

Повышение уровня сахара в крови позволяет мозгу заново переосмыслить ситуацию.

«Система, что мне делать, если я не смогу найти партнера?»

Через некоторое время послышался чуть живой голос системы: [Если вы цветете как цветок, то ветерок придет\*.]

[Примечание: Значение: Вы должны упорно трудиться, чтобы сделать себя лучше, чтобы все, что вы хотите, пришло. Более расширенное значение: если вы все время будете размышлять о том, что хотите получить, или думаете о том, как это получить, это контрпродуктивно. Другими словами, уделение слишком большого внимания результатам приведет к упущенным возможностям.]

Чэнь Чжань насмешливо улыбнулся. По сравнению с тем временем, когда он только переселился, у него есть сбережения и работа – его уже можно считать цветком.

[Система: Существуют разные типы растений. Хозяин может быть Аморфофаллусом титаническим\*, который цветет только один раз в несколько лет. Говорят, что запах может распространяться на 800 метров.]

[Примечание: Это самый высокий в мире цветок. В естественных условиях может вырастать до двух метров. Пахнет аморфофаллус соответствующе: смесь запаха дохлой крысы (не случайно по-английски его также называют corpse flower — «трупный цветок»), гнилого чеснока, самого вонючего из сыров и грязных носков одновременно. Такой запах привлекает опылителей, которые любят тухлятину – мух и жуков.]

Рука, которая мыла посуду и палочки для еды, чуть не соскользнула, Чэнь Чжань вздохнул, в его глаза вернулось здравомыслие... Отпусти это, брак зависит от судьбы.

В последние несколько дней множество репортеров сплетен подходили к его двери, желая взять интервью, но Чэнь Чжань всем отказывал. В конце концов, он стал делать вид, что дома никого нет.

Из-за этого старик из двери напротив мгновенно стал очень популярным, и многие люди приходили к нему с подарочными коробками и спрашивали старика о Чэнь Чжане.

Молоко и яйца в доме образовали небольшую гору, и были времена, когда старик почти уверился, что живущий напротив парень – не простой сосед, а реинкарнация кота, приносящего богатство.

Чэнь Чжань – беспокойная личность. Ему скучно ничего не делать дома. Он открыл личные сообщения – может, в последнее время какие-нибудь интернет-знаменитости хотели снять

видео с ним? Но неожиданно обнаружил, что с позавчерашнего дня все просьбы о сотрудничестве отправляли только мужчины.

Это показало ему жестокость и реальность мира.

С другой стороны, Чэнь Юнь наконец успокоилась, однажды вечером она отправила пост из нескольких тысяч слов с чистосердечным признанием. В конце она упомянула, что надеется, что все видели это заявление: она и Чэнь Чжань действительно не имеют ничего общего друг с другом.

Насколько отчаянно она раньше тратила деньги, чтобы нанять репортеров для «поджаривания» этой темы, теперь она настолько же яростно отрицает связь между ними.

По мнению Чэнь Чжана, это дело завершилось.

Но для Инь Жунланя некоторые вещи только начались.

Помощник Сяо Чжао – человек с самым большим личным опытом. Ознакомившись с контрактом, его начальник уже собирался поставить подпись, как вдруг он поднял голову и глаза его были презрительны.

«Самый близкий человек?»

«...О чем вы?»

Инь Жунлань: «Найми кого-нибудь детектива – пусть узнает, есть ли у похитителя нераскрытые преступления».

Помощник давно отрабатывал бесстрастное выражение лица, и согласно кивнул.

Осторожно отложив ручку, Инь Жунлань встал у окна и посмеялся над собой: «Может быть, я немного запутался».

Сяо Чжао посмотрел ему в спину и поджал уголки рта. Начать дело с нуля и добиться текущего положения – это означает, что вы должны всегда с подозрением относиться к людям. Хотя иногда это кажется абсурдным, на самом деле боссу нелегко завести друга.

Выйдя за пределы своих обязанностей, он не сдержался и сказал: «На самом деле, будь то муж и жена или друг, важно иметь общие темы для разговоров».

Инь Жунлань обернулся и кивнул.

«Продолжай».

Сяо Чжао: «В средней школе у меня был очень хороший друг, с которым мы были каждый день. Позже, когда мы поступили в университет, то постепенно отдалились и не знали, о чем нам говорить друг с другом».

Инь Жунлань нахмурился.

«Это действительно так?»

Сяо Чжао объяснил: «У каждого свой опыт, и при встрече они не могут найти общих тем. Конечно, не все будут такими».

Инь Жунлань всегда любил готовиться заблаговременно, он опустил голову, чтобы обдумать четыре слова «общие темы для разговоров».

\*\*\*

Недавно было слишком много ветра и волн, и Чэнь Чжань в последнее время становится все более сдержанным.

