

Номер, где жил Чэнь Чжань, по его мнению, был достаточно роскошным. Однако, по сравнению с нынешним номером-люкс, его можно назвать небольшим одноместным номером.

Внутри этого номера возле окна стоит мольберт, на котором изображен незаконченный вид на море.

Молодой человек не просто спонтанно выдумал мужскую модель. Перед тем как пойти поесть, он рисовал в номере. В этот момент он время от времени поворачивался спиной к Чэнь Чжаню, избегая его странных взглядов и пытаясь найти оправдание. Через несколько десятков секунд он смог придумать только «Неудобно, когда кто-то смотрит» в качестве оправдания.

Такая плохая причина не годится для художника.

Сделав глубокий вдох, он повернулся боком и тайком взглянул на Инь Жунланя, гадая, есть ли у него какие-нибудь идеи.

Жаль, что внимание последнего было приковано к Чэнь Чжаню, и он не поймал ищущего помощи взгляда...

Чэнь Чжань предложил сопровождать его; если это было не простое желание друга предотвратить его использование в чужих интересах, значит, Чэнь Чжань что-то обнаружил. Однако выражение лица Чэнь Чжаня всегда было спокойным, и Инь Жунлань, который точно знал мысли других в деловом мире, не мог судить о сердце другого.

Как будто он знал, что кто-то смотрит на него, Чэнь Чжань достал свой мобильный телефон и сел в сторонке.

«Я посмотрю комментарии и не буду беспокоить вас».

Молодой человек с дрожью вынул карандаш и указал на место, где было достаточно света. Инь Жунлань беспрекословно подошел и встал.

Внезапно в сознании юноши вспыхнул свет. Воодушевленно выстраивая композицию, он сказал Инь Жунланю прислониться к окну, заявив, что ему нужно снять только рубашку.

Одна вещь не является ложью – фигура Инь Жунланя действительно хороша, вероятно, самый совершенный образ, который может нарисовать художник.

В творческом порыве быстро родилась фигура русалки... стройные ноги сменились рыбьим хвостом.

Поскольку волосы Инь Жунланя сами по себе длиннее, чем у обычных мужчин, с внешностью

русалки он не будет выглядеть возмутительно.

Пережив это бедствие, молодой человек позвал Чэнь Чжана оценить готовое произведение.

«Как вам?»

Русалка у окна, на фоне голубого моря, выглядела таинственно и нежно.

«Очень красиво, — сказал Чэнь Чжань. — Просто глаза должны быть острее».

Темперамент Инь Жунлань больше подходит для акулы.

Картина была закончена. Пока они раздумывали, что делать дальше, стук в дверь прозвучал как приход спасителя. Сопровождающий его голос был ворчливым: «Разве ты не просил меня подождать, чтобы поесть вместе?»

Открыв дверь, они увидели старейшину, которого встретили в тот день за обеденным столом – отца молодого человека.

Когда он ясно увидел обстановку в комнате, выражение лица старика не изменилось.

«Рисуешь?»

Молодой человек сухо кивнул.

Взгляд старейшины скользнул по Инь Жунланю и он спокойно сказал: «Не забудь заплатить приглашенной модели, — сказав это, он повернулся, но, прежде чем уйти, оглянулся, и сказал: — Твой дядя Чжао тоже приехал; спустись и поздоровайся через некоторое время».

Молодой человек думал, что достаточно легко приспосабливается к ситуации, но вот выступление настоящего мастера.

Он вздрогнул и вздохнул.

«Конечно, рот этого человека – обманчивый призрак*».

[Примечание: Идиома. Мужчины (в некотором смысле, может относиться к мужчинам, но также может означать людей) могут лгать, не моргнув глазом.]

Буря закончилась, и Инь Жунлань, застегнув рубашку, вышел из комнаты вместе с Чэнь

Чжанем.

Коридоры были устланы тяжелыми коврами, и они даже не слышали шагов.

Инь Жунлань не смог сдержать вздоха. Может, от некоторых вещей действительно никуда не деться. Он и основатель Группы Фэнхэ находятся на одном уровне. Он приехал сюда исключительно ради аукциона.

Пока он думал, что сказать, Чэнь Чжань заговорил первым: «Я слышал, что ночной рынок в городе Чжэхай очень оживленный, хочешь обойти его?»

Не решаясь недооценить причину такого приглашения, после недолгого раздумья Инь Жунлань кивнул.

Ночной город похож на большое световое шоу. В Чжэхае в центре города можно увидеть бесчисленное количество туристов. Самая знаменитая улица находится недалеко от отеля и обычно работает до четырех-пяти утра. В конце улицы находится достопримечательность под названием «Смотровая площадка». Ее построили современные люди, и с точки зрения архитектурной конструкции, она мало связана с настоящей смотровой вышкой*. Она очень популярна, потому что с нее открывается прекрасный ночной вид почти на весь город.

