

Когда Линь Лян вернулся в офис, он позвал к себе Цзи Хуна.

Цзи Хун стоял перед своим столом и, увидев угрюмое лицо Линя Ляна, подозрительно спросил: "Что случилось? Что-то неожиданное?"

Линь Лян передал Цзи Хуну информацию, которую он принес от Су Руна, и сказал пониженным голосом: "Я ищу свидетельства о мальчиках, над которыми надругался этот человек, но у этого человека должна быть очень надежная система безопасности, установленная в его компьютере. Я хочу знать, сможете ли вы взломать его компьютер и украсть информацию, не включив охранную сигнализацию на его компьютере".

Цзи Хун проверил файл и нахмурился: "Нужно знать его точный адрес, такой человек, как он, скорее всего, живет в менее постоянном месте, а если место жительства менее постоянное, есть большая вероятность, что он не будет использовать тот же компьютер при переезде, в конце концов, для богатых людей компьютеры есть на каждой вилле".

"То есть, скорее всего, важной информации не будет даже на компьютере, где он живет, а вместо этого все будет на жестком диске?". Линь Лян беспокоило, что если вся информация о жертвах хранилась на жестких дисках, то где они могли украсть эти жесткие диски. Это было гораздо сложнее, чем хранить их на компьютере.

"Это не имеет значения, пока данные находятся в компьютере, я могу их восстановить. Просто это немного утомительно проверять, нужно просмотреть все места, где жил человек, и все компьютеры, которыми он пользовался".

Линь Лян кивнул: "Иди и проверь, будь осторожен и не насторожь змею. Лучше немного помедлить, чем подвергать себя опасности".

"Хорошо". Закончив говорить, Цзи Хун развернулся и ушел с документами.

Прослушивание "Воображаемого времени" было скоро, чтобы принять участие в конкурсе "30 на 20". Все финалисты находились в мастерской, подготовленной Pineapple Video, работая со своими командами над созданием своих работ для следующего тура.

В то время, когда все дизайнеры, вошедшие в Топ-30, были наиболее заняты, Вэнь Юйцин забеспокоился, потому что стрелок, которого нашел для него Лян Янь, начал поднимать свою цену, когда вошел в Топ-50. Дизайны, попавшие в Топ-30, были еще более львиными и совершенно не по карману ему.

Чем больше он думал об этом, тем больше злился, поэтому ему захотелось нарисовать свой собственный дизайн. Несколько лет он изучал живопись и немного учился ей, но его навыки рисования были лишь средними, не говоря уже о дизайне одежды.

Весь день он просидел в своей рабочей комнате и выбросил целую корзину бумаги. Чуть позже он решил отвлечься, повернул голову, чтобы выглянуть в окно, и увидел, что уже наступил вечер.

Выйдя из мастерской, он увидел Мэн Цинь, выходящую из своей мастерской с папкой в руках.

Когда Мэн Цинь повернула голову и увидела его, она радостно улыбнулась: "Брат Вэнь, ты тоже уходишь!".

Вэнь Юйцинь улыбнулся и кивнул, бросил взгляд на свои бумаги и спросил, "Ты закончила все проекты для конкурса?".

Мэн Цинь была в очень хорошем настроении, потому что она закончила рисовать все дизайны для этого конкурса, поэтому она улыбнулась: "Да, я только сегодня закончила, а как насчет тебя, ты закончил дизайн?"

□

Вэнь Юйцинь улыбнулся: "Я тоже почти закончил, завтра еще немного пересмотрю".

"Хорошо, тогда до завтра. Действуйте!" Мэн Цинь улыбнулась и попрощалась с Вэнь Юйцинем.

Вэнь Юйцинь улыбнулся: "Давай!".

Вэнь Юйцинь стоял на том же месте и звала Дун И, наблюдая, как спина Мэн Цинь становится все дальше и дальше.

"Выясни для меня, в каком ателье или на какой государственной фабрике поколения шьют одежду Мэн Цинь?"

Дун И был озадачен: "Почему ты проверяешь ее как следует? Ты ведь не влюбился в нее!".

Вэнь Юйцинь нашел угол, прикрыл телефон и прошептал: "Она украла мои разработки, я должна найти способ вернуть плоды своего труда".

