

Тан Бай сидел спокойно, пальцами ног выкапывая палладиевый замок мечты, пытаясь казаться спокойным, но

Дедушка Тан: Шугар не хочет смотреть нам в лицо.

Мать, которая знает своего сына так же хорошо, как и мать: Шугар все еще испытывает боль и не вышел из нее.

Самосознающий отец Тан: Увы, ребенок больше не близок мне.

"Милый, мама все обдумала и больше не будет заставлять тебя ходить на свидание вслепую.

Тан Бай: "!"

Прежде чем Тан Бай успел удивиться, он услышал, как дедушка Тан сказал: "Шугар , дедушка отремонтировал нашу комнату для изучения оружия в ближайшие несколько дней, если ты все еще хочешь учиться с дедушкой, мы начнем учиться сегодня, чтобы компенсировать все домашние задания, которые мы пропустили раньше".

Тан Бай: "!!!"

На фоне видео отца Тан переместился из офиса в частный звездолет, каюта была заполнена подарками для Тан Бая, не только куклами-безделушками, но и хардкорными подарками, такими как сделанное на заказ розовое оборудование для изготовления оружия и ключи от звездного линкора ограниченной серии.

"Милый, что бы ты ни делал, папа поддержит твои мечты, все, что тебе нужно делать, это быть счастливым каждый день и заботиться о себе".

Тан Бай: "!!!"

Тан Бай был переполнен счастьем, он только чувствовал, что все относится к нему странно, как будто у него неизлечимая болезнь, настолько настороженно, что после нескольких слов атмосфера погружалась в странную грусть, отчего ему тоже хотелось проливать слезы.

Тан Бай передал салфетки матери Тан, которая была в слезах, и обхватил обеими руками ее и дедушку Тан, бормоча низким голосом: "Почему вы, ребята, вдруг стали такими любопытными?"

*Я тоже вас люблю, ребята.

Факультетский офис кафедры механики.

Бородатый профессор неоднократно просматривал видеозапись поединка Се Рухэна и Гу Тунаня на арене боевых искусств. Когда мех Се Рухэна делал убийственное движение, он ставил видео на паузу и выбирал увеличение, а сбоку плотный структурный анализ с его заметками.

"Старина Ли, ты все еще наблюдаешь за этой мехой, да? Ты уже нашел того мехостроителя?".

Профессор Ли почесал свою полулысую голову и недовольно сказал: "Нет, этот мальчик Се прячет это как сокровище, он отказывается мне сказать!".

Когда Се Рухэн сделал свой убийственный ход, профессор механики был так взволнован, что его спина не болела, и он был так энергичен, что смог пробежать десять кругов вокруг арены, открыв их группу по обучению механике и взволновав всех членов группы.

"Хахахахахахахаха я сделал великое открытие! Вы не поверите, какое сокровище я нашел!".

Группа профессоров высунула головы.

"Скажи что-нибудь! Я собираюсь идти вести занятия со своими студентами".

"Давай, только не делай, как в прошлый раз, и не говори нам, что главным открытием стало то, что существует падаль, которая специально избегает туалетов, которые подметал Цзюнь".

"Где старина Ли? Почему ты еще не разговариваешь?!"

"@ПрофессорЛи Не говорите!"

"Старик Ли???"

Профессор Ли, которого неистово отмечали члены группы, посмотрел на степень повреждения до 99.9%, которому не нужно было даже двигаться в комнату для изготовления оружия, и который мгновенно распылился от толчка, вернулся со старыми слезами: "Больше нет, больше нет, моя меха-сокровище только что ушла от меня

Испытав огромную радость и печаль, профессор Ли решил поймать того меха-строителя, ему понравилась конструкция другой стороны, потому что эта новая меха была не только способна победить сильного с помощью слабого, но и обеспечивал личную безопасность меха-мастеров после усовершенствования вопроса безопасности.

В войне с Империей этот вид мехи может дать неожиданный эффект при правильном использовании.

Просто тот парень, Се Рухэн, не хочет говорить ему, кто создатель мех, и говорит, что это для защиты**, но он не верит! Он был профессором мех, который не мог разинуть рот своим студентам!