[Примечание: Я предполагаю, что это относится к какому-то историческому строению/концепции.]

Инь Жунлань купил два билета.

Смотровая площадка была переполнена людьми, многие туристы фотографировались, и вокруг ходили мелкие торговцы и лоточники, продавая драгоценности.

Чэнь Чжань часто сталкивался со странными вещами; других останавливали торговцы, его остановил странно одетый человек.

Собеседник посмотрел на него и покачал головой.

«Князь, играющий с огнями сторожевого маяка. Вы были наложницей, которая в прошлой жизни причинила вред стране и людям. Вам следует избегать...»*

Чэнь Чжань прервал его: «Вы не можете видеть судьбу. Я боюсь высоты, и от стояния на вершине маяка у меня слабеют ноги».

«...»

[Примечание: Итак, этот человек смотрит на прошлую жизнь ЧЧ (очевидное мошенничество) и говорит, что он был наложницей/красавицей, которая соблазнила могущественного человека, заставив его пренебречь своими обязанностями перед своей страной и людьми. Подробности прочитайте здесь, в самом конце <http://myths.kulichki.net/lostcivil/china/myth0001/st10.shtml>]

Инь Жунлань не мог не улыбнуться, когда человек ушел.

«Почему я не видел твоих слабых ног, когда мы взбирались на гору?»

Чэнь Чжань: «Робкие люди также будут смотреть фильмы ужасов и искать острых ощущений». — Потом он указал куда-то вперед.

Несколько девушек болтали и смеялись. Одна из них сделала несколько шагов и остановилась у защитного ограждения, глядя вниз, прежде чем молниеносно отступить.

«Нет, я боюсь высоты».

Но вскоре после этого она сделала шаг вперед и вытянула шею, чтобы посмотреть вниз; цикл повторялся.

Инь Жунлань молчал.

Чэнь Чжань вышел только в шляпе. Девушка, которая боялась высоты, случайно увидела его и узнала. У нее было достаточно доброе сердце, чтобы не начать кричать, но она подошла, чтобы внимательно приглядеться и сказала: «Это действительно вы».

Чэнь Чжань сделал жест «Молчи!».

Красивые люди всегда имеют некоторые преимущества. Девушка не шумит, она сдержалась и взволнованно сказала: «Я ваша читательница, я прочитала вашу новую книгу и несколько раз награждала».

Чэнь Чжань улыбнулся.

«Спасибо за вашу поддержку».

«Полагаться на гадание, чтобы разрушить отношения между мужем и женой - идея действительно замечательная. — Девушка сказала со вздохом: — Я должна сказать... Вы такой ядовитый!»

Чэнь Чжань продолжал улыбаться.

Девушка: «Можно мне взять автограф?»

Чэнь Чжань кивнул.

Порывшись в сумке, девушка вспомнила, что не взяла с собой ручку и бумагу.

Чэнь Чжань: «Если вы не возражаете, я могу оставить автограф в телефоне».

Девушка с растерянным видом протянула ему телефон.

Чэнь Чжань вызвал метод ввода рукописного ввода и быстро написал имя, но готовый продукт, несомненно, представляет собой шрифт Times New Roman.

Девушка в изумлении взяла телефон и внезапно не могла не улыбнуться.

«Вы такой смешной».

Увидев, что ее спутница вот-вот подойдет, Чэнь Чжань приподняла бровь, глядя на Инь Жунланя, и они подошли к другой стороне.

Пейзаж здесь не такой впечатляющий, как на другом конце, поэтому туристов здесь меньше. Чэнь Чжань поискал более просторное место и вздохнул.

«У меня на самом деле есть нормальные фанаты».

По сравнению со сталкером, встреченным не так давно, эта девушка гораздо лучше.

Инь Жунлань говорит ровным тоном, но внутри есть уверенность, которая не позволяет людям игнорировать: «В будущем все изменится».

Иногда умение отклоняться в пределах соответствующего диапазона также является навыком.

«Приму твои благоприятные слова. — Ночью дует ветер, и настроение Чэнь Чжаня стало гораздо менее мрачным. — На самом деле, я немного нервничал, когда опубликовал сегодня новую книгу».

Инь Жунлань рассмеялся.

«Нервничал?»

«Боялся, что читатели скажут, что она не на том же уровне, что предыдущая. — Чэнь Чжань улынулся. — К счастью, читая комментарии, я понял, что большинству людей она все еще нравится».

Веки Инь Жунланя слегка задрожали, и он ласково сказал: «Ты слишком беспокоишься».

Он нашел время, чтобы прочитать обновление. Работа Чэнь Чжаня всегда была превосходной.

Они ничем не отличались от других туристов. Сделав несколько снимков, они повернулись и пошли по улице. В это время Чэнь Чжань спросил спутника, где тот планирует жить сегодня вечером.

