

Получив задание записать влог, Цзи Зэю взял ручную камеру и записал много непитательного контента, например, как он завтракает с Ци Аодуном, играет в игровые приставки с Сяо Хуаем и дает Гу Вэйчэну разыграть себя. Мускул открывает крышку бутылки, использует фальшивый реквизит, чтобы напугать Бо Шэнцзе...

Все это очень водянистые и наивные будни, и Цзи Зэю не может придумать, что он может сделать.

Закончив с рюмками, Цзи Зэю подумал о том, чтобы пожелать спокойной ночи своим соседям по комнате, и вдруг почувствовал, что у него большая голова.

В реальности он никогда не делал подобного. Сказать эти два слова в чате - нормально, а сказать их лично - очень странно.

Однако Цзи Зэю набрался смелости и сделал это.

После того как ночью выключили свет, Сяо Хуай лежал на кровати в жилете и поправлял свои серо-голубые волосы резинкой из мультфильма, готовый заснуть.

Цзи Зэю держал ручную камеру возле общежития и шептал в камеру: "Я собираюсь выполнить задание, данное мне фанатами, и пожелать спокойной ночи своим соседям по комнате".

После этих слов Цзи Зэю вошел в дверь, его взгляд сначала остановился на кровати Сяо Хуая.

Он подошел к кровати Сяо Хуая, наклонился, протянул руку, погладил его по щеке и тихо сказал: "Сяо Хуай, ты спишь?".

Сяо Хуай открыл глаза и увидел прибор, который держал в руках Цзи Зэю. Он сразу понял, что тот хочет записать влог. Сяо Хуай покачал головой и спросил: "Что ты делаешь?".

"Фанат дал мне задание", - Цзи Зэю почесал голову и смущенно сказал: "Пожелать спокойной ночи моей соседке".

Сяо Хуай был ошеломлен, а два других соседа, казалось, никак не отреагировали.

"Тогда скажи мне". Сяо Хуай радостно улегся, как детский сад, "но я должен обратиться с просьбой".

Цзи Зэю спросил: "Что за просьба?"

"Расскажи мне сказку на ночь". Сяо Хуай полностью превратился в ребенка.

"У тебя..." Цзи Зэю хотел сказать, что он был болен, но из-за камеры так ничего и не сказал: "Хорошо, какую сказку ты хочешь услышать?".

"Эм... Золушка." сказал Сяо Хуай.

Цзи Зэю не захотел закатывать глаза, сел у кровати Сяо Хуай и бесхитростно рассказал историю Золушки, изменив имя второй сестры на Сяо Хуай.

После рассказа Сяо Хуай удовлетворенно кивнул и сказал: "Спокойной ночи, Сяюй. Но в следующий раз не добавляй мне драматизма, спасибо".

"Спокойной ночи." мягко сказал Цзи Зэю.

После этого Цзи Зэю взял камеру, чтобы найти Вэй Ичэня.

Вэй Ичэн был одет в простую белую пижаму и имел привычку носить паровые повязки. Он небрежно снял повязку и вел себя перед камерой непринужденно. Он улыбнулся и пожелал спокойной ночи, но его взгляд не отрывался от Цзи Зэю.

После того как Цзи Зэю пожелал Вэй Ичэню спокойной ночи, Вэй Ичэн достал из прикроватной тумбочки несколько повязок и протянул ему: "Эта повязка очень полезна. Не хочешь попробовать?"

Из-за переживаний по поводу финала Цзи Зэю в последнее время спал не очень хорошо. Кроме того, он снимал влог, поэтому он протянул руку и взял паровую маску для глаз, которая имела слабый мятный запах. Он прошептал Вэй Ичэню: "Спасибо, Ичэн".

Терпение и мягкость Вэй Ичэна также заставили Цзи Зэю чувствовать себя немного виноватым.

В этот период Цзи Зэю старался отдалить Вэй Ичэна, но тот вел себя спокойно и великодушно, терпимо относясь к нему во всех мелочах жизни.

Пожелав спокойной ночи двум соседям, Цзи Зэю посмотрел на кровать Лу Наньюня и обнаружил, что тот лежит лицом от него, и, похоже, спит.

