

Лин Сяо шагал по кампусу, по пути старательно смахивая слезы, которые без конца наворачивались ему на глаза. Но эти слезы напоминали прорвавшую плотину реку и не желали останавливаться ни на мгновение.

Разве не из-за Пин Цзуна с Лань Шэном... не из-за разлуки, которая вскоре им предстоит... не из-за алкоголя?..

Лин Сяо пробежал весь путь до своей комнаты, а затем с громким *Бах!* захлопнул за собой дверь. Он долго простоял, прислонившись к ней спиной, пока его слезы окончательно не иссякли.

Как странно!

Такая смущающая сцена, и почему именно Ин Фэну довелось увидеть ее?! Сколько раз ему еще придется опозориться перед Ин Фэном, чтобы этого стало достаточно?

Лин Сяо пару раз шмыгнул носом и плюхнулся на кровать. Он попытался улечься на спину, полежал на животе, на боку, но так и не смог заснуть.

Вскочив, он принялся метаться взад и вперед по комнате, чувствуя все нарастающую в душе тревогу.

Забудь. Ему просто нужно отыскать себе фильм, чтобы посмотреть его и немного расслабиться.

Лин Сяо подключился к онлайн-библиотеке фильмов. Большая часть фильмов там была платной, а бесплатные фильмы были либо старыми, которые все уже видели, либо какими-то странными низкобюджетными постановками.

Со своими нынешними финансами Лин Сяо мог воспользоваться только бесплатной библиотекой. Но там на самом деле мало из чего было выбирать. В итоге он все-таки нехотя выбрал переведенный зарубежный фильм, причем он понятия не имел, на какой планете его снимали. Если судить по обложке, похоже, это был боевик.

Пусть фильм и был бесплатным, исходник все же оказался в 3D. Лин Сяо включил расположенный на потолке проектор, и вся комната в мгновение ока превратилась в сцену из фильма. Все актеры стояли перед ним, точно живые. Зрители могли расхаживать вокруг них и с любого ракурса наблюдать за происходящим. Они могли даже проходить сквозь актеров.

Первая сцена фильма была отснята в горном лесу. Съемочная группа прекрасно поработала с виртуальными эффектами: туман раннего утра, пение птиц, крапинками ниспадавший на землю солнечный свет, аромат листвы деревьев и кое-где проглядывающая земля - все это заставляло зрителей чувствовать себя так, словно они переживают это в реальности.

Изначально Лин Сяо хотел посмотреть фильм только для того, чтобы скоротать время, но он неожиданно увлекся его сюжетом. В частности, за исключением мимолетного просмотра в тот раз, когда они посещали Базу, это был первый раз, когда он собственными глазами наблюдал за взрослением вида, внешне очень похожего на него, где тот прошел путь от самого детства до юности. Ему это принесло совершенно новые впечатления. В фильме говорилось об организации, которая воспитывала сирот, делая из них убийц. Они с детства содержались и тренировались все вместе, каждый из них смог приобрести кое-какие выдающиеся навыки. По мере взросления у них начали возникать чувства друг к другу, среди которых не обошлось без любви.

Главные герой и героиня были возлюбленными. В детстве они были невинными друзьями и товарищами по играм. По достижении совершеннолетия это чувство переросло в первую любовь. К тому времени, как эти двое повзрослели, они уже не могли перестать строить друг другу глазки, даже когда сражались друг с другом.

Наконец настал день, когда мастер собрал их всех вместе. При виде того, насколько выдающимися стали ученики, которых он воспитывал на протяжении стольких лет, глаза мастера засияли от искренней гордости.

- Вы все получили превосходную оценку на последних испытаниях, и усилия, которые я приложил за эти годы, не пропали даром. Я вами очень горжусь.

- Сегодня день вашего выпуска. Он станет и вашим последним испытанием, которое вы обязаны пройти перед тем, как уйдете с этой горы. В этом испытании на кону будет стоять ваша жизнь. Только те, кто пройдет испытание, смогут покинуть это место живыми, - услышав слова мастера, что воспитывал их с самого детства, все сосредоточился, готовые лицом к лицу столкнуться с этим последним вызовом.