У Инь Жунланя был номер, но он не осмелился вернуться, поэтому сказал: «Назад в город Y».

Чэнь Чжань: «Когда уезжаешь?»

Инь Жунлань: «Послезавтра. — Прежде чем его спросили об этом упущении, он простонал: — Первоначально договаривались, что я буду моделью в течение двух дней, и билет на поезд был куплен на послезавтра».

Чэнь Чжань подумал о легко завершенной картине.

«Да. Попробуй поменять билет».

Инь Жунлань слегка кивнул.

Чэнь Чжань был обеспокоен и поискал в своем мобильном телефоне.

«Похоже, что вечером нет поездов, отправляющихся в город Y».

Инь Жунлань спокойно сказал: «Это не проблема, я могу спать на вокзале, а утром спокойно уехать».

«...»

[Система: Работа по сокращению масштабов нищеты не ведется.]

После того, как его в прошлый раз поймали за прогулом работы, система изменила свое молчаливое поведение и время от времени говорила одну или две фразы, которые доказывали, что он работает.

Чэнь Чжань не хотел смотреть, как он опускается до такого.

«Ты можешь жить со мной».

Инь Жунлань не хотел возвращаться в отель, где люди приходили и уходили. В случае знакомого обращения «Президент Инь» все закончится плохо.

Но Чэнь Чжань настаивал на некоторых вещах и прямо сказал: «Если дать тебе денег, чтобы ты мог остановиться в обычной гостинице, а я буду жить в люксе высокого класса, мне будет грустно. Я буду плохо спать по крайней мере три ночи. — Он поджал губы и сказал: — Но взять еще один роскошный одноместный номер будет стоить слишком дорого, и у меня будут проблемы со сном и едой в течение месяца».

Выслушав все доводы, Инь Жунлань невольно повернул голову и рассмеялся. По «радушному» приглашению он, наконец, решил вернуться в отель вместе с Чэнь Чжанем.

Когда они подошли к двери, он нашел причину: «Я собираюсь кое-что купить и поднимусь к тебе позже».

Чэнь Чжань кивнул и назвал номер комнаты.

Через десять минут Инь Жунлань поднялся наверх, взяв немного еды.

Съев ужин, доставленный к двери, Чэнь Чжань поспешил загрузить новую главу. Звук нажатых клавиш клавиатуры на некоторое время стал единственным звуком в комнате.

Инь Жунлань был очень тих, сидя в тишине и играя со своим мобильным телефоном. Не известно, сколько времени это заняло, но, когда Чэнь Чжань встал, чтобы выпить воды, то взглянул и обнаружил, что Инь Жунлань действительно играет в его игру.

Чэнь Чжань сказал: «Ты можешь попробовать сыграть роль ядовитого фаната. Было обновление, и мы добавили еще несколько окончаний».

От начала и до конца Инь Жунлань хотел сыграть только одну линию, которая вызвала бы связанную атаку братьев, но он всегда терпел неудачу. В этот момент перед ним стоял автор игрового сюжета, и он несколько раз хотел спросить о стратегии, но боялся, что Чэнь Чжаню это не понравится, и сдерживался.

Его считали бедным человеком. Если его интеллект и удача также будут считаться низкими, что он может сделать, чтобы укрепить отношения между ними?

Сделав несколько попыток подряд, рано утром Инь Жунлань, наконец, добрался до желаемого

конца.

Из-за того, что он слишком поздно заснул, играя в игру накануне вечером, на следующий день он не встал рано, как обычно, и у него все равно болела голова.

Чэнь Чжань налил чашку теплой воды, поставил ее на стол и попросил его еще немного поспать.

«Сначала я схожу в ресторан и принесу тебе то, что ты хочешь съесть».

Инь Жунлань положил руку на кровать и повернул к нему лицо.

«Лапша с морепродуктами».

Отели с несколькими звездами совсем не формальны при составлении меню, их кухни делают множество разнообразных блюд.

Чэнь Чжань просто выбрал несколько блюд, закончил есть и стал ждать лифта с упакованной лапшой.

Когда он мельком увидел номер кнопки лифта «10», в его памяти всплыла вчерашняя сцена.

Через две минуты Чэнь Чжань появился в вестибюле.

Портье отеля увидела, что гость идет прямо к ней, и поспешно выпрямилась: «Что я могу для вас сделать?»

Чэнь Чжань почесал в затылке и выглядел обеспокоенным.

«Я нашел бумажник с документами и деньгами. — После паузы, пристально глядя на нее, он сказал: — Не могли бы вы проверить, живет ли на десятом этаже джентльмен по имени Инь?»

Переводчику есть что сказать:

ессо: Не могла не вообразить их обоих русалками!

<http://bllate.org/book/15723/1407109>