

Розовый кролик-меха наступил на серо-зеленую меху, оставив толпе величественный фон, сцену, которая, казалось, нажала на кнопку паузы, как мистер Кролик, стоящий во весь рост в темной сказке, поражая всех присутствующих взрослых.

Оценка закончилась, и победитель был определен.

Профессор Ли, судья с механического факультета Федеральной военной академии, был так взволнован, что его борода задрожала: "Идеально, матч был просто идеален!".

Один из судей по мехостроению был уже в слезах: "Я не ожидал, что этот эксперт справится так хорошо, это именно тот идеальный уровень".

Все мехостроители хотят встретить автора, который сможет довести мощность их мех до совершенства, только тогда они не смогут похоронить конструкции, над которыми они так усердно работали.

"Это было великолепно! Бой по учебнику! Игра превзошла все ожидания! Я поставил Цзюнь Тундауню девять баллов до того, как увидел рецензию, но теперь я хочу поставить ему десять!".

"Как зовут этого рецензента? Его снова зовут Се? Он профессиональный оценщик оружия?" Судья запросил контактные данные Се Рухэна.

"На самом деле, рефлексy генерал-лейтенанта Мо и так быстры, начальная сцена с тремя убийствами достаточно хороша, чтобы быть разрезанной на классическую коллекцию уклонений, но она все еще медленная по сравнению с нейронным звеном Се Рухэна, а скорость особенно важна в дуэли высшего альфа-класса. Я думал, что конструкция Neural Link была лишней, но оказалось, что я ошибался. Десять из десяти! Эта меха имеет низкий барьер для входа и очень высокий потолок, что делает ее поистине универсальной мехой для всех!".

Судьи критиковали и оценивали так тщательно, что выскочкам не нужно было думать о том, какая меха или какое выступление, они были так взволнованы, что бездумно дули.

[Настоящий Пилот А должен занять первое место с кроличьей мехой! Отныне кроличьи мехи - стандарт для свирепых асов!]

[Железный кулак кролика - это потрясающе! Кролик-меха просто великолепен!]

[Нет, нет, нет, нет, нет, нет, нет, нет, нет, нет, нет, нет]

[Это новый свирепый тренд? Нравится, нравится!]

[Будет ли генерал-лейтенант впредь испытывать психологическую тревогу из-за кроликов?]

Генерал-лейтенант Мо был в трансе, все, о чем он мог думать, это огромная голова кролика, со свирепыми стальными зубами и дикими кроличьими кулаками, и он даже почувствовал страх морковки, когда его ударили ей по голове.

Почему он раньше думал, что форма кролика не страшная?

Генерал-лейтенант Мо вылез из кабины, опустив голову в пыль, и проникновенно взглянул на огромную розовую меху позади Се Рухэна, прежде чем сказать ему: "Ты силен, и твоя меха тоже, я уверен в своем поражении, мир будущего принадлежит вам, молодые люди".

Это был очень хороший молодой человек, с отличными боевыми инстинктами и физическими качествами, он уже имел основные качества генерала, и генерал-лейтенант Мо с нетерпением ждал роста этого молодого альфы перед ним.

Се Рухэн кивнул и сказал: "Я возьму его".

Он был спокоен, почти равнодушен, по сравнению с возбужденной толпой вокруг него, потому что в бесчисленных матчах, которые он пережил в прошлом, "крысами" всегда были мехи, прячущиеся в тени, бесшумно уходящие в разгар кровавой бойни.

Но это был совсем другой мир, чем подземная арена, глава, которую еще предстоит написать.

Се Рухэн стоял здесь так же спокойно, как и шесть лет назад на подземной арене, так же спокойно он стоял в этом славном новом мире, сопровождая Тан Бая на его интервью.

Вокалайзер Тан Бая был установлен на кролике-мехе, а на экране интервью группа судей смотрела на гигантского кролика. Профессор Ли не смог сдержать своего волнения и сказал: "Я не видел ни одного дизайна, который бы привлек мое внимание, но ваш дизайн показал мне ауру, мне нравится ваша походка, ваша смелость, ваш талант! Ваша работа в предварительном раунде доказала мне одно - что я был прав, дав вам предварительную заявку!".

"Те, кто говорят, что вы прошли через черный ход, не изучили ваши работы достаточно тщательно, чтобы понять ваше отношение, "Цзюнь Тундуань", вы действительно хороши!".

Бай Чжи также долго не мог успокоиться: "У меня нет права ставить оценки в этот раз, потому что многие нетизены считали мои оценки сомнительными, я не боюсь вопросов, последнее, чего мне не хватает в этом путешествии, это вопросов, но я надеюсь, что на тебя не должны повлиять вопросы, я верю, что ты сможешь стать одним из лучших мастеров мехи среди молодой партии, если пройдешь весь путь".

"Ваша концепция дизайна мехи - лучшая из всех, что я когда-либо видел, я видел много комментариев в сети, в шутку называющих эту меху свирепой мехой А-класса, не нужно так шутить, по-настоящему сильный может не только победить сильного, но и позаботиться о

слабом".

