

По сути, одновременно с получением текстового сообщения, Чэнь Чжань сделал вывод, что Инь Жунлань хочет признаться*.

[Примечание: Признаться ему во лжи, а не в том, что любит его.]

Он любит готовиться заранее, задаваясь вопросом, простить ли другого прямо и ясно. Через некоторое время он случайно взглянул на календарь и увидел, что в канун Нового года определенный день отмечен красным. Он покачал головой и сказал: «Если это сегодня, забудь об этом».

Старые обиды можно списать в новогоднюю ночь.

[Система: Хозяин мыслит неправильно, если старое не уходит, новое не приходит.]

В его голове прозвучал совершенно незнакомый голос, и Чэнь Чжань не ответил.

Вновь назначенная система начинает кратко представляться.

Но Чэнь Чжань холодно прервал его: «Скоро тебе придется уйти, не трать мое время зря».

Прождав целый день, он так и не получил звонка. Вместо этого он получил самодельное пригласительное письмо накануне Нового года с лепестком на обложке, указывающим время и место.

В нескольких строках особенно выделяется отель Del Mar.

Некоторые вещи были молчаливо поняты обеими сторонами, но не были четко разъяснены.

Радиопрограмма, которая должна была выйти в эфир этой ночью, была записана заранее. В тот день Чэнь Чжань надел шарф и рано вышел из дому.

В небе плавали маленькие снежинки, падающие на бахрому бровей, из-за чего Чэнь Чжань немного похож на снежную куклу.

У входа в отель стояли официанты в униформе. Их предупредили заранее, и они с улыбкой повели его к лифту.

Когда дверь открылась, он словно вошел в море цветов.

Расставленные повсюду большие желтые розы заполнили почти весь этаж.

Хотя все было сделано вручную, улыбка на лице официанта не могла не застыть на мгновение. Небесный дизайн из желтых роз – такая прямолинейная мужская эстетика!

«Это красиво».

Тихое бормотание заставило официанта прийти в себя, и когда он увидел изумление в глазах Чэнь Чжана, официант бесстыдно замолчал... Вините его за его поверхностные знания.

Зная, что Чэнь Чжань имеет обыкновение приходить рано на встречи, Инь Жунлань ждал здесь еще час назад.

Как только слышались шаги, он встал и отодвинул стул напротив.

Сейчас личность Чэнь Чжана отличалась от прошлого, он держался немного холодно, лишь кивнув в знак приветствия.

Мелодия скрипки мелодично звучала в тишине, и выражение лица Чэнь Чжана не могло не смягчиться, он тихо сказал: «Вероятно, этих денег хватит, чтобы купить несколько домов в городе Y».

«Если ты действительно хочешь посчитать, то это, вероятно, нематериальный актив. — Инь Жунлань встретился с ним взглядом, улыбнулся и объяснил: — Скрипач был представлен кое-кем, а с владельцем отеля мы старые знакомые, оба случая – долги людей».

Обычно между ними разговор вел Чэнь Чжань, а Инь Жунлань спокойно слушал его. Сегодня все было наоборот.

«Мне очень жаль. Дело не в том, что я хотел что-то скрыть от тебя».

Чэнь Чжань обладает базовой способностью распознавать людей, он знает, что другой не такая уж плохая личность, но не раскрывает этого.

Инь Жунлань: «Я могу это доказать».

Чэнь Чжань поднял на него глаза.

Инь Жунлань достал листок бумаги.

«Ты любишь есть морепродукты, носить толстовки и склонен диверсифицировать инвестиции...»

Чэнь Чжань посмотрел на бумагу в его руке и нашел это интересным... Он боится забыть слова?

В конце Инь Жунлань сделал заявление: «Согласно приведенной выше информации, этого достаточно, чтобы показать, что я хорошо знаю тебя и ценю как друга».

Они смотрели друг другу в глаза, и Чэнь Чжань не мог не улыбнуться.

«Ты сделал это нарочно».

Прочитать написанное вслух словно ученик начальной школы, чтобы разрядить атмосферу. С этой точки зрения он неплохо разбирается в реакциях людей.

Инь Жунлань позвонил в колокольчик, давая понять, что можно подавать еду.

Чэнь Чжань любит есть морепродукты, но не любит чистить их. Лесть Инь Жунланя была очевидна. Будь то краб или креветка, он очистил их и положил на тарелку собеседника.

Поскольку сегодня канун Нового года, официант принес еще одну маленькую тарелку с клецками.

Чэнь Чжань поднял одну из них и остановился в воздухе.

«Твое здоровье»

Инь Жунлань был удивлен, после этого две пухлых клецки соприкоснулись в воздухе.

«Твое здоровье».

