

Когда они подбежали, до их ушей донеслись звуки странной музыки.

Мягкая и неторопливая музыка, словно кто-то играл на скрипке. В пустоте стояла фигура в золотой маске и длинном черном костюме, с чуть прикрытыми глазами и играла на скрипке.

Это был настоящий музыкант.

Темп музыки начал ускоряться и становиться быстрее.

Безликий человек держал трость в одной руке и танцевал под музыку под дождем. Когда он двигался, скопившаяся на земле вода выплескивалась в воздух.

Старик сгорбил спину, выглядя немного смущенным. Музыка ведь не оказывала никакого воздействия на людей и загрязнителей. Как раз в тот момент, когда старик был озадачен странной сценой, Безликий перестал танцевать, поднял голову, позволил дождю упасть на его щеки и раскрыл объятия.

— Это...

Старик уже собирался открыть рот, чтобы спросить, как вдруг увидел, что Безликий снова надел цилиндр и приложил руку к губам.

— Тсс... Послушай, как плачет мир. Не всегда можно услышать выступление Последнего Музыканта.

Последний Музыкант.

Ремонтник, который боролся с Черным Пламенем, услышал слова Безликого, заблокировал атаку Черного Пламени и бросил гаечный ключ, горящий черным пламенем в его руке, в дождь.

— Последний Музыкант? Это загрязнитель, который следует за смертью?

Безликий хмыкнул, словно вспоминая:

— В последний раз я слышал, как он играет, когда Пятый Центральный город почти исчез.

— Хе-хе-хе, — странно усмехнулся Ремонтник, доставая из кармана рубашки новый гаечный ключ и глядя в сторону Черного Пламени. — Слышали? Последний Музыкант уже здесь, похоже, сегодня в Первом Центральном городе умрет много людей, и это цена, которую Центральный город должен заплатить за оскорбление «Небесной Судьбы»!

Лицо Черного Пламени было мрачным, ведь она, как пользователь способности высшего уровня, читала соответствующую информацию об этом загрязнителе.

Впервые он появился во время Битвы Конца.

В день отчаяния человечества в ушах у всех одновременно зазвучала музыка, сначала мягкая, затем ставшая резкой, казалось, она обладала какой-то магической силой. В тот момент, когда смерть Лу Цзэ превратилась в Стену Тумана, музыка внезапно усилилась, словно настоящий музыкант оплакивал погибшего героя, отмечая этот исторический момент музыкой. Когда Лу Цзэ заблокировал загрязнителей и все начало успокаиваться, звук внезапно стал высоким, как будто предвещая что-то неизвестное, случившееся после смерти Лу Цзэ.

После этой высокой ноты мелодия становится грустной, пока не исчезает совсем.

В тот день все увидели его — Музыканта, стоящего в пустоте.

После Битвы Конца человечество назвало этого загрязнителя Последним Музыкантом.

Каждое его появление означало приход смерти, так что неудивительно, что некоторые люди называли его Птицей Смерти.

Появление Птицы Смерти в небе над Первым Центральным городом — определенно не очень хорошая новость для жителей Центрального города!

Когда Черное Пламя подумала об этом, выражение ее лица мгновенно стало уродливым, глядя на загрязнителей, которые продолжали вытекать из двери, она закричала:

— Я задержу их, а ты иди закрой дверь!

Ан Юйцзин отступил назад:

— Ты можешь сделать это одна?

Черное Пламя кивнула головой. Увидев это, Ан Юйцзин глубоко вздохнул и бросился к деревянной двери, где стояла Шу Тун.

Безликий человек в костюме и кожаных ботинках издал странный смех и бросился к Ан Юйцзину:

— Даже не думай об этом!

Безликий достал блокнот чтобы написать слово «дождь», но в тот момент, когда он собирался написать его, к нему бросилась фигура.