Профессор Ли агрессивно открыл интерфейс чата и яростно сказал: "Се, я просто хочу попросить контактную информацию строителя мех, и я точно не раскрою данные другой стороны, пожалуйста! Если ты мне не скажешь, я буду приходить и спрашивать тебя каждый день!".

Отправив его, он угрюмо ждал ответа, ожидая, что и на этот раз ему откажут, но, к его удивлению, Се Рухэн ответил ему.

"Если профессор сможет предоставить подтверждение права на участие в конкурсе по созданию мех, мой друг готов связаться с вами".

*

Послезавтра истек срок регистрации на Конкурс по созданию мех, и Тан Баю было уже поздно сдавать экзаменационные уровни, чтобы получить квалификацию, поэтому он решил получить рекомендацию от кого-нибудь, чтобы получить квалификацию.

Причина, по которой он не искал своего деда, заключалась в том, чтобы избежать подозрений, Тан Бай не хотел, чтобы кто-то мог предположить, что он полагался на связи своей семьи в своих результатах после оглашения результатов соревнований.

Да, несмотря на то, что он только что поступил, Тан Бай даже подумал о своей речи!

На протяжении многих лет Тан Бай следил за соревнованиями по созданию мехов, от предварительных раундов до финальных и обратно, но все строители мех, на которых он ставил в предварительных раундах, добивались отличных результатов в финале.

Многие конструкции мех были настолько хороши, что несколько победивших были даже куплены Тан Баем в качестве подарков для его коллекции кукольных домиков.

В кукольном домике Тан Бая/розовой малышки О с сердечком было спрятано много контрабандных предметов, но теперь все эти маленькие игрушки снова увидят свет!

Под шокированным взглядом дедушки Тана, Тан Бай нажал на скрытый механизм, и увидел стену механического оборудования и частей мех за витриной, полной кукол Палулу.

"Когда ты, когда ты сэкономил столько материала?" Дедушка Тан подозревал, что у него галлюцинации.

Словно хомяк, демонстрирующий свои запасы пищи, Тан Бай открыл диван, поднял пушистый ковер и отделил большую плюшевую куклу.

В одном неожиданном месте за другим дедушка Тан обнаруживал довольно внушительные запасы, накопленные им за долгие годы.

"Так много из них я купил на свои карманные деньги! А некоторые ты подарил мне, дедушка~" Тан Бай достал изящную маленькую коробочку, возбужденно потирая руки, открыл ее и достал толстую стопку рукописей.

Каждый из них был выполнен в виде оружия, с разнообразными милыми формами животных, иногда несколько рисунков в более темном, холодном стиле, мазки кисти варьировались от юношеских до зрелых, рисунки постепенно совершенствовались, а на обратной стороне рукописной бумаги было несколько обрывков записей, тайно сделанных владельцем:

"Шлем маленького кролика Кири такой милый, хе-хе".

"Семена дыни такие вкусные, хочу сделать энергетическую пушку из подсолнуха, такую, которая может пукать и плевать семенами дыни".

"Соврал папе, что потратил все свои карманные деньги на Палулу, ух, мой нос, кажется, становится длиннее от постоянного вранья".

"Дедушка - судья на конкурсе по созданию мех! Дедушка просто супер!"

"Я хочу построить меху, которой смогут управлять даже омеги, чтобы каждый мог сам сражаться с плохими парнями!".

Фрагментарные предложения, словно снимок украденных мгновений.

Дедушка Тан безучастно смотрел на Тан Бая, перелистывающего эти рукописные бумаги, на мгновение потеряв дар речи.

Тан Бай достал один из рисунков кролика, изображающий меху, "Я собираюсь использовать этот, чтобы записаться на конкурс, что скажешь, дедушка?".

Дедушка Тан надел очки и взял тонкий рисунок обеими руками, внимательно разглядывая его: "Очень хорошо".

"Но ведь помощь мех занимает большой процент, зачем нужна такая конструкция?".

Для Тан Бая эта меха очень своеобразна, два боевых режима этой мехи представляют собой две крайности сложности, в режиме свободного боя, эта меха требует высокого уровня управления от управляющего, аналогично, высокие требования и высокая конфигурация из потолка боевой мощности также очень высоки.

