

Глава 7: Личный агент - Аманда

Такие замены в середине проекта, когда позднее прибывшие берут на себя ведущую роль, стали обычным явлением для Ду Юньсю.

Во время прошлых прослушиваний многие режиссеры выражали удовлетворение его игрой, но в конечном итоге, по разным причинам и из соображений корыстных интересов, его постоянно заменяли актерами, чьи навыки не всегда были лучше его.

Он не был суперзвездой первой величины и не имел возможности выбирать.

Он понимал затруднительное положение другой стороны и эту суровую реальность.

Таким образом, нынешний Ду Юньсю больше не испытывал разочарования и фрустрации новичка, сталкивающегося с такими неопределенными результатами.

То, что не закреплено за тобой, не является по-настоящему твоим.

С тех пор как Винсент получил эту роль, он часто пропускал дневные тренировки.

Когда он иногда сталкивался с Ду Юньсю, он по-прежнему улыбался, как старый друг, и никогда не упоминал, что он получил эту роль.

В течение всего следующего месяца агент не планировал никакой работы для Ду Юньсю.

Ду Юньсю не был по натуре нетерпеливым, но после прочтения новостей из мира развлечений за последние несколько дней ему становилось все труднее сдерживать себя.

Се И получил еще одну роль в фильме, привлекая внимание известного режиссера.

Этот режиссер требовал значительных гонораров; его фильмы имели большой вес, часто получали номинации на международных кинофестивалях и даже выигрывали награды за лучший фильм на иностранном языке. Такие награды повысили его авторитет и влияние в

Китае.

После ухода режиссера Цзи он и два других режиссера тихо сформировали триумvirат. Для инвесторов они были гарантией кассового успеха и наград.

Многие звезды публично заявляли, что будут работать с этим режиссером, не обращая внимания на гонорар.

Это особенно касалось тех, кто пользовался огромной популярностью в стране.

Им уже не хватало не вознаграждения, а важных возможностей для укрепления своей славы и повышения статуса с национального до международного.

Он еще не получил ни одной роли, но Се И был готов выйти на международную арену...

Он быстро терял из виду его удаляющуюся фигуру.

Внутри него бушевали сложные эмоции.

Ду Юньсю не мог больше ждать и собирался пойти искать Фэн Цзина.

Когда неожиданно пришла новость — Аманда станет его личным агентом!

До сих пор стажеры были временно прикреплены к начинающим агентам. С одной стороны, их график не был напряженным, с другой — компания хотела отточить навыки агентов.

Только после официального дебюта они будут официально приписаны к другим агентам.

Но Аманда — эта умная, способная женщина, правая рука Фэн Цзина — как она стала его личным агентом?

Строго говоря, она не была полностью личным агентом.

Аманда также управляла тремя другими участниками — согласно плану компании, четверо из них должны были стать айдол-группой.

С того дня, как Аманда объявила, что станет их менеджером, их тренировки полностью отличались от тренировок других стажеров.

Компания Восточная Звезда выделила им роскошную квартиру площадью 200 квадратных метров и наняла известного дизайнера, чтобы он создал для них образы, соответствующие их индивидуальностям. Главная задача состояла в том, чтобы они выделялись как журавль среди куриц и сразу привлекали внимание даже в толпе людей.

Каждая вещь, обувь и аксессуар были тщательно маркированы.

Отныне им разрешалось носить только одежду определенного стиля. Даже их прически строго регулировались — разрешались небольшие подстрижки, но радикальные изменения были запрещены.

Требования к их физической форме достигли крайних пределов.

От них требовали развить сексуальные, но мощные мышцы, в том числе шестикубовый пресс, но мышечные линии должны были быть эстетически привлекательными. Физическая форма в стиле бодибилдера была запрещена.

Специалисты даже приходили еженедельно, чтобы снимать мерки и проверять, соответствуют ли они стандартам или зашли слишком далеко.

Аманда с праведным убеждением заявила им:

Актеры-идолы существуют для того, чтобы удовлетворять различные фантазии поклонников. Прежде чем обсуждать актерские навыки, они должны сначала овладеть своим внешним видом, поведением и манерами.

Эта фаза обучения заняла значительно больше времени, растянувшись на целых три месяца.

Но результаты были действительно замечательными.

Все четверо претерпели значительные изменения в своем поведении и вкусах. Даже Ду Юньсю, ранее не обращавший внимания на модные тенденции, теперь мог определять последние сезонные коллекции роскошных брендов.

«Му Цзе, какое сценическое имя ты представляешь для своего дебюта?» Аманда подошла к Ду Юньсю, который занимался спортом.

«Сценическое имя?» Ду Юньсю засомневалась.

«Ну, ты можешь оставить свое настоящее имя. Но перед этим мы попросим мастера фэншуй взглянуть на него». Аманда мило улыбнулась. «Ты знаешь, что компания возлагает на тебя большие надежды. Хорошее сценическое имя может стать началом успешной актерской карьеры».

Ду Юньсю усмехнулся.

