

\*Щёлк.\*

В тот же миг, как появился Сценарий 2, все ясно и отчетливо услышали щелчок - открылась дверь их тюремной камеры.

Во всей тюрьме поднялась невообразимая суматоха. Бесчисленные заключенные выбегали из своих камер, толпясь в коридорах.

Увидев, какой беспредел творится снаружи, Любительница Риса несколько ослабевшим голосом спросила:

- Мы... должны пойти туда?

- Само собой, - отозвался Несравненный Король Драконов. - Ребят, вы же видели только что появившийся Системный Сценарий, я прав? Мы пройдем эту шахматную доску, когда сбежим из тюрьмы.

- Но как мы сбежим? Даже если выйдем из камеры, кто знает, в какую сторону нужно бежать? В данный момент у нас нет ни малейшей зацепки...

- Есть, - неожиданно Хозяин заговорил. Его голос оказался очень низким и ровным, как у альта, на котором играли в глубокой ночи. Под взглядами всех присутствующих он указал на клочок бумаги, который держал в руках Шань Цзывэй. Он почти ничего не сказал, но и этого хватило, чтобы его понять. - Там.

Шань Цзывэй в тот же миг ощутил, что листок, который он сжимал в руках, походил на горячую картофелину, стоило Любительнице Риса и Несравненному Королю Драконов его окружить.

"Жди моего сигнала, мы вместе сбежим из этой тюрьмы". "...А разве сигнал уже не звучал? Неужели будет что-то еще?"

Несравненный Король Драконов краем глаза глянул на Хозяина, молчаливо прося у него объяснений. Но Хозяин больше ничего не сказал, снова проигнорировав этого парня.

Увидевшему, что Несравненный Король Драконов и Хозяин выглядят так, будто вот-вот вцепятся в глотки друг другу, Шань Цзывэй пришлось заговорить и объяснить все вместо Хозяина. До сих пор он молчал вовсе не потому, что не хотел говорить, просто всякий раз, как он говорил правду, его СП принималось стремительно убывать. Поэтому для него же было лучше держать рот на замке.

- Написанное на этом клочке бумаги означает, что у нас есть по меньшей мере один сообщник. И, скорей всего, в последний раз мы встречались с ним именно в столовой.

Увидев, что уровень его СП Бубей и Треф не сдвинулся с места, Шань Цзывэй испустил короткий вздох облегчения. Это было опасно. К счастью, система не посчитала подобное объяснение нарушением предписанного ему сценария.

- Все верно. Скорей всего, ее спрятали в еде. Просто взгляните, как она перепачкана, - у Любительницы Риса загорелись глаза. - Давайте проверим столовую.

Несравненный Король Драконов с легким недовольством сказал:

- Вот только здесь встает все та же проблема. У нас нет карты тюрьмы, как мы доберемся туда?..

Несравненный Король Драконов проглотил все слова, пока каждый из них взирал на собственное окошко со сценариями. В них одновременно появился новый сценарий.

[Сценарий 3: Вы заполучили карту тюрьмы 01:30:00).]

- Лады. Теперь нам нужно отыскать эту чертову карту, - сказал Несравненный Король Драконов, подходя к решетке и открывая дверь. - В любом случае давайте для начала выйдем отсюда. Система отвела нам на эту задачу всего девяносто минут...

- А-а! - потрясенно зовопила Любительница Риса. Едва Несравненный Король Драконов отворил обитую металлом дверь, как проходящий мимо заключенный заметил их и тут же набросился на него.

- Вот черт!

Несравненный Король Драконов быстро двинулся в сторону, едва уклонившись от удара, а напавший на него заключенный воспользовался этой возможностью, чтобы войти в их камеру. Он окинул ее взглядом, после чего со злобной лыбой накинулся на ближайшего к нему человека, которым оказалась Любительница Риса.

Любительница Риса ударилась в панику. С ней явно впервые случалось нечто подобное, она изо всех сил заматалась, пытаясь отыскать хоть что-нибудь способное ей помочь. По сравнению с ней прошедший пять шахматных досок Несравненный Король Драконов неплохо себя проявил: он мигом выхватил Карту Сценария и ее заюзал.

\*Пум!\*

Длинная палка ударила заключенного, припечатав его к стене. Любительница Риса с легким румянцем на щеках посмотрела на стоящего перед ней молодого человека с черными волосами:

- Спа-спасибо тебе!

Хозяин ничего не ответил, лишь молча продолжил избивать заключенного. Несравненный Король Драконов только цыкнул, досадуя от того, что оказался на шаг позади. Затем он решил выместить свое разочарование от того, что Хозяин забрал себе все лавры, первым ударив этого заключенного.

- Пф! Какой-то моб уровня пешки осмелился проявить жестокость у меня на глазах?!

Несравненный Король Драконов закрыл один глаз, явно используя какой-то навык исследования. Затем выпил зелье и замахнулся мечом на заключенного.

Шань Цзывэй как раз собирался разбудить Малыша Гайю и попросить изготовить ему "Тройку Треф - Исследование", "Двойку Пик - Тяжелый Удар" и "Двойку Бубей - Длинный Меч", но не успел хоть что-то сказать, как осознал, что Коробка для Игрушек, судя по всему, способна читать его мысли. Гайя, даже не открывая глаз, выплюнул нужные ему Карты Сценариев, после чего отвернулся и продолжил дремать.

- ...