Хотя он не знал, каковы были конкретные способности этого безликого человека, но судя по тому, что он видел перед этим, после того, как он что-то написал в блокноте, помехи магнитного поля Сяо Юя исчезли. Так что еще до того, как Ан Юйцзин пришел сюда, он решил не давать этому загрязнителю никаких шансов писать.

Бум!

Безликий использовал трость в своей руке, чтобы заблокировать атаку Ан Юйцзина, но нож в руке Ан Юйцзина внезапно превратился в дождь. В тот момент, когда вода прошла через трость в руке загрязнителя, она снова приняла форму ножа. Как раз в тот момент, когда нож в руке Ан Юйцзина собирался пронзить безликого человека и разрезать его пополам, из его одежды вышел загрязнитель и заблокировал удар ножа.

Гусеница-загрязнитель с человеческим лицом была разрезана пополам и упала на землю.

Безликий сделал два шага назад, когда желто-зеленая жидкость из тела гусеницы забрызгала его. Безликий в раздражении пнул гусеницу, упавшую на землю:

— Проклятые насекомые, моя одежда грязная, она грязная!

Гусеница с человеческим лицом проигнорировала слова Безликого и в агонии поползла по земле, как умирающая собака, ее тело растворялось под кислотным дождем, но она все еще пыталась ползти к своему хозяину.

Она упорно подползла к ногам Безликого и потерлась мордой о его ботинки, но Безликий снова отпихнул ее, как ненужный мусор:

— Не пачкай мои ботинки!

Гусеница с человеческим лицом снова попробовала ползти по земле, и, наконец, у нее, похоже, не осталось сил. Она остановилась и позволила кислотному дождю растворить свое тело.

Стоявшая у двери женщина сказала безликому человеку, не отводя взгляда:

— Эй, да ты и вправду прирожденный злодей, ты действительно можешь так поступить со своей матерью. Если бы она не заблокировала удар, тебя бы сейчас разрубило пополам.

Услышав слова Шу Тун, Безликий сварливо сказал:

— Вонючая женщина, не говори мне ерунды, охраняй дверь, или я убью тебя.

— Давай, попробуй, если у тебя есть смелость. — Женщина с вертикальными зрачками презрительно усмехнулась. — Ты думаешь, я тебя боюсь?

Одновременно с ее словами на окружающих стенах выросли бесчисленные пары глаз, а кирпичи, которыми были сложены стены, словно ожили в этот миг, выпятив круглую форму, похожую на глазное яблоко.

На стенах и на земле, они были везде.

Глазные яблоки начали медленно открываться.

Зрачки двигались в глазницах, глядя на людей вокруг.

Шу Тун нахмурилась и посмотрела на Лун Лин, парящую в воздухе:

— Я ненавижу призраков, особенно тех, которые умеют летать в воздухе.

Хотя Лун Лин находилась в состоянии духа, она все равно не могла не задыхаться и чувствовала страх.

Ее только что чуть не поймала эта женщина.

Если бы ей не удалось услышать мысли Безликого, она могла бы быть убита этой женщиной-пользователем способности по имени Шу Тун.

\*\*\*

— Тихо, тихо, всем тихо, пожалуйста, покиньте зараженную зону в организованном порядке под руководством персонала! Не бойтесь, не нервничайте, мы здесь, мы обеспечим вашу безопасность, пожалуйста, доверьтесь нам!

Пока сотрудники говорили, на углу улицы появился загрязнитель, покрытый странными гнойниками, они лопались и гной стекал на землю, разъедая в ней большие ямы.

При виде этого ужасного загрязнителя толпа, которую только что стабилизировал персонал, разразилась истошными криками.

— Бегите! Бегите! — крикнул кто-то.

Под эти крики люди толкались и пихали друг друга, мужчины и женщины с детьми подхватывали их на руки. Группа обычных людей с низкими физическими данными превратилась в Геркулесов с невиданной силой, бегущих так быстро, как только могли.

Солдаты подняли оружие, и хотя они тоже были напуганы, никто из молодых людей не отступил.

Звуки выстрелов и дождя смешались вместе.

