

## Глава 114. Поймай кролика!!!

Тан Мо всем телом вжался в спину большего земляного червя и крепко-накрепко вцепился в опоясывающее его кольцо.

Оба червяка проворно буравили почву, отбрасывая её в разные стороны. Юноше оставалось только пригнуться. Плотные и влажные комки земли скользили по его волосам и одежде, словно потоки воды. Тан Мо приходилось изо всех сил хвататься за кольцо дождевого червя, чтобы не свалиться.

За их спинами слышалось шуршание раскапываемой земли.

Десятки чёрных клопов ревели и гнались за ними, но их скорость значительно уступала скорости гигантских земляных червей. Не успел Тан Мо обрадоваться тому, что расстояние до преследователей увеличивается, как вдруг различил в крошечной темноте звук множества плевков. Юноша тут же понял, что ему грозит, и ещё крепче прижался к червяку.

Десятки клопов одновременно извергли ядовитую слюну, оба земляных червя зашипели и завизжали от ужаса. Похоже, они всё-таки могли видеть, куда попал яд, и продолжали рыть землю, старательно изгибая тела, чтобы не попасть на опасные участки. Однако несколько плевков всё равно достигли своей цели. Большие дождевые черви заверещали от боли и принялись копать ещё быстрее. Клопы продолжили распылять яд им вдогонку, но черви припустили во весь опор. Через полчаса преследователи наконец остались позади.

Тан Мо некоторое время внимательно прислушивался и, удостоверившись, что клопы их больше не догонят, уже рассчитывал на остановку, однако дождевые черви всё продолжали бурить. Они с шипением зарывались головами в землю:

— Шшшш, как же страшно! Как страшно!

— Шшшш, ожоги от яда этих клопов так болят...

Юноша не понимал, что они говорят. Он подождал ещё пять минут, пока не почувствовал, что из-за изменения курса накренился вперёд. Дождевые черви продолжали буравить землю прямо под собой, унося Тан Мо всё дальше от поверхности. А чем глубже, тем разряженнее становился воздух. Уже сейчас юноше было трудно дышать. Если так будет продолжаться, вскоре он задохнётся.

Тан Мо настороженно озирался, ища возможность распрощаться со своими спасителями. Будто уловив его намерение, один из них внезапно замер, а другой оглянулся на юношу. Два дождевых червя соприкоснулись головами и ещё какое-то время переговаривались между собой, а затем выпрямились и стали копать вверх.

Рука Тан Мо уже лежала на розовом зонтике, но действия червей его озадачили, заставив на

время оставить мысли о бегстве.

Минуту спустя они вернулись на поверхность. Местность всё ещё походила на Долину Фей. Тан Мо слез со спины большого земляного червя и ступил на выжженную почву. Оба червя частично зарылись в землю, оставив снаружи лишь пару огромных уродливых голов и расположив их таким образом, что под определённым углом можно было увидеть сердечко. Солнечный свет отражался от них слабым розоватым сиянием.

Глядя на этот странный ореол, Тан Мо прищурился.

— Шшшш, он смотрит на меня!

— Нет, на меня... шшшш... на меня!

— Ну, точно же на меня!

Тан Мо ещё раз окинул изучающим взглядом розовое свечение, и у него зародилась смутная догадка.

Когда два больших дождевых червя схватили его и утащили с собой, юноша не успел их как следует рассмотреть. Тан Мо внезапно затянуло под землю, а его спасители продолжали закапываться. В разгар их побега юноша услышал знакомый шипящий звук, дотронулся до липкой кожи и понял, что ему помогли земляные черви.

Давным-давно Тан Мо спас одного такого в игре «Убить Билла». Директор Цирка поймал уродливого и доверчивого монстра, чтобы выставлять на потеху публике. Но юноша сумел его выпустить. В следующий раз их пути пересеклись в игре «Вечер сюрпризов в Цирке чудес», когда червь снова угодил в руки директора. На этот раз тот собирался лично расчленив его, а Тан Мо и Фу Вэньдо объединились для проведения спасательной операции. Именно тогда юноша и получил в награду...