В шоу-бизнесе действительно было принято, чтобы мастер фэншуй выбирал благоприятное сценическое имя. Сообщается, что некоторые артисты, у которых дела шли не очень хорошо, после смены имени видели, как их судьба улучшилась.

«Юньсю, что ты думаешь?» (П.п: Сценическое имя Юньсю)

В своей прошлой жизни он дебютировал под другим сценическим именем. Теперь его личность была Му Цзе.

Иногда, глядя на все более знакомое лицо в зеркале, его первоначальные черты становились все более отдаленными, исчезая в туманных воспоминаниях... Ду Юньсю даже испытывал слабый страх, что его прежнее «я» будет забыто.

Он не хотел забывать ту версию себя из прошлого.

Только помня о прошлом, он мог идти по нынешнему пути с большей решимостью.

Ему нужно было что-то, что постоянно напоминало бы ему о необходимости двигаться вперед.

Возможно, сценическое имя идеально подошло бы для этой цели.

«Хорошо! Я передам», — с готовностью согласилась Аманда. «Продолжай тренировку».

Но перед уходом Аманда обернулась, как будто вспомнив о чем-то.

«Мистер Фэн попросил меня передать тебе следующее: прежде чем стать признанным актером в киноиндустрии, сначала стань популярным кумиром, который заставит его смотреть на тебя с новым уважением».

Верхний этаж здания Восточной Звезды.

Высокая фигура стояла перед огромными окнами от пола до потолка.

Его черный костюм Hugo Boss излучал интенсивную мужественность, линии плеч были безупречно вылеплены, но при этом сохраняли атмосферу торжественного достоинства.

Его черты лица не были особенно яркими, но контуры лица были глубокими.

Его брови были решительными, а взгляд пронзительным.

Такие угловатые черты часто создавали ощущение жесткости и недоступности. Однако эта царственная осанка придавала ему неосязаемое, уникальное превосходство.

Как глубокое море под ночным небом, обширная водная гладь скрывала бурные подводные течения, окутанные тайной. Неясная даль была окутана чернильными тенями, вызывая невольное чувство благоговения и незначительности.

Действительно, именно так и было.

Как председатель Восточной Звезды, Ли Руй правил железной рукой, действуя с молниеносной скоростью и решительной властью.

Много лет назад он силой отнял контроль над компанией у своего старшего брата, который владел контрольным пакетом акций, и незамедлительно провел радикальные реформы и реструктуризацию. Под его руководством компания поднялась на вершину индустрии развлечений, обладая непревзойденной властью.

«Вы намерены создать группу идолов?»

Тон Ли Руя был спокоен, без каких-либо явных резких ноток.

Однако только те, кто работал под его руководством, знали, что в этот момент он требовал от вас объяснений и обоснований. Если он не был удовлетворен, то вы несли за это ответственность!

Ли Руй не уделял особого внимания плану Фэн Цзина.

Простое расширение капитала и выход на зарубежные рынки уже отнимали у него большую часть времени и энергии.

Компания ежегодно воспитывала группу новых талантов, но лишь немногие из них достигали успеха.

Поэтому, если человек не доказал свою состоятельность в ходе строгих испытаний, компания не вкладывала в него значительные средства на начальном этапе.

Однако, вернувшись из зарубежной поездки, Ли Руй обнаружил, что проект Фэн Цзина по созданию группы идолов уже получил в пять раз больше инвестиций, чем обычно выделяется для новых талантов.

«Что? Сомневаешься в моем решении?»

Фэн Цзин лениво сидел напротив стола Ли Руя, скрестив пальцы на коленях, и небрежно задавал вопрос. В то время как другие могли бояться Ли Руя, он не боялся.

«Ты вкладываешь слишком много». По сравнению с крайней рискованностью Фэн Цзина, Ли Руй предпочитал более взвешенный, пошаговый подход.

Всему есть свои пределы.

Если эти пределы будут превышены, он не будет вкладывать еще одну фишку.

«Будь уверен! Я все предусмотрел». Фэн Цзин улыбнулся, отказываясь отступить.

Он хорошо понимал, что его нынешний шаг был несколько амбициозным.

Эти четверо были еще относительно неизвестны, но он собрал их для интенсивного обучения... И как только дело действительно наберет обороты, последующие расходы на продвижение, несомненно, будут ошеломляющими.

Тем не менее... это было не совсем неприемлемо.

Вместо того, чтобы играть по-безопасному, почему бы не сделать смелый ход и не проверить, как далеко они могут зайти?

Если Ли Руй напоминал спокойный, но глубокий океан, то Фэн Цзин был как каскадный водопад, постоянно меняющийся, непредсказуемый, полный загадочного духа приключений.

«Значит, ты их очень ценишь?» Увидев настойчивость Фэн Цзина, обычно неуступчивый Ли Руй пошел на редкую уступку.

Фэн Цзин был другим. Его подход к Фэн Цзину отличался от того, как он относился к другим.

Когда Фэн Цзин сражался вместе с ним против Ли Чена за наследство, он заслужил свое звание. К тому же, благодаря своей доле в компании, он мог играть так, как ему

заблагорассудится.