Ему не нравились морепродукты, но он выдержал это, чтобы прояснить недоразумение. Позже Инь Жунлань почувствовал, что омары на тарелке стали более приятными для глаз, чем обычно.

Вскоре после нескольких клецек Чэнь Чжань почувствовал себя сытым. Отложив палочки, он слегка приподнялся и вздохнул.

Неизвестно, что он заметил, но его движущиеся глаза внезапно застыли, и он опустил голову в задумчивости.

Сначала Инь Жунлань не принял это всерьез, но, когда заметил, что глаза Чэнь Чжана загорелись, он внезапно понял, что совершил роковую ошибку. Невзирая на застольный

этикет, он схватил Чэнь Чжэня за запястье, держа ручку чашки.

«Я слышал, что в этом году вечеринка хороша, но не так хороша, как...»

Ресницы отбрасывали на веки небольшую тень. Не очарованный его словами Чэнь Чжэнь медленно произнес: «Розы очень красивые».

Выражение лица Инь Жунланя было мягким, а тон – соблазнительным: «Желтая роза символизирует извинение, и во многих случаях это не популярный цветок».

К сожалению, Чэнь Чжэнь не слушал его и начал делать точные расчеты в уме: «Определенно, их можно продать по хорошей цене».

Цветы очень свежие, и многие из них – все еще бутоны и некоторое время могут стоять в вазе.

Глядя на распускающиеся цветочные бутоны, Чэнь Чжэнь снова сказал: «Не слишком ли жалко выбросить их в мусорный бак у отеля... Такие прекрасные цветы должны войти в дома тысяч людей и окончательно распуститься в тепле».

Их голоса не были ни тихими, ни громкими, но этого было достаточно, чтобы скрипач невдалеке услышал. Он, который никогда не делал ошибок на сцене, чувствовал, что его пальцы дрожат, и он немного сфальшивил.

Он впервые слышал, как люди так красиво оправдывают продажу цветов. Жаль, что такое красноречие пошло на продажу роз, он должен был бы продавать белый лотос*.

[Примечание: Думаю, все знают значение белых лотосов. Если нет, спрашивайте в комментариях. Наш ГГ – белый лотос!]

Мельком заметив снежинки за окном, Инь Жунлань тепло сказал: «Погода очень холодная, а цветы – нежные».

Чэнь Чжэнь улыбнулся и сказал: «Ты приехал на машине, не так ли?»

В его глазах эти цветы были похожи на сокровища, падающие на землю, и было действительно трудно притвориться, что не видишь, и перешагнуть через них.

Рассудив, что в нынешней ситуации не может возражать, Инь Жунлань просто согласился и кивнул.

«Так уж получилось, что багажник пуст».

Несколько официантов были заняты сбором цветов, а Чэнь Чжань встал и пошел в туалетную комнату.

Скрипач тоже собирался уходить. Инь Жунлань поблагодарил его и набрал номер.

Через несколько секунд раздался осторожный голос помощника, опасавшегося, что его вызовут на сверхурочную работу.

Инь Жунлань: «Сколько цветов ты заказывал?»

Столкнувшись с неожиданным вопросом, помощник ошеломленно ответил: «Девять тысяч девятьсот девяносто девять».

Чэнь Чжань случайно увидел эту сцену, когда вернулся, поднял брови.

«Нанял кого-то для покупки цветов?»

Инь Жунлань повесил трубку и не смог удержаться от смеха: «Это сюжет, который появляется только в телевизионных драмах».

Как может существовать босс, который давит на сотрудников в новогоднюю ночь?

«Искусство исходит из жизни, — спокойно сказал Чэнь Чжань. — Это сюжет, в котором богатые люди притворяются бедными, существует только в телесериалах».

Инь Жунлань улыбнулся и ничего не объяснил. Они говорили обо всем на свете и вошли в лифт. Официант осторожно положил цветы в багажник.

«Добро пожаловать в следующий раз».

В канун Нового года Чэнь Чжань обычно читал или спал дома и редко выходил на улицу. Он думал, что ночью улица должна быть пустынной.

В действительности есть много людей: пары, которые не могут вернуться домой, чтобы воссоединиться со своими семьями, друзья, которые встречаются, чтобы посмотреть фильмы, и так далее.

На деревьях висели всевозможные разноцветные фонарики – они очень красиво смотрелись.

Инь Жунлань улыбался и боролся, как пойманный в ловушку зверь: «Последние фильмы все хороши. Я помню, что ты любишь смотреть саспенс и ужасы».

Чэнь Чжань задумался на мгновение, думая о других аспектах.

«Продавать рядом с кинотеатром должно быть хорошим бизнесом».

Чтобы не попасть в поле зрения прохожих, Чэнь Чжань надел маску и натянул капюшон толстовки на кепку. К счастью, у него хорошая фигура и профиль, поэтому его не будут считать плохим человеком.