— «Симпатия земляного червя»?

Тан Мо осторожно протянул руку, чтобы вновь дотронуться до влажной кожи. Прежде чем его пальцы коснулись головы одного из земляных червей, второй изогнулся и довольно потёрся о ладонь юноши. Заметив это, первый тоже не стал скромничать и приблизился, чтобы побороться за благосклонность Тан Мо. Два огромных земляных червя толкались и бодались, выясняя, у кого голова больше, и постепенно позабыли о присутствии юноши.

Тан Мо заключил: «Кажется, это действительно “Симпатия земляного червя”».

После завершения игры в Цирке чудес юноша так и не понял, каким эффектом обладала эта награда. Два земляных червя перед ним, очевидно, не те, кого он спасал прежде. Хотя тот экземпляр тоже был довольно большим, рядом с этими гигантами он выглядел бы как детская

особь.

Тан Мо продолжил размышлять про себя: «Похоже, "Симпатия земляного червя" — это тот розовый ореол вокруг их голов. А мы просто должны беспричинно нравиться этим тварям».

Фу Вэньдо получил такую же награду.

«Этот бонус кажется бесполезным, но в подходящей игре он может сыграть жизненно важную роль».

Например, в этот раз Тан Мо был спасён двумя гигантскими земляными червями. Без них для побега юноше пришлось бы использовать способность «Очень быстрый человек». И если он хотел полностью отделаться от преследовавших его клопов, нужно было задействовать не менее десяти секунд, что означало потерю двадцати минут жизни.

Тан Мо удалось избавиться от назойливых насекомых, но основная игровая миссия ещё не стартовала.

После минутного раздумья юноша решил продолжить идти в сторону солнца, чтобы поискать какие-нибудь подсказки. Но стоило ему сделать всего один шаг, как его одежда за что-то зацепилась. Тан Мо оглянулся и увидел, что в какой-то момент один из червей схватил его за рукав, а теперь категорически отказывается отпустить. Тут же и второй земляной червь цапнул его за куртку.

— Шшшш, пойдём с нами домой!

— Да, я хочу забрать его домой, шшшш!

Юноша попытался вытащить рукава из пастей червей, но те держали крепко. Когда он всё же смог освободить свою одежду, они просто обернулись вокруг его рук. И сколько Тан Мо не пытался их стряхнуть, избавиться от приставучих червей не получалось. Смирившись, юноша решил сначала пойти за ними. Очевидно, что эти гиганты благодаря награде не причинят ему вреда, а наоборот будут его защищать. В таком странном месте Тан Мо не повредят телохранители тем более, пока игра ещё не началась.

Вот так и получилось, что теперь по Долине Фей совсем рядом плелись человек и два земляных червя. Именно плелись, потому что передвигались они чрезвычайно медленно. Черви следовали по обе стороны от Тан Мо и время от времени останавливались, чтобы потереться о его лицо. Пару раз они так его допекли, что рука юноши сама тянулась к розовому зонтику. К счастью, он не стал действовать опрометчиво.

После получаса ходьбы Тан Мо внезапно остановился. Два земляных червя непонимающе воззрились на него. Губы юноши медленно сжались в тонкую линию. Он наклонился и припал

ухом к земле. Через минуту сильные толчки, подозрительно напоминавшие «землетрясение» от топота сотен удиравших от пожара монстров, стали ещё интенсивнее и ближе.

Два дождевых червя тоже поняли, что запахло жареным. Они в ужасе принялись закапываться, чтобы дать дёру, а когда наконец вспомнили о Тан Мо и поспешили обратно, чтобы найти его, юноши уже и след простыл.

— Шшш...

— Шшшш?