- Для этого испытания вы должны выбрать себе партнера, с которым будете его проходить.

Ученики быстро разбились на команды, объединившись с людьми, с которыми были близки. Главный герой и героиня тоже встали рядом друг с другом. Они даже потихоньку сцепили свои пальчики.

Проницательный взгляд мастера медленно пробежался по всем парам учеников.

- К настоящему времени ваши способности уже стали безупречны, но не забывайте, что вы - убийцы, а для убийц эмоции - лишь ненужное бремя. Цель последнего испытания заключается в том, что вы должны отказаться от всех эмоций. Перед вами только один путь: убить своего напарника и продолжить жить дальше или же умереть.

- Если кто-нибудь из вас не сможет этого сделать, - мастер медленно обнажил свой клинок, - я сделаю это за них.

Лин Сяо бездумно бросился к ним в попытке остановить опускающийся клинок главной героини, однако в итоге он осознал, что все это было иллюзией. В конце концов ее клинок все же пронзил самого любимого для нее человека. Брызнувшая кровь полностью покрыла ее лицо. Как тот, кто наблюдал за этой сценой вблизи, Лин Сяо невольно вытер свое лицо.

Главная героиня продолжила жить и стала убийцей. Убив свою любовь своими собственными руками, она стала жестокой и бессердечной. Она окончательно превратилась в машину для убийства. Неважно, с кем бы она ни столкнулась, она могла без малейшего промедления, без раздумий и жалости прикончить его.

После того как она избавилась от всех скрытых врагов своего начальника, последним убитым ей человеком стала она сама. В последнюю минуту жизни в видении перед ней предстал главный герой. Сцена вернулась в тот же затянутый туманной дымкой лес с солнечным светом, крапинками лежащим на траву, бодрящим щебетом птиц и овевающим ароматом земли... Изначально унылое настроение Лин Сяо к этому моменту еще больше ухудшилось. Духота словно материализовалась и свернулась у него в груди, отказываясь уходить. Это была худшая ночь в его жизни. Он крутился с боку на бок в постели, не в силах заснуть.

Наконец начало рассветать; ему отчаянно хотелось найти кого-нибудь, чтобы поговорить. Но, к сожалению, в итоге он осознал, что, кроме Пин Цзуна и Лань Шэна, у него не было никого, перед кем он мог бы раскрыть свое сердце.

Поразмыслив над этим, он снова вошел в сеть Небесной Эры. Было еще слишком рано, и в магазине Шэнь Хэ никого не оказалось. "Пожалуйста, позвоните в колокольчик, если не найдете никого в магазине" было написано на межпространственном колокольчике, так что Лин Сяо принялся непрерывно звонить, не давая покоя бедному парню.

- Ты хоть знаешь, сколько сейчас времени? - медленно материализовалась фигура Шэнь Хэ, на лице которого было явно написано разочарование от того, что его разбудили ни свет ни заря.

- Мне так плохо. Может, чуток со мной поболтаешь? - Лин Сяо бессовестно вцепился в него.

Шэнь Хэ зевнул, а затем улегся в свое личное кресло:

- Раз уж ты выглядишь настолько жалко, я заставлю себя немного послушать. Ты можешь начинать, а я постараюсь не заснуть.

Словно ему срочно понадобилось поделиться с кем-нибудь причиной своего дурного настроения, чтобы в одиночку не нести на себе столь тяжелое бремя, Лин Сяо с самого начала и до конца пересказал Шэнь Хэ содержание просмотренного накануне вечером фильма. Когда он рассказывал о сцене, которая произвела на него неизгладимое впечатление, он несколько раз прерывался, прежде чем смог завершить ее описание.

- И только-то? - Шэнь Хэ терпеливо выслушал его, но, похоже, по сравнению с Лин Сяо, его это

не особенно тронуло.

- Вот и все, - сказал Лин Сяо, однако, закончив, ожидаемого облегчения так и не испытал.

<http://bllate.org/book/15770/1410719>