Инь Жунлань тоже надел маску, но эффект был посредственным. Если встретится с достаточно проницательным знакомым, с близкого расстояния его могут узнать.

Человек с хорошим темпераментом и дорогим автомобилем быстро привлек к себе много внимания.

Заднее сиденье машины тоже усыпано розами. Когда Инь Жунлань вспоминает количество цветов, его ноги становятся мягкими.

Когда Чэнь Чжань заметил это, он проявил беспокойство: «Когда у тебя будет время, иди и проверь плотность костей».

Это не в первый раз, и это ненормально, что такие молодые ноги слабы.

Роза за три юаня – это дешево. Люди среднего возраста покупают больше, видя скидку. Продав розы матери и дочери и наблюдая, как они уходят, Чэнь Чжань услышал, как мать пробормотала, что поставит их в вазу для украшения дома.

Все идет хорошо, но он не может не хмуриться, постоянно чувствуя, что что-то упустил.

Когда половина цветов была распродана, наблюдая за входящими и выходящими из кинотеатра людьми, Чэнь Чжань наконец понял: «Городское управление*».

[Примечание: Они являются ветвью местного самоуправления (как полицейские), которые препятствуют нелегальному/незаконному бизнесу работать там, где они не должны.]

Они посмотрели друг на друга, молча закрыли дверь и уехали, испытывая угрызения совести.

Неоновые огни с обеих сторон ослепительны.

Сидя на пассажирском сиденье, Чэнь Чжань вдруг спросил: «Если бы тебя поймали, и твоя личность была раскрыта в новостях, ты бы стал чудом в высшем классе?»

Слово «чудо» очень интересно.

Инь Жунлань взглянул на него.

«Вероятно, меня пригласят на собеседование по финансовым отчетам».

Чэнь Чжань не мог не улыбнуться, когда вспомнил эту сцену.

Машина мчалась по городу без цели.

«Куда ты хочешь пойти?»

Чэнь Чжань: «Море Миньюэ рядом».

Море Миньюэ – это только конечный пункт назначения, но машина постоянно останавливается.

Когда они встречали место, где можно было припарковаться, Чэнь Чжань и Инь Жунлань по очереди держали букет цветов и выходили из машины, чтобы продать их. Продав несколько штук, они быстро возвращались в машину.

Чэнь Чжань: «Когда эти цветы будут распроданы, может, использовать те же деньги, чтобы купить тебе новогодний подарок?»

Инь Жунлань был поражен.

Чэнь Чжань улыбнулся и сказал: «Пришло время снова узнать друг друга».

Без вводящих в заблуждение моментов.

Из-за этих слов даже в глазах Инь Жунлани была видна улыбка.

[Система: Продайте его вещи, разделите его деньги и купите подарки, чтобы тронуть его сердце. Вы – идеальный партнер-мужчина... Давайте долгое время работать вместе.]

В его речи используется даже почетный титул, показывая степень восхищения.

Чэнь Чжань проигнорировал мысли системы и стал искать другое место, подходящее для продажи цветов.

Чтобы лучше видеть, Чэнь Чжань открыл окно и сказал: «Вернись немного назад».

На этой дороге было немного людей, и Инь Жунлань остановил машину, как тот и сказал.

Чэнь Чжань не брал охапку цветов, а пошел прямо в противоположном направлении, и Инь Жунлань последовал за ним, увидев это.

Недалеко впереди виднелась очень знакомая спина, и в этот момент рядом с ним стояли два человека в полицейской форме.

«Линь Чيان?» — воскликнул Чэнь Чжань.

Мужчина обернулся и немного удивился, увидев его: «Почему ты здесь?»

Чэнь Чжань хмыкнул.

«Прячусь от городских властей. — После паузы он просил: — А ты почему?»

Линь Чيان сжал губы, отказываясь говорить.

Но человек в полицейской форме рядом с ним сказал: «Знаете его?»

Чэнь Чжань кивнул, поколебался и спросил: «Что он сделал?»

«Незаконный запуск фейерверков. Мы должны вернуть его в управление правопорядка для наказания».*

«.....»

[Примечание: Просто чтобы уточнить, ЛЧ любит запускать фейерверки, когда с ЧЧ происходит что-то плохое, или он каким-то образом избавился от ЧЧ. Итак, я предполагаю, что он пошел к морю и запустил фейерверк не на Новый год (иначе он бы остался дома), а чтобы отпраздновать битву между ЧЧ и ИЖ, которую он себе воображает. Итак, это полностью заслуженно XD]

Автору есть что сказать:

Инь Жунлань: Я знал, что рано или поздно такой день настанет.

<http://bllate.org/book/15723/1407114>