В отчаянии бросая взгляды на пустынную долину, черви зашипели и заплакали, но так никого и не обнаружив, зарылись в землю и в два счёта исчезли. Тем временем укрывшийся неподалёку на обгоревшем дереве Тан Мо внимательно смотрел вдаль.

И уже через полминуты на горизонте взвилось облако пыли и дыма.

Сотни местных монстров с рёвом неслись по равнине в сторону юноши. Некоторые из них разворачивались на полпути и бежали в обратном направлении. Всё больше чудищ продолжало бешено рваться вперёд. Земля от их топота не переставала дрожать. Тан Мо немигающим взглядом одну за другой обшаривал морды монстров.

Минуту назад в его голове отчётливо прозвучал детский голосок.

## Динь-дон! Объявляется начало первой дополнительной миссии «Найдите милого мистера Кролика и схватите его за хвост».##

Услышав это, Тан Мо сразу же отказался от идеи сбежать вместе с земляными червями. Они обитают во влажных местах, а кролики предпочитают жить, где посуше. И не исключено, что мистер Кролик затаился среди монстров чёрной башни на равнине.

Юноша затаил дыхание и, стараясь не выдать своего присутствия, спрятался за стволом обугленного мёртвого дерева. Наблюдая за приближением монстров, он крепко сжал в руке розовый зонтик. Глаза юноши были широко распахнуты, он пристально всматривался в каждого проносящегося мимо монстра чёрной башни. Внезапно его взгляд остановился на маленькой фигурке.

Посреди группы высоких монстров Тан Мо увидел крошечного белого кролика в нарядной одежде. Торопливо скакавший кролик был ростом всего в полчеловека и носил серьгу в виде металлического колечка в одном из ушей. Он двигался вместе с остальной толпой, но приблизившись к дереву, на котором притаился Тан Мо, неожиданно развернулся и устремился в другую сторону.

Юноша растерялся и покрепче вцепился в розовый зонтик. Ему оставалось только беспомощно наблюдать, как мистер Кролик отделился от основной группы и направился к небольшому пригорку. В это время остальные монстры как раз поравнялись с сожжённым деревом, однако Тан Мо, про себя считавшего уходящие секунды, не заметили.

Одна, две, три... Фигурка белого кролика всё уменьшалась и уже вот-вот собиралась исчезнуть в расщелине. Тан Мо тихо выругался: «Ничего не поделать», и в следующее мгновение внезапно соскочил с дерева. Его движения были подобны вспышке молнии. Оттолкнувшись от почерневшего ствола, юноша стремительно прорвался через группу монстров и со всех ног рванул за мистером Кроликом.

Всё произошло так быстро, что местные чудища сначала даже не успели понять, в чём дело. Но уже через пару секунд раздался грубый голос:

— Это подземный житель!

— Хватайте его!

Тан Мо, не оглядываясь, мчался за белым кроликом. Заслышав голоса, тот вдруг обернулся. А увидев несущегося прямо к нему человека, похожего на подземного жителя, испуганно наострил уши, опустил на четвереньки и дал дёру.

Мистер Кролик улепётывал первым, а Тан Мо гнался за ним, преследуемый почти сотней монстров чёрной башни.

Когда маленький белый кролик подбежал к небольшому холму, он сильно оттолкнулся задними лапами и нырнул в какую-то дыру. Глаза Тан Мо распахнулись от удивления, но времени на сомнения не оставалось. Юноша вскинул розовый зонтик и протараторил ключевую фразу. Проворно орудуя своим импровизированным ломиком, он принялся расширять крошечную кроличью нору.

Тан Мо уже хотел пролезть внутрь, когда последний луч заходящего солнца выхватил впереди неумолимо удаляющуюся белую фигурку. Юноша не стал мешкать и хладнокровно выпустил вслед беглецу резиновый жгут, обмотавшийся вокруг хвоста кролика, и резко рванул его на себя.

— Цвирк! — в ужасе завопил мистер Кролик, отчаянно пытаясь ослабить жгут, но все попытки были тщетны. Он мог лишь наблюдать своими красными глазками за тем, как Тан Мо вытаскивает его из норы.

