

После того, как Ци Фэн согласился на выступление, тем самым заставив Лин Ке участвовать, профессор кафедры назначил им встречу, чтобы рассказать им о Церемонии Приветствия Первокурсников.

Как понятно по ее названию, церемония нужна для приветствия первокурсников, но из-за масштаба она больше похожа на университетский фестиваль искусства.

К тому же они выступают не просто так, Лин Ке и Ци Фэн представляют весь факультет журналистики, поэтому профессор попросил отнестись к этому серьезно.

После таких вдохновенных профессорских речей они оба вполне прониклись важностью события, и Лин Ке действительно начал относиться к этому со всей серьезностью.

Глава факультета литературы/искусства все подготовил на удивление быстро, и уже на следующий день им была предоставлена личная комната с фортепиано. Получив ключ, Лин Ке и Ци Фэн решили пойти все проверить и заодно протестировать фортепиано. Может быть, им в голову придут какие-нибудь хорошие идеи.

В университете F не было факультета музыки или чего-либо подобного, но, учитывая его величину было бы странно, если бы здесь не было ни единого фортепиано. Под актовым залом было 4-5 комнат для фортепиано, которые как правило были закрыты для студентов. Видимо они существовали в основном как место, где профессора могли играть в свободное время.

Для полного уединения эти комнаты были небольшими, звукоизолированными и по размеру были даже меньше комнаты в общежитии.

У каждого из них было фортепиано у стены, небольшой письменный стол для личных вещей, книжная полка с партитурами и стул.

Эта комната размером меньше 6 квадратных метров оказалась довольно тесной для двух высоких парней.

К тому же звукоизоляция была настолько хорошей, что закрыв дверь можно было услышать дыхание друг друга.

...И все эти факторы сделали атмосферу довольно неловкой.

Они только вдвоем в звукоизолированной маленькой комнате..... Лин Ке просто не мог удержаться от непристойных мыслей.

Бог знает сколько времени Лин Ке потратил на то, чтобы поддержать свое самообладание, когда он находится рядом с Ци Фэном, но теперь из-за этой маленькой комнаты все пошло коту под хвост!

Он просто не мог устоять перед привлекательностью Ци Фэна.....

"Уф, эта комната довольно маленькая."

Все его тело просто ослабло от чарующего голоса Ци Фэна. Лин Ке чувствовал, что еще чуть-чуть, и он начнет трясти от удовольствия.

Убрав все ненужные мысли из головы, он открыл крышку фортепиано и включил свои навыки "натурала" на полную мощность.

Скамья, стоящая около фортепиано, была около 75 см в длину, но для двух взрослых парней она была довольно небольшой.

Возможно у Ци Фэна тоже были подобные мысли, поэтому он сел на другую скамью и сказал: "Почему бы тебе не начать первым?"

Лин Ке немного расслабился.

Играть на фортепиано - не на велосипеде ездить, это навык, нуждающийся в постоянной практике. Если ты не попрактикуешься несколько дней - будешь играть значительно хуже, а если не будешь практиковаться несколько лет, то вообще забудешь как играть.

Если бы не 10-летний опыт Лин Ке, то он не смог бы выучить новую песню за 2 недели, а тем более в дуэте.

Он сделал пару упражнений для пальцев, но учитывая, что Лин Ке не играл 2 месяца, они все равно были очень напряжены.

Пройдясь несколько раз вверх и вниз по клавишам, он повернулся к Ци Фэну: "Звучит как-то не так....." Он нажал клавишу E нижней октавы и добавил: "Хотя для Ямахи тембр неплохой."

Возможно из-за долгого простаивания фортепиано нуждалось в дополнительной настройке, но с практикой все должно стать лучше.

Ци Фэн улыбнулся: "Забудь об этом, сыграй песню, а я оценю звучание."

Сердце Лин Ке забило быстрее. Он посмотрел вниз и начал играть.

Спустя несколько секунд Ци Фэн понял, что он играет "Лунную Сонату" Бетховена. Это классика, обязательная для изучения в младших классах музыкальной школы.

Очевидно, что основа у Лин Ке была впечатляющей, хотя.....ему чего-то не хватало в эмоциональном плане.

Возможно, впечатление от пианиста зависит от того, кто его учил. Ци Фэн обучался у профессионалов, которые фокусировались на ритме и спектре эмоций, который они могут передать через музыку. Пока он был поглощен песней, мелодия изменилась, и началась.....другая песня.

Ци Фэн был в легком шоке. Лин Ке играл достаточно хорошо, так почему он начал играть "Фантазию Экспромта"?

Лин Ке безэмоционально продолжил, его сердце бешено билось.

Он знал, что это очень странный способ чтобы проверить, помнит ли Ци Фэн, но он просто не смог удержаться.....

Он хотел воссоздать события 5-летней давности, его первый дуэт.

Однако после того, как он закончил и повернулся, чтобы посмотреть на Ци Фэна, он увидел только восторженную улыбку и больше ничего.

Ци Фэн пришел в себя и даже сделал ему комплимент: "Твоя "Фантазия Экспромта" была впечатляющей, особенно напряженность."

Лин Ке приподнял бровь.....вот как?

Ци Фэн немного подумал, но затем добавил: "Твоя "Лунная соната" тоже была неплоха, и я почувствовал, что у тебя сильные основы. Ты даже полностью ее помнишь. Я думаю, мне бы пришлось глянуть на ноты прежде, чем играть."

Лин Ке опустил взгляд. Результаты этого теста разочаровали его, но он не показал этого.

Первоначально он думал, что если Ци Фэн вспомнит о том, что произошло 5 лет назад, он наконец признает: я тоже там был.

