

После того, как Чжоу Чэн Пин ушел, Ан Ло открыл коробку, внутри был белый телефон с сенсорным экраном, внешний вид был простым и элегантным, телефон хорошенький. Нажав кнопку, телефон загорелся и заиграла мелодия, экран медленно включился.

Как ни удивительно Ан Ян поставил свою фотографию на фон, легкая улыбка заслуживала того, чтобы ее стерли. Почувствовав досаду, он нахмурился, пытаясь разобраться в телефоне, чтобы заменить Ан Яна на небо, что был предоставлен системой, после вернулся в главное меню, неторопливо изучая функции последней версии телефона.

Скорость связи по сравнению с прошлым, была намного выше, было даже установлено несколько интересных игр. Отличием была чрезвычайно удобная функция Интернета, он сразу же открыл браузер, и прошёлся по списку часто используемых веб-сайтов, и скорость Интернета также была быстрой.

На экране внезапно появилось входящее сообщение, в котором также был указан отправитель, который являлся никем иным, как Ан Яном.

[Этот подарок подобран лично мной, надеюсь брату понравится, если получил, пожалуйста, ответ ^ _ ^]

Увидев смайлик он фыркнул и коротко ответил: [Я получил его.]

Выйдя из душа, Ан Ян взял телефон, посмотрел уведомления и увидел... -сообщение от брата, всего три слова.

Представив торжественное выражение лица брата, когда он писал это сообщение, он не мог не улыбнуться.

[Брат, видел сегодняшние новости?]

[Нет]

[Ты можешь поискать в Интернете, если интересно, в основном это касается твоей истории.]

[Ладно.]

[Только что папа звонил и отругал меня, он сказал, что это я привел папарацци в больницу, тем самым побеспокоив тебя, он запретил мне навещать тебя...]

Ан Ло представил, с какой интонацией проговаривал это предложение Ан Ян.

Ан Ло нахмурился:

[Тогда не приходи.]

Ян не сдаваясь продолжал писать, используя смайлики:

[Не волнуйся, только что я снова поговорил с отцом, он сказал, что отправит кого-нибудь, чтобы доставить тебя домой как можно скорее, я всего лишь подожду. И снова увижу тебя ^ _ ^]

Он не ответил. Ян продолжал канючить, хоть и не получал ответы:

[Не волнуйся, возвращение домой намного безопаснее, также не нужно беспокоиться насчет наплыва журналистов, позже мы будем регулярно видеться ^ _ ^]

Ан Ло все еще не отвечал.

Ан Ян расстроился и написал:

[Если брат устал, ложись спать пораньше, спокойной ночи ^ _ ^]

На этот раз в ответ было целых два слова:

[Спокойной ночи]

[...] Почему такое ощущение, что он с нетерпением ждал конца разговора? Ан Ло беспомощно отложил телефон.

Полулежа на кровати он стал искать новости в Интернете. Заголовки развлекательных новостей всех крупных веб-сайтов в основном были о его похищении.

[Ан Тянь Ван отказался играть во второй части «Бесконечного» чтобы позаботиться о старшем брате!]

[Ян поспешно вернулся домой, чтобы навестить своего брата. Высокооплачиваемый фильм не сравнить с глубокими чувствами братьев?]

[Семья, в открытую рассказала о похищении, травмах, и даже потери памяти!?!]

Он просмотрел пару крупных новостных каналов, нахмурившись отложил телефон, и откинулся на подушку.

Затем выключил свет и закрыл глаза. Он вспоминал те фотографии, которые только что видел в новостях, они успели заснять их - улыбку Яна, когда тот сопровождал его на прогулку и, как

они молча сидели на скамейке.

В заголовках статей было написано «братская любовь».

В глазах средств массовой информации, Ан Ян отклонил приглашение популярной команды «Бесконечного», по причине беспокойства о своём тяжело-раненом старшем брате.

После окончания Недели моды в Париже он сразу вернулся в страну, посетив больницу, и лично возил брата на инвалидном кресле... все эти действия явно говорят о глубоких чувствах между братьями.

Смотря на эти новости, сомнения охватывали Ан Ло...

Ян не принадлежал к так называемой «маленькой славе» в шоу-бизнесе, он был в центре внимания, как фигурка короля. В новостях также упоминали, что он получил награды «Лучший актер», «Самые популярные исполнители», «Наивысшая популярность по онлайн-голосованию» и многие другие награды, которые можно обобщить как получение всех наград в конце года.

Для таких артистов, как он вошедший в мутную воду индустрии развлечений, выходя на улицу, обычно очень бдительны даже, когда вокруг нет телохранителей, и которые всегда готовы к внезапным появлениям папарацци.

Почему, когда он навестил своего брата без охраны, журналисты сразу же его нашли?

Ан Ло почувствовал, что Ян намеренно...

Он не понимал, для чего ему это нужно, но Ан Ло не верил его так называемой «беспечности».

Палец повис в воздухе, он засмотрелся на светящийся в темноте телефон... В ночном мраке, слабый свет исходящий от мобильного напомнил ему зажигалку, которую когда-то подарил ему Ан Ян.

Воспоминания из прошлой жизни нахлынули на него, как он множество ночей в одиночестве держал подаренную братом зажигалку, они отдались колющей болью в сердце.

Сейчас он был не только без Яна, но даже подарок, который был с ним много лет, пропал. Он и в самом деле остался один.

Он не знал, из-за незнакомого окружения ли, что почувствовал себя замершим. Нахмурившись, он плотно закутался в одеяло, вот только обнаружил, что холод шел из глубины его сердца.