Цзи Зэю осторожно подошел к нему, набрался смелости и позвал Лу Наньюня по имени, но в итоге не смог его произнести.

Цзи Зэю посмотрел на профиль Лу Наньюня, закрыв глаза, и подумал: раз Лу Наньюнь спит, может быть, в следующий раз...

Цзи Зэю убрал камеру и пошел мыться и спать в тишине.

В постели Лу Наньюня было тихо, и казалось, что он спит.

На следующий день Цзи Зэю был занят тренировками и временно оставил это дело.

После наставлений Ци Аодуна Цзи Зэю, казалось, нашел выход. Когда он тренировался с Ло Мином, он пытался использовать свои глаза, чтобы направлять друг друга, но из-за своей неумелости он не достиг особенно хороших результатов.

Во время перерыва Ло Мин спросил Цзи Зэю: "Почему ты сегодня смотришь на меня?".

Цзи Зэю на некоторое время потерял дар речи.

"Тебе неудобно?"

Цзи Зэю повернулся и молча пошел прочь.

Хотя его первая попытка была неудачной, Цзи Зэю не сдавался и все еще пытался научиться общаться с партнерами по танцам с помощью глаз.

Попрактиковавшись несколько раз с Ло Мином, Цзи Зэю, казалось, постепенно обрел смысл.

Под аккомпанемент музыки Цзи Зэю постепенно погружался в танцевальные движения. Он представлял, что находится на поле битвы Судного дня, а Ло Мин - его единственный товарищ по оружию, и они должны доверять друг другу.

В танце нет языка, глаза и тело - единственный способ общения.

Не успел он опомниться, как взгляд Цзи Зэю изменился.

Ло Мин заметил перемену в глазах собеседника.

Одним движением глаза Цзи Зэю и Ло Мина встретились, отчего Ло Мин был ошеломлен.

Глаза мальчика были янтарными, чистыми и непорочными, и, глядя вот так прямо на Ло Мина, его глаза, казалось, содержали множество эмоций, а казалось, что в них не было никаких эмоций.

Единственная уверенность в том, что в этот момент в глазах Цзи Зэю был только Ло Мин.

После того, как Ло Мин на некоторое время потерялся, он даже забыл следующий ход.

"Что с тобой?" Цзи Зэю посмотрел на Ло Мина: "Ты что, дурак?".

Ло Мин подумал про себя, что сейчас у него должны были быть галлюцинации, иначе, почему бы он думал, что Цзи Зэю выглядит хорошо?

В следующих упражнениях Цзи Зэю мог легко войти в состояние, но Ло Мину это казалось неестественным.

После просмотра репетиции этих двоих, учитель танцев слегка нахмурился и сказал: "Ло Мин, твое состояние не совсем правильное, тебе все еще чего-то не хватает".

Ло Мин неосознанно посмотрел на молодого человека рядом с ним.

Челка Цзи Зэю был мокрым от пота. В это время он спокойно пил воду, его щеки были слегка горячими, а кожа казалась более белой и гладкой. В янтарных глазах было слабое чувство отчуждения, не такое соблазнительное, как во время танца.

Через некоторое время Ло Мин отвел взгляд и извиняюще сказал: "Я... я буду усердно работать".

"Поторопитесь", - продолжал учитель танцев. "До финала осталось всего десять дней. Помимо двойной сцены, вам нужно подготовить и другие выступления. А финал транслируется в прямом эфире на протяжении всего процесса, и ваши танцевальные недостатки будут увеличены. "

Ло Мин и Цзи Зэю послушно кивнули.

После того, как учитель ушел, Цзи Зэю взглянул на Ло Мина и обнаружил, что тот выглядит немного подавленным, а его грязно-оранжевые волосы выглядят тусклыми.

"Не волнуйся." Цзи Зэю утешил его: "По крайней мере, сегодня были улучшения".

"Ох." Ло Мин вздохнул и расстроено сказал: "Ты не можешь добавить фильтры для всего прямого эфира. Тогда разве мне не нужно работать усерднее, когда я наношу макияж?".

Цзи Зэю: "...". Он действительно слишком много думал.

<http://bllate.org/book/15733/1408335>