"Хорошо, не волнуйтесь, предоставьте это мне, я позабочусь о том, чтобы вернуть вашу работу к началу съемок шоу". Дун И был в ярости, услышав это, и немедленно взялся за дело.

На следующий день в полдень Дун И и Вэнь Юйцинь встретились в кафе, куда они часто ходили, Дун И передал Вэнь Юйцинь пакет с файлами дизайнера: "Это твой дизайн, посмотри, нет ли ошибок".

Вэнь Юйцинь открыл его и посмотрел на него, спросив: "Ты ведь не привлек внимание персонала?".

"Нет, как я смею не обращать внимания на то, что вы объяснили, просто не беспокойтесь об участии в конкурсе!".

Только тогда Вэнь Юйцинь успокоился.

Мэн Цинь получила одежду от студии-партнера всего за день до начала шоу. Хотя он был художником по костюмам, он действительно не умел шить одежду, а поскольку ателье принадлежало ее старшему брату, она испытала огромное облегчение от того, что сдала эскиз и пошла искать ткань, поэтому она не стала особо расспрашивать о производстве.

Когда доставили одежду, Мэн Цинь была ошеломлена. Она просмотрела доставленные вещи одну за другой и обнаружила, что ни одна из них не была ее дизайна.

"Это сделано в соответствии с проектом, который я вам дала?". спросила Мэн Цинь.

Сотрудник, доставивший одежду, кивнул: "Да, это все сделано по присланному вами дизайну! Ткань также была прислана вами".

Мэн Цинь была озадачена, ткань была ее, но дизайн был не ее! Она несколько раз звонила брату, чтобы подтвердить, но он сказал, что не ошибся ни в ее дизайне, ни в чем-либо другом.

Положив трубку, Мэн Цинь посмотрела на моделей, ожидающих в стороне, готовых к репетиции, и с безжалостным сердцем приказала им одеться и отправиться на сцену для репетиции.

Где она могла найти свой первоначальный проект теперь, когда шоу должно было быть записано завтра? У нее не было другого выбора, кроме как закончить конкурс твердой рукой.

В день конкурса Мэн Цинь смотрела, как участники выходят на сцену, и необъяснимо нервничала. Благодаря своей внешности и ауре одежды, которую она создавала, Мэн Цинь была самой популярной из всех дизайнеров на конкурсе.

Она не только стала самым популярным дизайнером на конкурсе, но и прошла путь от посредственной студентки факультета дизайна одежды до дизайнера с более чем 5 миллионами подписчиков и любимого многими людьми.

Она с опаской наблюдала, как ее модели выходят на сцену в своих прекрасных платьях, и зрители и профессиональные судьи облегченно вздыхали. Она знала, что коллекция слишком хороша, чтобы быть правдой, и поскольку она была настолько хороша и настолько профессиональна, она очень боялась.

Наконец, после ухода моделей она нервно взяла микрофон и вышла на авансцену, как сомнамбула, спотыкаясь о презентацию дизайна, которую она записала только вчера вечером и зачитала.

Вэнь Си прервал ее с суровым лицом: "Мэн Цинь, ты слишком сильно меня подвела".

Все тело Мэн Цинь дрожало, она заставила себя посмотреть на Вэнь Си, но Вэнь Си не позволил ее жалкому виду отпугнуть ее.

"Вы не разрабатывали дизайн одежды в этой коллекции, это дизайн, который был выпущен на прошлой неделе всемирно известным и знаменитым модельером Лу Айси на ее большом сольном показе. Вы просто изменили ткань ее дизайна, и он стал вашим?"

"А как дизайнер, разве вы не замечали, что одежда стала уродливой после того, как вы поменяли ткань? Разрушило ли оно первоначальное очарование оригинального дизайна?"

□□Услышав это, все тело Мэн Цинь погрузилось в транс. В этот период времени она была так занята подготовкой к конкурсу, как у нее могло найтись время на просмотр личного шоу известного дизайнера? Она только подумала, что этот набор дизайнов был более мощным, чем ее собственный оригинальный, поэтому она хотела сначала использовать его, а после конкурса связаться со старшим братом, чтобы найти оригинального дизайнера и купить набор. У нее действительно не было другого выбора, кроме как сделать это, но она никогда не думала о копировании чужих работ.

<http://bllate.org/book/15730/1407834>