Если он не признает поражение, ты запросто лишишься своих шестёрок и проиграешь раунд. Тебе придётся начинать всё с начала. Ты даже во мне уверен больше, чем в нём. Времени осталось мало, умирать тебе неохота, а значит, надо пройти игру как можно быстрее. Поэтому сейчас тебе важно выиграть поединок и сохранить свой кубик.

— Тан Мо, я не...

— Я тебе помогу.

Нин Чжэн запнулся и в растерянности уставился на юношу.

Там Мо с улыбкой опустил кубик в носок, сразу заявил: «Я сдаюсь», и вытащил кубик обратно.

Репатриант в оцепенении наблюдал, как Тан Мо кладёт кубик в карман и возвращается к старту. И хотя юноша не оборачивался, он словно знал, что Нин Чжэн провожает его взглядом, и помахал ему рукой.

Нин Чжэн насупился, но продолжил игру.

Спустя несколько минут снова заиграла рождественская песенка: репатриант стоял перед Сантой. Взглянув на расположившегося неподалёку Фу Вэньдо, Нин Чжэн облегчённо вздохнул и посмотрел назад. Там Бай Жояо опять что-то говорил Тан Мо. Однако юноша его не слушал, он взял девушку за плечи и подтолкнул к старту:

— Давай, твоя очередь.

Бай Жояо сразу перестал нести чушь:

— Сахарок, разве ты не хочешь сойтись со мной в эпичной битве?

— В эпичной битве?

— Хе-хе, конечно. Только ты и я. Игра оказалась совсем простой, и почти все уже знают правильный порядок. Но одно дело знать, как пройти игру, и совсем другое — суметь это сделать. Сейчас ты тут единственный обладатель кубика с шестёрками. Сахарок... а ты сумеешь выдержать кошмарное количество атак сладостей с кубиком, на котором единицы?

Кукольное личико явно намекал на то, что легко отберёт кубик у Тан Мо.

— Хочешь вызвать меня на поединок? — уточнил юноша.

— А ты разве не хочешь?

— Хорошо, встретимся в шестой комнате.

Бай Жояо собирался сказать что-то ещё, но тут послышался дрожащий женский голосок:

— Я... Я выбираю его!

Машинально повернувшись на звук, кукольное личико увидел, как девушка указывает пальцем на Нин Чжэна в девятой клетке.

— А так можно? — изумился Бай Жояо.

— Сан... Санта-Клаус не говорил, что нельзя выбирать игроков, уже закончивших игру. Мы все — хорошие детишки, и Санта любит нас одинаково. Эта игра для развлечения, а бойцовская арена даёт нам возможность выразить свои эмоции. И ну... Если ты уже победил, неужели нельзя поиграть ещё немного?

Санта-Клаус погладил бороду:

— Так и есть. Можно выбрать и тех детишек, которые закончили игру. Это скрытое правило. Мало кто о нём догадывается. Ты большая умничка.

— Ты и правда умничка, — хихикнул Бай Жояо. — Ты понимаешь, что с кубиком, на котором единицы, тебе не продержаться в живых и пары клеток. Поэтому ты решила сразу кинуть кубик в шестую комнату и попытаться обменять его. Это ты ей подсказал, Сахарок? — кукольное личико вплотную приблизилось к Тан Мо. — Но как она справится с Нин Чжэном, ты подумал? Нет бы ей вызвать тебя. Ты мог бы сдать и отдать ей свой кубик. Разве вы не напарники? Вы должны доверять друг другу.

Нин Чжэн вышел в шестую комнату и достал кубик из кармана. Девушка, скромно потупившись, встала рядом. Глядя на неё репатриант неожиданно подумал, что слишком осторожничал. Откуда у такой слабачки тайные могущественные артефакты?

Надо было вызывать на бой не Тан Мо, а эту девушку.

Однако сделанного не воротишь. Он выбрал Тан Мо, а тот наговорил ему разных неприятных вещей.

В голове Нин Чжена проносились мрачные мысли. Он кинул кубик в носок, а девушка достала своё лучшее оружие. Она приготовилась уклониться от первой атаки репатрианта и очень надеялась успеть признать поражение.

Внезапно рот открыл Нин Чжэн:

— Я сдаюсь.

У Бай Жояо перекосило физиономию.

Забрав из носка кубик девушки, репатриант вернулся на девятую клетку.

Все случилось настолько быстро, что девушка растерялась и никак не могла поверить, что выиграла поединок.