Только не перегибай палку. Не бросай вызов его авторитету.

Фэн Цзин понял по тону Ли Руя, что тот больше не будет вмешиваться.

Его узкие лисьи глаза молниеносно открывались и закрывались, в них мелькал блеск. Эти узкие, чарующие глаза в сочетании с соблазнительным родинкой в форме слезы в уголке глаза обладали неопишуемым очарованием...

Неплохое зрелище, не так ли?

Среди этих четверых действительно был Чу Фэн, самый красивый новичок года. Он был исключительно хорошо сложен, а его черты лица в сочетании с намеком на озорность были удивительно похожи на черты лица ныне популярного «киноимператора» Се И.

Называть Чу Фэна «вторым Се И» или «маленьким Се И» было не преувеличением.

В индустрии развлечений существуют такие своеобразные закономерности.

Когда новичок имеет поразительное сходство с одной из доминирующих, влиятельных звезд, он часто получает большее признание в кругу и становится более запоминающимся.

Хотя это неизбежно вызывает негативную реакцию со стороны фанатов другой звезды, это, несомненно, вызывает больше шума, увеличивает возможности для появления в СМИ и, таким образом, позволяет им быстро создать собственную аудиторию.

Если взвесить все «за» и «против», преимущества значительно перевешивают недостатки.

Поэтому развлекательные агентства часто ищут новичков, похожих на известных звезд.

Двое других участников, Вэй Ифэй и Тэн Цзе.

Один из них — довольно симпатичный, хорошо воспитанный парень, который провел свои ранние годы в Японии и свободно владеет японским языком; другой вырос в Канаде, отлично танцует уличные танцы и говорит на безупречном английском.

Такое разнообразие происхождения дает явные преимущества для будущего выхода на международные или соседние рынки.

И... тот, которого зовут Му Цзе.

Фэн Цзин погрузился в воспоминания, его тонкие пальцы едва заметным прикосновением проследили контур его губ.

Его узкие, очаровательные глаза лениво прищурились, густые ресницы были тонкими и длинными, как у хитрой снежной лисы, очаровывающей всех, кто встречается с ее взглядом...

Этот новичок был довольно интригующим.

Хотя он и не был таким же красавцем, как Чу Фэн, он обладал утонченной элегантностью, как весенние горы, и яркой, уникальной аурой.

Однако он сам, казалось, совершенно не заботился о своей внешности, не использовал свои врожденные физические преимущества, а вместо этого сосредоточился исключительно на демонстрации своих актерских способностей.

Актерское мастерство...

В современной индустрии развлечений, возможно, кому-то повезет — он станет музой какого-нибудь крупного режиссера, получит главную женскую роль и станет звездой за одну ночь!

Но ни один актер, ни один начинающий актер никогда не получает таких почестей и возможностей.

Главные мужские роли, выбираемые крупными режиссерами, достаются либо уже признанным талантам, опытным ветеранам с проверенными актерскими навыками и блестящей

репутацией, либо выбираются в рамках маркетинговых стратегий, когда на волне славы выбираются суперпопулярные звезды.

Даже если у вас есть актерский талант, вы должны ярко сиять, чтобы все вас видели.

Губы Фэн Цзина изогнулись в беззвучной улыбке.

Наблюдая за прослушиванием Му Цзи в тот день, он неожиданно для себя вспомнил свои собственные первые шаги в качестве восходящей звезды.

Восторженные крики поклонников, неумолчные вспышки фотоаппаратов.

И... восторг от игры с партнером, от настоящего соперничества в исполнении...

Ду Фэй.

Этот человек по имени Ду Фэй.

В том телесериале, хотя они разделили всего лишь дюжину сцен, каждый раз его партнер входил в роль быстрее, чем он.

Достойный противник — их актерские дуэли были совершенно захватывающими!

Он больше никогда не испытывал такого восторга.

Никто другой не мог оставить такого глубокого впечатления или произвести такое сильное воздействие!

Позже, когда вышли на свет дела, касающиеся Ду Фэя...

В отличие от него, который уже перешел за кулисы, это вынужденное разоблачение нанесло

почти сокрушительный удар по актерской карьере Ду Фэя!

Однажды он пригласил Ду Фэя присоединиться к Восточной Звезде, но после некоторого раздумья тот вежливо отказался.

Фэн Цзин считал это огромной, огромной жалостью.

Потому что в то время он верил.

Ду Фэй абсолютно мог бы стать лучшим актером, более ослепительным, чем любой лауреат премии «Золотой кипарис»! С его управлением за кулисами Ду Фэй мог бы продвинуться дальше, достичь больших высот!

Такой человек.

Не должен просто исчезнуть в неизвестности в углу киноэкрана, довольствуясь второстепенной ролью. Он должен был блестяще сиять на международной киноарене!

Пусть весь мир увидит и оценит его артистизм!

Но... Ду Фэй уже был мертв.

(Ду Фэй: сценический псевдоним Ду Юньсю в его прошлой жизни.)

<http://bllate.org/book/15793/1428634>