

Прекрасный голос рассказывает о давнем позорном прошлом. Некоторые были озадачены его похожим на сирену голосом, а затем быстро отрезвлены бурным волнообразным содержанием...\*

[Примечание: Сирены – это мифологические морские существа с чрезвычайно красивыми голосами, которые поют и заманивают моряков на смерть. Так что эта строчка – забавная морская аналогия: его голос настолько завораживает слушателей, что те теряют рассудок, но содержание его рассказа сразу же возвращает их в реальность, лол.]

Инь Жунлань не знал, что думают другие. Иногда он случайно замечал верхушку айсберга, когда Чэнь Чжань редактировал текст. Впервые, слушая полный текст «Исповеди», это было действительно ошеломляюще.

Шипение. Послышался легкий выдох, и Инь Жунлань боковым зрением увидел девушку, сидящую рядом с ним. В этот момент та сильно ущипнула себя за бедро, как будто пытаясь выдавить слезу или две.

«Ты можешь это сделать. Работай усердно, Ли Юаньюань, ты можешь заплакать», — девушка подбадривала себя мысленно.

После того, как ее удивительное поведение на несколько секунд смутило Инь Жунлана, тот вдруг вспомнил, что утром, когда он был в машине, Чэнь Чжань кратко упомянул о найме ассистента, чтобы раскрыть «истинные чувства», это было хорошо для записи в СМИ.

Как профессиональный «моряк», эта девушка имеет большой опыт, она крепко ущипнула себя и наконец выдавила несколько слез.

«Это так трогательно. — Вытирая слезы рукавом, она резко встала. — Я могу понять, правда, кто не любил так сильно, когда был молод?»

«...»

У нескольких близких ей людей было сложное выражение лица. Она заметила, что взгляды всех присутствующих устремлены на нее, и была так смущена, что не знала, куда девать руки. В этот момент Чэнь Чжань своевременно показал горькую улыбку воспоминаниям.

Мужчина на сцене улыбался, девушка под сценой плакала, вторя друг другу, они очень серьезно относились к выступлению.

«Дождливый день, — Чэнь Чжань продолжал читать рукопись. — Каждый раз, когда падает капля дождя, мое сердце разбивается один раз. За одну эту ночь оно разбивается сотни миллионов раз».

Поток слез, который, наконец, был выжат, снова прорвался из-за этой фразы.

Девушка хочет плакать без слез\*, но может только скрипеть зубами и начинать все с нуля.

[Примечание: Китайская идиома для ситуации, когда что-то, что вы очень стараетесь сделать, разрушается, и вы хотите плакать от разочарования, но должны начать все сначала.]

Инь Жунлань тихо вздохнул, теперь молодым людям нелегко зарабатывать деньги. Когда он услышал, что Чэнь Чжань перевел две тысячи, в то время он посчитал, что это слишком много, думая, что это всего лишь игра на камеру. Теперь, когда он погрузился в сцену, то осознал трудности.

«Давай». — Девушка выдохнула, чтобы успокоить себя, сжала ладонь так, что та почти кровоточила, и наконец избавилась от последствий магического чтения Чэнь Чжана, сосредоточила свое внимание на грустном прошлом, оставив две линии слез на ее лице.

Объективы СМИ действительно зафиксировали эту сцену.

Старший репортер больше не мог этого выносить. У него была дочь примерно того же возраста, что и девочка, и он не мог не чувствовать сострадание. Он попытался привлечь внимание девушки легким покашливанием... Девушка, если тебе угрожают, моргни.

У других медийных людей примерно такие же мысли. Они привыкли писать какие-то фальшивые статьи без совести, но какая совесть должна быть у них, чтобы кричать во время такой декламации?!

В этот момент Чэнь Чжань сделал небольшую паузу.

«Встреча все равно должна быть немного таинственной, иначе она не будет способствовать ее проведению в следующий раз. Я также надеюсь, что друзья из СМИ смогут остановить видео».

Лица репортеров в этот момент были уродливы - когда он спрашивал таким образом, могли ли они не согласиться? Юноша намеренно ждал появления этой сцены, прежде чем прояснить ситуацию, поэтому им не разрешат снимать до конца встречи. Ведь это их инициатива. Чэнь Чжань также много потворствовал им на ранней стадии, особенно последней плачущей картине, которая может служить самым лучшим моментом для этой встречи.

Репортер-ветеран не мог не содрогнуться, гадая, было ли это совпадением или планом Чэнь Чжана. Если это последнее, то это кажется немного пугающим.

Независимо от мыслей каждого человека, книга, которая была не очень толстой, читалась быстро.