Кукольное личико сжал кулаки и зловеще ухмыльнулся:

— Так вот зачем ты заставил Нин Чэна усомниться в моём к нему отношении, а потом ещё и сдался. Сахарок, какой ты, однако, джентльмен. Вот только даже кубик с шестёрками вряд ли поможет этой девице пройти игру. Её шансы не выше десяти процентов. Откуда у тебя такая уверенность, что вы оба сумеете выиграть? И почему ты думаешь, что она не потеряет кубик?

— А ты с чего взял, будто она должна его лишиться?

— По правилам её раунд только что закончился. Теперь можем играть либо ты, либо я. А я однозначно сразу активирую бойцовскую арену, вызову её и отберу кубик.

Тан Мо прищурился:

— Но на моём кубике тоже шестёрки. Неужели ты выберешь не меня, а её?

— Сахарок, я что, похож на идиота? — расхохотался Бай Жояо.

Это аргумент прозвучал уже во второй раз. Психопат действительно ужасно боялся смерти.

Поэтому сейчас, чтобы пройти игру, он точно предпочтёт тот вариант, который гарантирует ему успех. С Тан Мо ему связываться больше не с руки.

— Я обещал, что обеспечу ей победу. И я это сделаю, — невозмутимо заявил юноша.

— Ну давай, попробуй.

— Мы с тобой не похожи. Я всегда держу обещание, — Тан Мо на секунду умолк. — Ты первый или я?

Сначала Бай Жояо планировал идти следующим и сразу отобрать кубик у девушки, поставив зарвавшегося Тан Мо на место. Но тут ему в голову пришла ещё более интересная идея:

— Сначала дамы, — осклабился он.

Тут от ухмылки не удержался юноша:

— Ты напомнил мне одного босса чёрной башни.

— Кого?

— Кое-кого такого же противного, как и ты.

Тан Мо не стал любезничать в ответ и сразу бросил кубик на первую клетку. Очевидно, он решил играть серьёзно. Запрыгнув в комнату, юноша неторопливо пошёл подбирать кубик. Но вместо того, чтобы взять его и вернуться на старт, вдруг уселся на пол.

Тан Мо сидел в центре комнаты и мило улыбался Бай Жояо, катая кубик на ладони.

Кукольное личико резко нахмурился, а на душе у него заскребли кошки:

— Сахарок, ты что задумал? Решил посидеть там и поболтать со мной? Осталось ещё целых пять минут. Ты всё ещё можешь закончить игру. И не только ты... даже твоя подружка. Ты передумал?

Но юноша не сдвинулся с места и продолжил сидеть, скрестив ноги:

— В классиках Санта-Клауса девять клеток. Девятая, самая большая, — последняя, а все остальные имеют одинаковый размер. Проще говоря, площадка для игры просто огромная. Во всех комнатах, кроме той, где лежит кубик, нельзя останавливаться и оставлять больше одного отпечатка ботинка. Это будет считаться нарушением правил и повлечёт за собой наказание. Но вот в клетке с кубиком нет никаких ограничений на пребывание и количество шагов. Санта сразу это сказал.

Тут до Бай Жояо кое-что дошло, и он прошипел сквозь зубы:

— Тан Мо!

— Я могу сидеть тут сколько влезет, а ты не в праве помешать мне, — сияя улыбкой, закончил юноша.

Кукольное личико натянуто засмеялся:

— Господин Тан, ты что, готов проиграть сам, лишь бы я не прошёл игру? Так-то ты держишь слово? Пообещал этой девчонке победу, и вот это твоя помощь?!

— Бай Жояо, ты боишься?

Психопат осёкся. В его глазах сверкали молнии: он был готов разорвать наглеца на кусочки.

Но Тан Мо лишь улыбнулся ещё шире:

— Ну, скажи мне, Бай Жояо, теперь ты испугался?

— Тан Мо!!!

Ситуация круто изменилась.

Юноша беззаботно подпёр подбородок рукой:

— Осталось ещё четыре минуты. Мы с тобой достаточно сильны, чтобы нам хватило этого времени. Скажи, ты боишься? Страшно, что не сможешь выиграть и умрёшь тут? Ты готов умолять меня, чтобы я продолжил игру и не подставлял тебя?

Ногти Бай Жояо впились в его ладонь. Мгновение спустя он выдавил улыбку:

— Да, я боюсь смерти. Я ужасно боюсь умереть. Тан Мо, прошу, продолжай игру. Неужели ты хочешь лишиться жизни, только чтобы проучить такого, как я? Это того стоит?

Тан Мо встал, и глаза кукольного личика заблестели.

Однако, потоптавшись, юноша уселся поудобнее.

— Да, стоит.

Бай Жояо: «...»

— Тан Мо!!!

---

Автор имеет сказать:

Асоциальный психопат: Тан Мо, ты спятил!!!

<http://bllate.org/book/15800/1416344>