Но сейчас у него не было времени на то, чтобы поразмыслить над поведением Малыша Гайи. Шань Цзывэй сразу же использовал три Карты Сценариев, благодаря чему у него появились навыки Исследование и Тяжелый Удар. Взяв в руки Длинный Меч, он закрыл один глаз так же, как чуть раньше Несравненный Король Драконов, чтобы узнать о заключенном.

[Заключенный;

Тип: Тройка Пик;

Категория: Пешка;

МП: 100/100;

СП: Пики - 100[45]%, Червы - 100%, Трефы - 100%, Бубны - 100%;

Отношение: Враждебное;

Описание: Всегда мечтал сбежать из тюрьмы, поэтому он набил у себя на спине...]

Скорей всего, благодаря совместным усилиям Хозяина и Несравненного Короля Драконов, СП Пик заключенного разложилось почти что наполовину. Шань Цзывэй покрепче ухватился за

меч и ринулся в атаку. Если честно, он был от всей души благодарен системе, придавшей виртуальный вид всем персонажам. К примеру, если бы у этого заключенного не было такого явно ненастоящего и отчасти пугающего лица, у него не хватило бы духу напасть на него.

"Хм, получается из-за того, что он виртуальный, на мне это не сказывается".

Эти слова вспышкой пронеслись в разуме Шань Цзывэя, отчего он даже не успел их осознать. Он бросил взгляд на Любительницу Риса. Ей наконец-то удалось достать свою Карту Сценария. Атаковала она весьма любопытно. Она забросала заключенного зельями, и тот довольно скоро позеленел, явно схлопотав отравление.

Под их объединенной мощью бедного заключенного вскоре настиг Духовный Срыв. Он в бешенстве завопил, с покрасневшими глазами набросившись на Несравненного Короля Драконов.

- Отправляйся в ад!!!

Столкнувшись лицом к лицу со здоровенным сбрендившим мужиком, Несравненный Король Драконов выразил только презрение. Он остался неподвижно стоять на месте:

- Да кем ты себя возомнил?

\*Щёлк...\*

Вспыхнул серый свет, и заключенный упал. Его левая нога оказалась в тисках капкана. Неспособный сдвинуться с места заключенный встал на колени и, словно зверь, пойманный в клетку, принялся биться головой об пол.

- Я ошибся-ошибся-ошибся... Выпустите меня... Выпустите... меня... отсюда...

Кровь забрызгала пол и обувь Шань Цзывэя. Шань Цзывэй сжался, словно обжегшись, а Любительница Риса выглядела так, будто вот-вот ударится в слезы от столь жуткого зрелища. Несравненный Король Драконов поднял пешку, что осталась лежать на трупе, успокаивая их:

- Нечего здесь бояться. Все это создано системой для того, чтобы вас напугать. Вы скоро привыкнете.

Однако легкая дрожь, прозвучавшая в голосе, выдавала его нервозность.

Хозяин убрал свое оружие в форме креста и принялся рыться в одежде убитого заключенного.

- Эй, что ты...

Глазам всех присутствующих предстала обнаженная спина заключенного; на ней оказалась татуировка.

- Это... карта? - пробормотала Любительница Риса.

Шань Цзывэю захотелось закрыть ладонью лицо. Кто-то из команды разработчиков наверняка был безумным фанатом Побега из тюрьмы. Его как раз не покидало чувство, что он уже где-то видел описание этого заключенного, но теперь, когда его интуиция оказалась права, у него просто не было слов.

В данный момент до активации Сценария 3 оставалось еще восемьдесят две минуты. Зачем им дали столько времени? Потому что им еще предстояло завершить это задание - татуировка на спине заключенного в действительности оказалась лишь частью карты.

Все четверо разом обратили взгляды к морю заключенных, которые находились снаружи, и почувствовали, что команда разработчиков - зло во плоти.

- Я больше никогда не захочу увидеть ни единого паззла... Нет, я не захочу увидеть ни одной татуировки!

Шань Цзывэю показалось, что слова Несравненного Короля Дракона выразили всеобщее настроение. В данный момент перед ними рядком лежало четыре трупа, а татуировки на их спинах составляли единое целое. Не стоило недооценивать усилия, которые потребовались им для того, чтобы собрать эти трупы. Они убили целых шестнадцать заключенных, причем им пришлось отсеивать повторы и бесполезные татуировки, чтобы успеть вовремя завершить Сценарий 3.

Теперь они при желании могли бы закатить в камере вечеринку с трупами. Оказаться в окружении трупов было поистине ни с чем не сравнимым опытом. Пристально наблюдая за тем, как от его СП Бубей (страх) убывает еще немного, Шань Цзывэй почувствовал, что его лицо напряглось.

Он ошибался. Ему не стоило считать ночным кошмаром стадию обучения. По сравнению с этой шахматной доской Город Игрушек походил на игру в дочки-матери с ангелом!

[Сценарий 3: Вы получили карту тюрьмы.]

[Сценарий 4: Вы завершили подготовку к побегу из тюрьмы в библиотеке (01:00:00).]

Едва активировался Сценарий 3, тут же появился Сценарий 4. Шань Цзывэй бросил взгляд на полоски своего СП. На одна из них не уменьшилась, а значит, они не нарушили условия

Сценария 3. Сейчас перед ними действительно находилась карта тюрьмы.

<http://bllate.org/book/15774/1411291>