Чэнь Чжань оглянулся на аудиторию.

«Чтобы поблагодарить вас за вашу поддержку, я случайным образом выберу десять членов аудитории и сделаю им подарок».

Услышав, что есть бесплатные подарки, большинство людей подсознательно сели прямо.

Ведущий принес коробку с номерными шарами, представляющими места всех желающих. Шары перемешали, коробку поставили в центр сцены, и Чэнь Чжань по очереди вынул десять шаров. Ведущий объявил их один за другим и сказал с улыбкой: «Поздравляю этих десять счастливых зрителей, которые получают амулет, сделанный господином Чэнь Чжанем. — В этот момент его улыбка, кажется, имеет признаки краха, но профессионализм ведущего заставил его восстановить свой дух. — Также вы - первые, кто испытает этот продукт». — Подразумевается, что в будущем тот будет массово производиться и продаваться.

Глядя на выжидающие взгляды зрителей, которых позвали на сцену, ведущий постарался сохранить улыбку и показал им этот маленький амулет.

Пресса, прекратившая съемку, привычно дважды нажала на кнопку затвора, и когда объектив был нацелен на страшную куклу, называемую амулетом, они затаили дыхание.

Счастливые зрители, которым только что завидовали, были в шоке.

Чэнь Чжань легко сказал: «Они были сшиты мной лично, и они были выбраны из многих версий. Эффект очень хороший».

Человеческие глаза обманчивы, если вы видите слишком много красивых вещей, они станут неинтересными, в то время как более уродливые вещи постепенно станут лучше выглядеть и даже ткнут людей в «точку Мэн\*».

[Примечание: Здесь используется слово «мэн», которое я считаю китайским «моз», «кавай». Для людей, незнакомых с этим термином, думайте о нем как о чем-то настолько милым, что вам просто хочется улыбнуться, обнять его и продолжать смотреть на него, даже если это на самом деле не мило. В этом контексте это своего рода уродливо-милый.]

Наряду с серьезным выражением лица Чэнь Чжаня, люди, которые первоначально считали кукол уродливыми до уровня космического мусора, постепенно почувствовали, что те на самом деле довольно милые. Во-первых, вы можете смутно видеть выражение лица Чэнь Чжаня в кривых чертах лица. Во-вторых, общие амулеты слишком заурядны. Кто не использовал нестандартные вещи, чтобы привлечь внимание других?

Рекламная акция прошла гладко.

Ведущий закончил несколькими шутливыми фразами, попросив всех уйти упорядоченно.

Чтобы сделать новости, опытные репортеры быстро написали контент и отправили для ознакомления руководителям своих команд, а также немедленно опубликовали свои девять фотоколлажей в интернет.

#ЧэньЧжаньВстречаЧитателейМоряк# быстро вошел в первую десятку.

Горячий поиск в эту эпоху был основан на драме, и сюжет, который был самым странным, победит. Последний пример – проблема с ветчиной.

Причина, по которой этот горячий поиск привлекает внимание, заключается в том, что он слишком фальшивый\*.

[Примечание: Фальшивым был актер-моряк, а не сама новость.]

Из-за проблемы со съемкой голос Чэнь Чжаня был не особенно ясен, но содержание книги было в целом слышно. Даже люди, которые не читали «Исповедь», знали, что это за история; кто мог не понять, что описывает текст внутри?

На скриншотах видео, сделанных СМИ, уголки губ девушки были опущены, нос покраснел, а глаза были отсутствующими, за исключением линий слез, как будто чтение Чэнь Чжаня тронуло ее до слез.

□Начало ответа: Сколько денег дал тебе Чэнь Чжань? Я удвою!□

□Хугу: Я только жалею, что не пошел туда лично. Стоило увидеть эту сцену.□

□Король местных собак: Такая потеря: не войти в индустрию развлечений с такими актерскими способностями!□

Как профессиональный «моряк», социальный аккаунт девушки быстро стал популярен. Конечно, она намеренно не скрывала этого, а вместо этого прислала анимированную плачущую картинку, которая мгновенно набрала у нее миллион подписчиков, а бесчисленные пользователи сети, наблюдавшие за волнением и не казавшиеся слишком серьезными, комментировали внизу и спрашивали о ее чувствах.

Разные позиции и разные мнения.

Некоторые полугорячие маленькие знаменитости чувствовали нечто иное. Это не могло рассматриваться как офлайн-встреча, но все еще может превратить маленького «моряка» в 18-строчную интернет-знаменитость.