Как и говорил Ян, на следующий день Ан Ю Дун приехал в больницу за ним, а также привёл помощника.

Это был мужчина средних лет, который стоял рядом с отцом, и звали его дядя Ву, должно быть он дворецкий, который наблюдал за тем, как они растут. Мужчина с уважением поклонился перед ним и назвал его: "Старший молодой мастер".

Ан Ло не привык к этому титулу.

В предыдущей жизни он был вторым сыном в семье. Он привык к обращению "второй молодой мастер". А теперь он старший молодой мастер, и появились множество нежнаемых младших братьев. Ан Ло было очень непривычно.

Несмотря на чувства, лицо Ан Ло оставалось спокойным и собранным, он невыразительно кивнул и произнес: "Дядя Ву".

Казалось, в глазах Ву Бо стояли слезы. Ан Ло подумал, что тот, вероятно, действительно любит этого молодого мастера.

Дядя Ву и его отец вместе вытаскивали инвалидное кресло. Отец Ан лично вез его. Чжоу Чэн Пин бросился к дверям больницы, чтобы попрощаться, и дал Ан Ю Дуну некоторые меры предосторожности по возвращению домой. Затем Ан Ло посадили в черный автомобиль на стоянке.

Ан Ю Дун был внимательным отцом. Позади машины находилось приспособление, по которому инвалидное кресло могло подниматься и опускаться. Ан Ло открыл дверь и нажал на кнопку, тогда это приспособление медленно опустилось. Его затолкали в машину вместе с инвалидным креслом.

Ан Ло с благодарностью взглянул на своего отца и тот нежно улыбнулся ему. "После возвращения домой о тебе позаботятся так что не волнуйся", - он протянул руку и нежно похлопал сына по плечу.

Ан Ло смутившись, неестественно напрягся. Несмотря на то, что Ан Ю Дун был отцом Ан Ло в этом времени, он видел его всего пару раз, и до сих пор чувствовал себя не на месте.

К счастью, Ан Ю Дун лишь подбодрил своего сына, похлопав его по плечу, и сразу же убрал руку обратно. Машина медленно выехала из больницы, и Ан Ло повернул голову к окну - к городу, в котором ему предстоит жить.

Это был совершенно новый город с широкими улицами и высотками по обеим сторонам дорог, построенными по последним технологиям и дизайну. Растительность в городе была везде, ухоженные деревья, цветы повсюду, город представал динамичным и жизнерадостным.

Недалеко от городской площади стояло двадцатипятиэтажное здание с огромным плакатом на верхушке. Улыбающееся лицо молодого человека с плаката было залито ослепительным светом в лучах полуденного солнца.

Восход и закат, на улице оживленное движение и спешащие пешеходы по перекресткам. Однако яркая улыбка и красота человека на плакате, как и бренд, который он представлял, казалось, никогда не исчезнут.

Взгляд Ан Ло остановился на огромном плакате и долго не мог оторваться.

Ан Ю Дун увидел в зеркале заднего вида, что сын смотрит на плакат. Улыбнувшись, он сказал: "Это твой второй брат, Ан Ян. Ты уже видел его?"

Продолжая смотреть на плакат, он слегка кивнул.

Ан Ю Дун сказал: "Ан Ян, этот ребенок всегда был непослушным и невежественным, ещё с детства, который всегда пытался тебя рассердить. Однако у него не такой уж и плохой характер, он очень заботливый. После того, как ты попал в аварию, он поторопился вылететь из Парижа и спровоцировал папарацци, как всегда ожидавших возможности его поймать, после его еще ругал менеджер, который запретил ему появляться на публике неделю."

Ан Ло в замешательстве посмотрел на отца: "Разве ты уже не ругал его?"

Ан Ю Дун удивившись, улыбнулся: "Должно быть, это он сказал ерунду перед тобой, как я мог осмелиться его ругать, я уже доволен, если он не раздражает меня."

"..." Ан Ло промолчал.

Улыбка на большом плакате немного тронули его сердце - не недоразумение ли? В спешке тот вернулся навестить брата и был пойман папарацци. Не было ли все это намеренно?

"Хорошо, Сяо Ло, я более или менее расскажу тебе о ситуации дома. В настоящее время ваш дедушка все еще находится в больнице. Сегодня Ан вернется в Китай. Ты увидишь его, когда вернемся домой."

Отец прервал его размышления, он кивнул и сказал: "Ээ. Он... он мой третий младший брат?"

Ан Ю Доун ответил: "Да, на самом деле он сын твоего дяди. Его родители погибли от несчастного случая, когда он был очень ребенком, тогда я взял его домой и вырастил. Вы выросли вместе, и между им и твоими братьями нет большой разницы."

"Ясно." Ан Ло кивнул, вспомнив, как Чжоу Чэн Пин рассказал основное о его братьях, пока

находился в больнице. Кажется, Ан Мо, изучает искусство и даже участвовал в какой-то художественной выставке в Нью-Йорке.

В машине на время наступила тишина. Ан Ло внезапно вспомнил ещё одно имя. Он повернул голову к отцу и спросил: "Точно, разве у меня нет ещё одного младшего брата по имени Ан Цзэ?"

Ан Ю Донг слегка улыбнувшись ответил: "Твой четвертый младший брат, он выполняет секретное поручение, данное ему его начальством, и он пока не вернётся."

Ан Ло с сомнением посмотрел на отца: "Секретное... поручение?"

Отец кивнул: "Да, Ан Цзэ - солдат, а также он самый молодой командир в армии ВВС Силинь."

<http://bllate.org/book/15729/1407682>