И возможно, Ци Фэн бы вспомнил, что они встречались много лет назад.....

Какое бы это было волнующее развитие событий.

.....Как жаль.

Этот идиот Ци Фэн и вправду все забыл.

Лин Ке попытался скрыть свое разочарование и поменялся местами с Ци Фэном.

Ци Фэн выбрал эмоциональную песню, о которой Лин Ке никогда не слышал, но с технической точки зрения это было очень просто. Если он послушает ее несколько раз, определенно сможет сыграть.

Когда он закончил, Ци Фэн сразу же обернулся, чтобы получить оценку от Лин Ке, но все, что он услышал, было: "Неплохо."

Даже если Ци Фэн сыграл столь эмоциональную песню и звучала она достаточно хорошо, этого явно было недостаточно, чтобы тронуть Лин Ке. Особенно не Лин Ке, который только что получил такой сокрушительный удар.

После странного молчания Ци Фэн застенчиво спросил: "Так какую песню нам следует сыграть?"

Лин Ке разозлился, и не желая сдаваться спросил, будто напоминая: "Кроме фортепиано ты можешь играть на каких-нибудь еще инструментах?"

На самом деле он хотел задать другой вопрос: Ты знаешь как играть на скрипке?

Но он не мог, так как это разоблачило бы его, и Ци Фэн узнал бы, что Лин Ке давно его знает.

Ци Фэн честно ответил: "Неа, я учился только игре на фортепиано."

Лин Ке почувствовал, будто его ударили по лицу.

Хотя он знал, что у Ци Фэна был брат-близнец, но он за границей. Поэтому Лин Ке никогда не приходило в голову, что человек, которого он встретил 5 лет назад, на самом деле не был Ци Фэном.

Услышав "Нет", Лин Ке почувствовал внезапный прилив разочарования и раздражения из-за обмана.

...Он определенно знал, как играть на скрипке, так почему он лжет?

Чувствуя мрачное настроение Лин Ке, Ци Фэн также растерялся и беспокойно спросил: "Ты считаешь, что это плохо.....что я играю на фортепиано?"

Лин Ке: "Это не так."

Ци Фэн: "....."

Атмосфера вновь стала напряженной, и никто из них не знал, что следует сказать.

Обычно Ци Фэн улучшал атмосферу в таких ситуациях, и хотя Лин Ке казался холодным и отчужденным, в действительности он таким не был.

Но сейчас даже Ци Фэн не знал, что сказать. Он глубоко вдохнул и решился спросить.

"Лин Ке", Ци Фэн посмотрел на него и спросил, "ты ведь избегал меня несколько дней подряд?"

Совсем запутавшись в своих мыслях, Лин Ке чуть не упал со стула, услышав это. Он хотел опровергнуть это, но под пристальным взглядом Ци Фэна он не мог лгать.

В этот момент он понял, что не так уж далеко ушел от Ци Фэна.

Да, его раздражало, когда Ци Фэн врал ему, но разве он сам не врал Ци Фэну? С их первой встречи в колледже, он постоянно скрывал тот факт, что уже знаком с ним, что влюблен в него.

У каждого свои причины для лжи.

Возможно по каким-то причинам Ци Фэн решил больше никогда не играть на скрипке? Прямо как он сейчас не хотел, чтобы его возненавидели, поэтому скрывал свои чувства.....

Он молча отвернулся, избегая взгляда Ци Фэна, но в конце не стал ничего отрицать.

Сердце Ци Фэна сжалось, и, ухватившись за этот шанс, он продолжил спрашивать: "Это потому что....ты видел меня с Сяо Чжи той ночью и что-то не так понял?"

Лин Ке испуганно поджал губы.

Ци Фэн с облегчением выдохнул. Как и ожидалось, Лин Ке ошибочно подумал, что он какой-то бабник.

Узнав причину всего этого, он начал объяснять: "Сяо Чжи и я правда не в таких отношениях... Я изначально знал, что у нее есть парень, и в тот день я просто позвал ее поужинать вместе и ничего больше. Это она выбирала время и место встречи, ее парень тоже знал об этом."

Мысли Лин Ке были в полном беспорядке, и хотя слова Ци Фэна сделали его счастливым, он был в легком замешательстве- Почему Ци Фэн так озабочен тем, чтобы объяснять ему свои отношения с Сяо Чжи?

Ци Фэн больше не пытался понять, о чем думает Лин Ке и продолжил: "Не подумай, что я один из тех... похотливо озабоченных парней... которые будут преследовать любую симпатичную девушку, которую увидит." Как будто боясь, что он недостаточно ясен, он использовал очень простые термины и чрезвычайно искренний тон.

"Хотя я всегда был популярен среди девушек, мне никто особо не нравился..... Верить мне или нет - это твое дело, но на самом деле у меня и девушки-то ни разу не было....."

Лин Ке: "....."

После последнего признания Ци Фэн сильно засмутился.

Он никогда не признался бы в этом перед другими людьми, особенно перед Шэнь Юэ Чжэ и другими друзьями. С его привлекательной внешностью и популярностью, если бы они узнали что он был еще девственником, они определенно бы засмеяли его до смерти.

Однако, Лин Ке он хотел показать настоящего себя. Ци Фэн не хотел, что бы он избегал его, считая его похотливым парнем или чем-то подобным.

Увидев на лице Лин Ке ошарашенное выражение, Ци Фэн почувствовал прилив уверенности, а затем сбросил бомбу колоссальных размеров: "У меня еще даже не было первого поцелуя."

—

<http://bllate.org/book/15783/1412152>