Судя по манере поведения девушки, позже она, скорее всего, прорвется в круг развлечений. Если ей повезет, то может найтись режиссер, который готов дать ей несколько секунд крупного плана и позволить ей сыграть сцену плача. Приближается Китайский Новый год, комедийные фильмы нуждаются в таких внезапных сценах для смеха.

Несколько небольших знаменитостей и агентов собрались вместе, следили за Вейбо Чэнь Чжана и посылали частные письма с вопросами. Этот человек в данный момент сидел в машине Инь Жунлана, отвечая всем выражением розы, символизирующим дружбу, без дополнительного текста. Не проявляя энтузиазма, он также дает намек: сотрудничество может быть осуществлено, если будущие цели и интересы будут согласованы.

Инь Жунлань завел машину.

«Думаю, это то, чего ты ожидал».

Ответив на последнее личное сообщение, Чэнь Чжань положил телефон обратно в карман.

«Одним выстрелом можно превратить людей в интернет-знаменитостей. Естественно, это показывает значение трафика\* работы со мной».

[Примечание: Ценность трафика = способность заставить людей обратить на них внимание.]

Инь Жунлань: «Если бы музыка на сцене была не слишком громкой, или СМИ снимали бы до конца, эффект был бы лучше».

Чэнь Чжань махнул рукой.

«Чтобы звук не был таким четким, я намеренно использовал глушитель. — Подсознательно, общаясь с Инь Жунланом, он доверял ему и говорил откровенно: — Есть еще одна деловая возможность».

Инь Жунлань слегка пошевелил пальцем, держащим руль, и не смог удержаться от смеха. Чэнь Чжань подобен специалисту по добыче золота, где бы ни была брешь, он ударит ту молотком.

Чэнь Чжань поднял брови.

«Не веришь мне?»

Первоначально желая согласиться, чтобы дать Чэнь Чжаню чувство выполненного долга, мужчина изменил свои слова: «Просто подумал, что это трудно».

Чэнь Чжань щелкнул пальцами.

«Пари. Всего за три дня я могу заработать десятки тысяч юаней, не полагаясь на амулеты. — Он сделал паузу. — Точнее, больше 70.000».

На этот раз Инь Жунлань был действительно немного не уверен. В конце концов, деньги не так легко заработать, трех дней будет недостаточно.

«Сюда также не входит доход от писательства».

Инь Жунлань заинтересовался: «На что спорим?»

Чэнь Чжань просто небрежно упомянул о споре. После того, как его внезапно спросили, он несколько секунд молча размышлял.

«Во-первых, ставки на деньги незаконны».

Инь Жунлань улыбнулся и кивнул.

«Я понимаю».

«Я все еще ищу фабрику для амулета, но планирую выбрать наугад 100 заказов, чтобы отправить изделия ручной работы в первые два дня продаж. — Чэнь Чжань продолжал: — Если ты проиграешь, то придешь, чтобы помочь мне сделать их».

Рука, держащая руль, была немного напряжена, и на лице Инь Жунлана появилась мягкая улыбка.

«...Лучше играть на деньги, даже на небольшую сумму».

Когда Чэнь Чжань спокойно посмотрел на него взглядом, который, казалось, говорил: «Я знаю, что у тебя нет денег». Инь Жунлань проиграл.

Чтобы поблагодарить сегодняшнего «специального водителя», Чэнь Чжань отвез его в знакомый ресторанчик говяжьей лапши, чтобы поесть.

Инь Жунлань заметил, что сегодня юноша не добавил пряного масла, но, как обычно, добавил много кориандра. Сам Инь Жунлань не очень любил кориандр, но Чэнь Чжань, напротив, просто одержим его вкусом.

После еды они помахали друг другу на прощание.

Прежде чем популярность на Вейбо окончательно не рассеялась, Чэнь Чжань нашел время, чтобы организовать новый виток работы. Проведя большую часть ночи за работой и проспав меньше двух часов, он наконец успешно загрузил аудио.

Литературный сайт NJStar Literature включает в себя канал прослушивания. Чэнь Чжань заранее связался с сайтом и подписал электронный контракт, чтобы подтвердить, что может транслироваться. Поскольку есть плата, веб-сайт берет часть комиссии. Однако, если результаты первого эфира будут хорошими, на сайте появится рекомендация.

Когда все было готово, Чэнь Чжань переслал фотоколлаж со встречи, опубликованный одним из репортеров, с сопроводительным текстом: «Вы можете услышать оригинальный голос автора, не находясь на месте действия. Для получения более подробной информации перейдите по ссылке: [http://XXXXXXX .cn](http://XXXXXXX.cn)»

<http://bllate.org/book/15723/1407096>