Услышав стук в дверь, он подсознательно решил, что это репортер, и даже не встал, чтобы посмотреть в дверной глазок.

Только когда Инь Жунлань позвал его, Чэнь Чжань на мгновение опешил, но быстро отложил работу и открыл дверь.

Снег на его ресницах таял от тепла, превращаясь в кристаллики льда, и зрение Инь Жунлань было немного затуманенным.

Чэнь Чжань оперся руками о косяк двери и, улыбаясь, сказал: «Ты, вероятно, единственный человек, кроме репортера, который готов связаться со мной».

Инь Жунлань снял пальто.

Чэнь Чжань помог ему, открыл дверцу шкафа и повесил одежду внутрь.

«В такую холодную погоду пальто лучше держать в тепле, — сказав это, он критическим взглядом уставился на длинные ноги друга. — Ты носишь шерстяные рейтузы?»

Инь Жунлань усмехнулся: «Так строго?»

Чэнь Чжань передвинул компьютер на столе и заварил чай.

Когда чай остыл, он уставился на нежные зеленые чайные листья, красиво расправляющиеся и сворачивающиеся.

«Зачем ты ищешь меня?»

«Хочу попросить помощи».

Удивленный услышанным ответом, Чэнь Чжань посмотрел на него.

«У тебя есть что-то, что ты не можешь решить? - После паузы он добавил: — Без обид, я просто удивлен».

Инь Жунлань сделал глоток чая и с улыбкой сказал: «Я понимаю».

Чэнь Чжану наконец-то стало любопытно.

Инь Жунлань: «Я хочу, чтобы ты научил меня писать».

Чэнь Чжань несколько секунд пристально смотрел на него, затем протянул руку, чтобы измерить температуру лба.

«У меня нет жара. — Инь Жунлань объяснил: — Мне очень нравится твой стиль письма».

Чэнь Чжань хотел бы знать, болит ли у него сердце, когда он говорит настолько бессовестные вещи?

К сожалению, как ни посмотри, на этом лице можно увидеть только смиренную просьбу и готовность учиться.

Чэнь Чжань был настроен скептически, но не мог найти причины для отказа, поэтому, наконец, кивнул.

«На данный момент начни с... написания дневника?»

В качестве награды Инь Жунлань спокойно достал из кармана толстую пачку билетов и спросил: «Куда ты хочешь пойти?»

Он не собирался давать ни единого шанса сказать «Куда угодно».

Чэнь Чжань дважды моргнул.

Инь Жунлань: «Оставшиеся билеты будут распределены среди сотрудников компании как социальное обеспечение».

Чэнь Чжань достал из пачки случайный билет, это был билет в лесной парк на сегодняшнюю дату.

Видя, что приближается полдень, Чэнь Чжань сохранил рукопись, оделся и приготовился выйти.

Помощник ждал у входа в жилой комплекс, Инь Жунлань попросил его выбрать билет для себя, а остальное перераспределить.

Видя, что они не собираются садиться в машину, Сяо Чжао спросил: «Вы собираетесь..?»

«У входа в лесопарк мало парковочных мест, — сказал Инь Жунлань. — Езжай, мы сядем на автобус».

Сяо Чжао наблюдал, как они шли в направлении автобусной остановки. Один из них был одет в очень стильное пальто, а другой - завернут в безумно толстый пуховик. На первый взгляд они выглядели как высокая зеленая сосна и округлый гладкий цзунцзы.

Несколько раз посмеиваясь над своими мыслями, Сяо Чжао завел машину и приготовился уезжать.

Недавно, чтобы его не узнали, Чэнь Чжань стал носить маску и шляпу при выходе на улицу. Преимущество зимы в том, что даже если вы выйдете на улицу в таком виде, то не привлечете к себе слишком много внимания.

В лесопарке есть специальная остановка и, выйдя из автобуса, нужно только пересечь перекресток - это очень удобно.

Чэнь Чжань очень серьезно относится ко всему, даже к тем вещам, которые кажутся ему смешными.

«Описание пейзажа не должно быть слишком подробным, иногда тебе нужно просто описать погоду».

Казалось, Инь Жунлань слушал очень серьезно.

В парке не так много людей.

Поскольку для детей и пожилых людей билеты бесплатны, иногда можно увидеть, как дети гоняются и дерутся друг с другом или неподвижно сидящих на скамейке пожилых людей.

Эта картина способна очищать человеческую душу.

Пройдя некоторое время, Инь Жунлань сказал: «Не так давно был построен небольшой газетный киоск».

Нынешняя обстановка вполне подходит для чтения, Чэнь Чжань кивнул.

«Пойдем прогуляемся».

Идя, он преподавал во время любования пейзажем: «Помимо тебя, в истории должна быть еще одна тема. Шоу одного человека может легко заставить людей скучать, и...»

После паузы взгляд Чэнь Чжана устремился к искусственному озеру неподалеку, и он нахмурился.