Однако в режиме боя мехи - это "няшные" мехи, которые настолько просты в использовании, что даже непрофессионал в области мех может научиться управлять ими после нескольких дней просмотра обучающего ролика.

Традиционно мехи проектируются так, чтобы иметь не более 40% мехпомощи, так как слишком большая ее доля ослабляет роль мехмастера.

Например, в игре-стрелялке обычный режим помощи мехе эквивалентен автоматическому прицелу, и оператор мехи сам решает, в какую часть и когда стрелять.

Однако меха, созданная Тан Баем, была способна разумно распознавать врагов, точно стрелять и даже прикасаться к трупам, чтобы забрать припасы за один шаг, не оставляя оператору мех слишком много пространства для игры.

Эти янтарные глаза ярко смотрели на него: "Потому что я хочу создать меху, которой сможет управлять даже омега!".

Старая рука медленно опустилась на голову Танбая, вместе со вздохом: "Очень хорошо".

*

На предварительный этап конкурса по созданию мех были представлены проекты мех виртуальной реальности - чертежи, которые могут быть спроецированы в реальность через симулятор мех, а также позволяют увидеть всю внутреннюю структуру мехи через кнопку разделения.

В этот момент четыре тысячи заявок, оставшихся после трех месяцев прослушивания, были представлены на официальном сайте!

Было так много различных конструкций мех, что в это трудно было поверить: от элегантных человекообразных мех до мех в форме диких зверей и нишевых мех в форме насекомых.

Даже непрофессионал может получить удовольствие от просмотра мех, просто глядя на их внешний вид.

Серебряноволосый зеленоглазый омега поднял чашку чая и сделал глоток, запотевший круглый монокль, его бирюзовые глаза были плоскими за линзами.

Он сидел в офисном здании Совета Федерации, дневной свет струился сквозь окна от пола до потолка и падал на члена омеги.

Альфа проходил рядом и взглянул на содержимое светового экрана омеги, а когда увидел, что на одном из двух других экранов отображается официальный сайт конкурса по созданию мех, пренебрежительно отмахнулся от него.

Омега есть омега, а пребывание в парламенте - это просто смена места для послеобеденного чая, думал он.

Серебряноволосого зеленоглазого омегу звали Бай Чжи, ему было тридцать два года, он не был женат и был единственным омегой в совете, говорили, что он вошел в совет из-за происхождения своей семьи, но омега был омегой, и он не сделал многого за семь или восемь лет работы, все, что он делал, это продвигал права омег.

Почему Бай Чжи является ответственным за конкурс по созданию мех, что омега понимает в создании мех?

Бай Чжи сделал еще один глоток дымящегося черного чая, чтобы попытаться ослабить слабость от жары.

Сегодня он уже ввел ингибитор, и хотя ингибитор изолировал феромоны, он едва ли облегчил физическую слабость и неприятные ощущения.

Бай Чжи опустил глаза и продолжил просматривать работы конкурсантов, первую страницу, вторую, а когда он перешел на третью, его взгляд мгновенно привлек кроличья меха с необычным стилем рисунка.

И не только он, эта меха обсуждалась гораздо больше, чем любая другая меха вокруг него, и больше всего обсуждался именно ее внешний вид.

"Кокетливый розовый цвет и волшебная форма зайчика заставили меня на мгновение задуматься о том, что я перешел не на тот официальный сайт".

"На самом деле есть такой привлекающий внимание способ оформления По Чой, организаторы подхватили призрак".

"Могу я спросить, для чего нужен кроличий хвост мехи? Я могу понять, что кроличьи уши - это приемники сигнала, но этот круглый хвост - просто чтобы быть милым, верно?".

"Черт, эта меха действительно может сражаться?"

"Глядя на процент функций во вспомогательном режиме мехи, я впервые в жизни вижу такой глупый дизайн".

"Все вспомогательные функции вроде на месте".

"Хахахахахахахаха как кто-то может делать такие мехи, что это за дерьмовая омега-эстетика!"

"Живите долго и смотрите серии, странные мехи добавлены в список".

Бай Чжи на мгновение нахмурился и поднял личные данные игрока. Когда он увидел, что ID другого игрока был "Цзюнь Тундуань", его зеленые глаза вспыхнули от ужаса.

<http://bllate.org/book/15734/1408484>