Как заправский хулиган и задира, привыкший обижать слабых, юноша проигнорировал обиженный взгляд мистера Кролика, подтащил его к себе и невозмутимо схватил за хвост. Стоило пальцам юноши дотронуться до мягкого меха, как он почувствовал под ногами пустоту. Тан Мо быстро падал куда-то вниз.

Всё произошло слишком неожиданно. Юноша растерянно шарил глазами по сторонам. Время действия эффекта причинности истекло, и мистер Кролик тут же избавился от жгута. К своему ужасу Тан Мо увидел, как кролик в элегантном костюме взвился прямо в воздух, на ходу вытаскивая из нагрудного кармашка серебряные часы, чтобы проверить время.

Кролик в жилетке, с карманными часами, спешащий скрыться в норе...

Тан Мо осенило: «Алиса в стране чудес?!».

Мистер Кролик никак не подтвердил его догадку. Узнав время, он обернулся к юноше и сердито воскликнул:

— Цвирк!

После этого кролик опустил на все четыре лапы и прямо по воздуху унёсся прочь.

Как Тан Мо не тянулся, чтобы изловить его, всё было напрасно. Юноша стремительно проваливался в нору. Взяв себя в руки, он принялся осматриваться в надежде хоть за что-то уцепиться.

В голове Тан Мо снова прозвучал звонкий детский голосок:

## Динь-дон! Первая дополнительная миссия «Найти милого мистера Кролика и схватить его за хвост» завершена!##

Стоило голосу смолкнуть, как юноша тяжело упал на землю. Даже с улучшенной физической формой после такого долгого полёта удар отозвался болью во всём теле, а кости, казалось, пошли трещинами. Тан Мо стиснул зубы и со сдавленным стоном встал, опираясь одной рукой о землю. Не теряя бдительности, он принялся изучать окружающую обстановку.

Место, где он очутился, чем-то напоминало пещеру, но, очевидно, ей не являлось. Вокруг ничего не было видно. Единственным светящимся объектом оказались... часы под ногами Тан Мо. Юноша стоял на огромном синем циферблате рядом с цифрой шесть. Приглядевшись, он различил светящуюся пятёрку, четвёрку, тройку... единицу и...

Тан Мо поднял голову и наткнулся взглядом на существо, стоящее напротив. Застигнутый врасплох юноша отступил на полшага. Его правая рука тут же легла на розовый зонтик, он был готов атаковать в любой момент. Тогда же Тан Мо почувствовал, что его спина наткнулась на невидимую стену. Однако он никак это не прокомментировал, буравя ледяным взглядом создание, столь внезапно появившееся прямо перед ним.

И он, подумать только, сначала даже не обратил внимание на присутствие кого-то ещё!

В слабом голубом сиянии, излучаемом часами, из темноты медленно выплыла огромная белая

фигура. Существо под два метра ростом шаг за шагом передвигало своё громоздкое тело к цифре двенадцать и остановилось на ней. Затем оно слегка качнулось и всем корпусом повернулось к Тан Мо.

В воздухе повисло долгое молчание. Юноша холодно смотрел на существо, которое глядело в ответ явно с недобрыми намерениями. Глаза огромной матрёшки с изображением кролика внимательно сканировали Тан Мо. Некоторое время спустя существо зловеще рассмеялось, а хриплый мужской голос глухо произнёс:

— Хе-хе-хе, добро пожаловать в... часы правды мистера Кролика!

---

Автор имеет сказать:

Сахарок: Такое чувство, будто мне всё время навязывают какие-то неподобающие роли. То Красная Шапочка, то Алиса. Вообще-то, я — мужчина. [равнодушное лицо]

Почтенный Фу: Ну, этот мужчина время от времени говорит: «волшебством облик девушки измени» [смеётся]

<http://bllate.org/book/15800/1416266>