Старый Юань командовал сражением, его глаза слегка сузились, когда он заметил нечто странное: покрытый гноем загрязнитель не замедлил шаг из-за их стрельбы, он наоборот устремился к ним под дождем пуль.

— Осторожно!

Видя, что загрязнитель вот-вот бросится на одного из их товарищей, все бросились стрелять в загрязнителя, который мчался к их товарищу.

Но было уже слишком поздно.

Когда все уже были в отчаянии, среди дождя послышался отчетливый звук щелчка пальцев.

— Цвети.

На загрязненном теле, покрытом гноем, расцвели цветы.

Изначально отвратительный загрязнитель, казалось, в одно мгновение превратился в глину для цветочных композиций.

Цветы, цветущие в течение четырех сезонов посмотрел на нескольких человек, кивнул им и продолжил идти к научно-исследовательскому институту.

— Кто это? Не думаю, что я когда-либо видел этого пользователя способности... — Старый Юань знал, что они спасены, поэтому он почесал голову и спросил в замешательстве.

— Он неофициальный пользователь способности. Я его знаю. Его кодовое имя — Цветы, цветущие в течение четырех сезонов. — Солдат со шрамом в углу рта ответил: — Некоторые люди втайне называют его Вторым Баньяном.

Старый Юань кивнул и задумчиво посмотрел на уходящую спину. Он не знал, была ли это его иллюзия, но он всегда чувствовал, что глаза на стене также смотрели на Цветы, цветущие в

течение четырех сезонов.

\*\*\*

Деревянная дверь.

Шу Тун слегка прикрыла глаза:

— К нам приближается пользователь способности, двести метров, сто метров...

Услышав то, что сказала Шу Тун, Безликий, Ремонтник и Четырехликий Бог переглянулись и улыбнулись. Было очевидно, что они уже составили план.

Шу Тун временно закрыла дверь и собиралась уйти, забрав ее с собой.

Черное Пламя и Ан Юйцзин посмотрели друг на друга, Ан Юйцзин не стал медлить и погнался за ней.

Наблюдая, как уходят Ан Юйцзин и Шу Тун, безликий человек слегка приподнял брови и сказал двум другим:

— Оставьте эту женщину мне, а вы идите и поймайте того профессора по имени Сюй.

Ремонтник и Четырехликий Бог обменялись взглядами и повернулись в сторону института. По сигналу Безликого, невысокий старичок последовал за ними.

Черное Пламя бросилась вперед, чтобы остановить этих двоих. Безликий направил своих загрязнителей, чтобы заблокировать Черное Пламя, и улыбнулся раздражающей улыбкой:

— Куда это ты собралась? Я твой противник.

Ремонтник взглянул на старика и нахмурился:

— Зачем ты сказал ему следовать за нами?

Глаза на стене быстро задвигались, и затем в голове Ремонтника раздался голос Безликого:

— Его способность очень необычна, подожди, может, мы сможем ее использовать.

— Необычная? Мне становится немного любопытно. — Ремонтник опустил глаза, чтобы взглянуть на старика, и шагнул вперед. — Кстати, разве ты не говорил ранее, что собираешься отправиться в бальный зал, чтобы поймать загрязнителей? Почему сейчас с нами нет ни одного загрязнителя оттуда?

— Я действительно хотел поймать нескольких, но, к сожалению, владелец бального зала был не согласен.

— Не согласен?

Безликий человек увернулся от атаки Черного Пламени.

— Этот загрязнитель просто танцует, как дурак. Кто знает, о чем он думает.

Ремонтник шел по широкой улице и презрительно усмехнулся:

— Тц, я думал, ты собираешься поймать и его.

— Я поймал его. Теперь он у меня в желудке.

Ремонтник с некоторым сожалением сказал:

— Как жаль, мне он даже нравился. В конце концов, в мире очень мало загрязнителей, которые могут сосредоточиться только на одном деле.

<http://bllate.org/book/15771/1410932>