Там играли несколько детей. Вода в искусственном озере не слишком глубока для взрослых. Но зимой вода холодная, если вы споткнетесь и упадете, холод легко вызовет судороги, не исключено, что произойдет несчастный случай.

Он уже собирался сказать несколько слов, когда увидел, как во время игры ребенок случайно толкнул другого, а ребенок сзади не устоял на месте и упал в озеро. Ребенок испугался и наклонился вперед, чтобы вытянуть друга.

Чэнь Чжань крикнул, чтобы тот отошел, и поспешил к ним.

Инь Жунлань побежал немного быстрее и первым прыгнул в воду.

Спасенные люди часто боятся, их отчаянная борьба может привести к трагедии. Видя, как ребенок в озере брыкается и машет руками и ногами, Чэнь Чжань тоже поспешно прыгнул в воду. Инь Жунлань поднял маленького человечка из воды.

Чэнь Чжань вышел на берег первым, протянул руку и потянул Инь Жунлани.

Движение здесь привлекло несколько человек поблизости. Один из них снял куртку и завернул

ребенка. Видя, что ребенок только плачет и не может рассказать о своей семье, им пришлось позвонить в полицию.

Чэнь Чжань не хотел устраивать еще один горячий поиск о праведности и храбрости, и их верхняя одежда промокла и была непригодна. Выйдя и поговорив с охранником о ситуации внутри, он взял такси и поехал с Инь Жунланем домой.

Водитель – добросердечный человек, и он не ругался, когда они намочили машину.

Двое промокших до нитки вернулись в дом и друг за другом приняли горячий душ. Чэнь Чжань приготовил кастрюлю имбирного супа, и они оба выпили по большой чаше. Мужчины глубоко вздохнули, переглянулись и с кривыми улыбками покачали головами.

Инь Жунлань временно носил домашнюю одежду Чэнь Чжана, но, к счастью, та изначально была свободной и не была слишком тесной ему.

«У тебя есть материал для дневника», — пошутил Чэнь Чжань.

Инь Жунлань кивнул в знак согласия.

Чэнь Чжань встал и достал из ящика стола ручку и бумагу.

«Пиши, дай мне посмотреть, как много ты освоил».

Необъяснимым образом возникло ощущение, что он – ученик начальной школы, чье сочинение проверяет учитель. Инь Жунлань выглядел спокойным, но внутри беззвучно боролся из последних сил.

«Я не думаю, что уже усвоил суть».

Чэнь Чжань улыбнулся и сказал: «Фокус в том, чтобы умеренно преувеличивать, а в конце – особо подчеркнуть суть текста. – Глядя в глубокие глаза собеседника, он продолжил: - Лучше всего использовать эмоциональное преувеличение, а не ложное описание события. Внимательно вспомни подробности сегодняшней прогулки».

Инь Жунлань долго думал, прежде чем смог закончить свою работу.

В солнечный зимний день мы с моим лучшим другом отправились на прогулку.

Лесопарк похож на другой мир, где только случайные разговоры и легкие улыбки во взглядах.

Во время нашего счастливого разговора прямо перед нами в воду внезапно упал ребенок.

Недолго думая, мы прыгнули в воду один за другим.

Помогая вытащить ребенка, Чэнь Чжань протянул мне руку и хотел вытащить на берег.

В это время я заметил, что на воде все еще плавает небольшая записная книжка, которая должна была выскользнуть из кармана, когда мы спасали ребенка.

Его блокнот и я упали в воду одновременно, но он, не колеблясь, спас меня.

В этот момент я не могу не погрузиться в глубокие раздумья...

Ах, как сильно он любит меня!

~

Поставив последний знак препинания, Инь Жунлань вздохнул с облегчением... Последний штрих, умеренное преувеличение и эмоциональная сублимация – в тексте есть все.

Чэнь Чжань также кодировал текст и перестал печатать на клавиатуре, когда увидел его.

«Закончил писать?»

Инь Жунлань кивнул и протянул ему лист.

Чэнь Чжань с нетерпением ждал этого, насколько хороши навыки пера этого скрытого босса.

Увидев первое предложение, он прищурился и почувствовал, что начало написано очень хорошо.

Его глаза скользили по следующим трем строчкам, и добрая улыбка постепенно застывала.

Когда он закончил читать последнее предложение, на его лице больше не было улыбки.

«Ну как?» — искренне спросил Инь Жунлань.

Державшие бумагу пальцы Чэнь Чжана приложили небольшое усилие, и на плоской поверхности листа появились складки. Он опустил голову, и некоторое время было невозможно увидеть выражение его лица.

Автору есть что сказать:

Инь Жунлань: Я думаю, что могу закончить обучение мастерству.

Чэнь Чжань: Обучая ученика, Мастер умрет от голода.

<http://bllate.org/book/15723/1407123>