Бай Чжи улыбнулся: "Неважно, каким будет результат соревнования, я хочу найти тебя для настройки мехи".

За ним последовал генерал-лейтенант Мо: "Я также хочу обратиться к вам за изготовлением мехи на заказ".

Многие судьи искренне хвалили проекты Тан Бая, некоторые советовали ему быть осторожным, чтобы защитить свой талант и не быть тщеславным, но умеренная гордость была разрешена, так как он заслуживает этого, некоторые говорили, что хотели бы обменяться с ним идеями в частном порядке и говорили, что восхищены его проектами, а другие хвалили его форму кролика, которая им нравилась тем больше, чем больше они видели.

Розовый кролик-меха, управляемый дистанционно, смущенно закрыл лицо лапами.

Как тебе не стыдно быть милой! Ты - кролик, который может взорвать своих врагов одним ударом! Никакого мошенничества!

[Проклятье, я пережил яростный тренд и на самом деле получил сердечный приступ, когда этот кролик закрыл свое лицо].

Сидя дома на диване под заботливым взглядом дедушки Тана, Тан Бай серьезно сказал: "Спасибо за комментарии судей и поддержку всех, я видел чат, где меня спрашивали, почему я хочу сделать розового зайчика, но на самом деле эта идея пришла ко мне еще в детстве".

Се Рухэн стоял у ног меха-кролика и спокойно слушал, как кролик говорит.

Голос, обработанный устройством изменения голоса, не имел мягкого и приятного звучания, как оригинальный голос Тан Бая, в нем был намек на механический электрический звук, но он мог сказать, что это говорит Тан Бай.

Он запомнил характерный каданс речи Тан Бая, когда нужно делать паузы, как делать легкие акценты, и всегда слегка восходящую интонацию.

"Я надеюсь создать мехи, которыми сможет управлять даже Омега, оружие мех предназначено для тех, кто талантлив, но управление ими не должно быть гендерно специфичным, это может быть таким же обычным делом, как хOVER-мобили, любой человек любого пола будет квалифицирован для управления мехой. Что действительно мешает Омеге получить доступ к мехам, так это социальные предрассудки и дискриминация, я надеюсь, что создание кроличьих мех приведет к некоторым изменениям, которые дадут омегам больше возможностей".

Стиль речи Тан Бая был очень своеобразным, он никогда не любил ходить вокруг да около, он

говорил все, что хотел сказать, прямо и кратко.

Се Рухэн внимательно слушал рассказ Тан Бая о его "надежде", и когда он услышал, как Тан Бай сказал, что хочет поблагодарить Се Рухэна, оценщика, его тонкие губы приоткрылись от удовольствия.

"И да, судьи и учителя так хорошо меня похвалили, мое мехостроение - самоучитель, есть много нарушений, надеюсь, когда-нибудь я смогу пойти в школу на уроки мехостроения. Спасибо вам всем".

Розовый кролик-меха отвесил всем серьезный поклон.

Было приятно участвовать в конкурсе, который ты любишь, и было приятно получить поддержку и признание всех.

[Потрясающе, научиться самостоятельно до такого уровня].

[Хотя, может ли кто-нибудь из омег действительно купить эту меху?]

[Я подумываю купить эту меху для нас с сестрами. После покупки мы полетим на нем, когда выйдем на улицу, и посмотрим, не осмелится ли какой-нибудь альфа приставать к нам.]

[Купите его, даже если я не могу водить его, он очень милый и может менять цвет, так что мне не нужно беспокоиться о том, что розовый цвет делает меня счастливым].

Глядя на кланяющегося розового кролика, один из судей вышел вперед и сказал: "Поздравляем участника Цзюнь Тундуаня, из-за вашего выдающегося выступления на этой оценке, мы решили позволить вам пройти прямую квалификацию и выйти в финальный раунд без необходимости проходить через финальный раунд".

Услышав такой результат, Бай Чжи улыбнулся.

У него в руках были доказательства того, что Чэн Янбин подкупил одного из судей, и если он проиграет оценку, то ему придется огласить доказательства и дисквалифицировать Чэн Янбина с соревнований.

Однако он не стал бы так просто обнародовать эти доказательства, если бы в этом не было необходимости, поскольку семья Чэн имеет определенное влияние в совете, и если он оскорбит их, ему будет очень трудно протолкнуть следующее предложение.

Поскольку Цзюнь Тундуань победил, ему не нужно было реализовывать вариант Б.

Бай Чжи возглавил аплодисменты, остальные судьи и сотрудники также встали и аплодировали.

Все били кролика по лицу за то, что он презирал его в прошлом, а еще больше - по лицу Чэн Янбина.

Битва закончилась слишком быстро, настолько быстро, что Чэн Янбин не мог смириться со своим неожиданным поражением.

Он претендовал на первое место в предварительном, финальном и заключительном раундах соревнования, он был гением в создании мех, благородным сыном с высокой номинальной стоимостью и высоким интеллектом, но на этот раз он не только проиграл "Цзюнь Тундуаню" в предварительном раунде, но и потерял свою номинальную стоимость, когда оказался в одном кадре с Се Рухэном.

<http://bllate.org/book/15734/1408504>