

Пока они не подошли к отелю, Инь Жунлань не спрашивал Чэнь Чжана о новом способе заработать деньги.

Когда они поднялись на лифте на свой этаж, Инь Жунлань сказал: «Завтра у нас будет много сцен. Нам нужно пробежаться по нашим репликам?»

Обе стороны обладают хорошей памятью, но дрожащее «Старший брат!», постоянно произносимое персонажем Инь Жунлани, часто приводит людей в замешательство.

Чэнь Чжань счел необходимым привыкнуть к этому обращению и кивнул.

Чтобы войти в комнату, не потребовалось много времени, а посередине не было никакой ненужной ерунды, и он сразу приступил к прочтению сценария.

Прослушав одни и те же слова несколько раз, вы перестанете чувствовать себя свежим. Через несколько раз Чэнь Чжань смог спокойно справиться с чудесными репликами.

Закрывая сценарий, Чэнь Чжань несколько раз повернул шею, и его шея расслабилась. «Уже довольно поздно. Давай остановимся здесь сегодня».

Инь Жунлань кивнул и, обернувшись, увидел, что Чэнь Чжань достает из чемодана коробку для шитья. Слегка ошеломленный, Инь Жунлань стал свидетелем знакомой сцены с продеванием нитки в иглолку, в его глазах вспыхнули сложная смесь чувств.

«Хочешь починить одежду?»

Чэнь Чжань покачал головой.

«Готовлюсь сделать образец, когда вернусь, то найду фабрику для массового производства». — Сначала он быстро нарисовал очень симпатичную Q-версию человека. Вы можете легко распознать, что это уменьшенная версия его.

Наблюдая за тем, как он начал серьезно вышивать, Инь Жунлань подумал о готовой вышивке крестиком, висевшей не так давно перед дверью старика, и постепенно замолчал.

Материалов, взятых Чэнь Чжанем в эту поездку, было вполне достаточно. Его пальцы шили и шили ловко, немного ваты было засунуто внутрь в качестве наполнителя, и родилась пугающая кукла. Странно, но даже при искажении сшитых бровей тень Чэнь Чжана смутно видна по выражению лица куклы.

В голову куклы было вставлено кольцо для ключей, и Инь Жунлань на мгновение замолчал, сказав: «Очень уникальный брелок».

Чэнь Чжань поправил: «Амулет».

Инь Жунлань пристально посмотрел на куклу и несколько секунд изучал ее лицо: сначала глаза на разной высоте, потом кривые нос и рот... С художественной точки зрения, это фрагментированная кукла.

Чэнь Чжань: «В последнее время в Интернете появилось много комментариев о том, что я был проклят».

Только случайно он узнал, что предлог Линь Чиана, приходящего к нему на консультацию, был использован пользователями сети раньше.

«Изначально я хотел сделать набор кукол из трех частей: проклятая кукла, кукла-марионетка и кукла-дублер, — сказал Чэнь Чжань. — Учитывая плохое влияние, легко вводящее в заблуждение детей, я изменил их на амулет».

«Я уже подумал о рекламе. — Держа куклу на ладони и меняя тон, он сказал: — Этот амулет необходим, чтобы избежать злодея. Получив товар, вы обнаружите, что настоящий живой злодей не так уж и страшен*».

[Примечание: Эта строка говорит о том, что его кукла настолько ужасна, что по сравнению с ней настоящие злодеи будут выглядеть ручными.]

«...»

Поразмыслив, Инь Жунлань благоразумно взглянул на Чэнь Чжаня и вспомнил, что когда-то он советовал избегать его на людях, чтобы не быть забитым до смерти за компанию. Раньше он думал, что это шутка, но теперь вдруг понял, что это правда.

Поколебавшись мгновение, он спросил: «Кто-нибудь купит его?»

Чэнь Чжань пожал плечами.

«Ты также задавал этот вопрос, когда мы продавали напитки».

Когда речь заходит о его маркетинге, единственным ограничивающим фактором является предложение.

«Это только предварительный образец, — тихо сказал Чэнь Чжань. — Когда съемки закончатся, я поеду на фабрику».

Инь Жунлань предложил: «Если хочешь, я могу представить тебе друга, цена будет разумной, а доставка – быстрой».

«Как приятно, что у тебя есть друг, который все делает для тебя, — улыбнулся Чэнь Чжань, — это довольно завидно».

«Вероятно, это связано с характером моей работы, я встречался со многими людьми». — Инь Жунлань слегка улыбнулся. К тому времени, как он произнес эти слова, то уже спокойно принял роль работающего с вином.

Во время разговора зазвонил телефон. Это была серия странных чисел. Чэнь Чжань попытался порыться в памяти и убедился, что никакого воспоминания не было.

«Кто это?»

«Это мистер Чэнь Чжань? Я репортер из «Hi Daily» и хотел бы взять у вас интервью о вредных добавках в ветчине».

«Вы ошиблись номером». — Чэнь Чжань просто повесил трубку, затем выключил звук на телефоне.

Новости разлетелись слишком быстро. Поскольку раскрытие этого инцидента было очень драматичным, репортеры не могут дождаться, чтобы узнать о мыслях причастных к этому людей по различным каналам.

«Некоторые репортеры вездесущи. — Нахмурился Инь Жунлань. — Похоже, в эти дни ты будешь очень занят».

Чэнь Чжань выглядел совершенно невозмутимым.

«Это их работа – копать новости. Кроме того, я теперь наполовину красный и не могу избежать репортеров и СМИ».

За ночь на мобильном телефоне Чэнь Чжаня появилось еще несколько десятков пропущенных звонков. К счастью, он предусмотрительно отключил звук, что не повлияло на его нормальный сон.

На следующий день шторы были раздвинуты и, прежде чем он смог почувствовать дневной свет, внизу показалась знакомая фигура.

Утром Инь Жунлань шел обратно, держа в руке завтрак.

Взгляд Чэнь Чжана мог быть слишком пронизывающим, но Инь Жунлань случайно поднял голову именно в этот момент. В наступившей тишине, когда они встретились взглядами, последний указал на пакет, который нес, и жестом пригласил Чэнь Чжана пойти с ним поесть.

Пол в здании не очень высокий, а у Чэнь Чжана хорошее зрение. Он видит, что пакет наполнен соевым молоком и буррито. На первый взгляд буррито не слишком пухлый, он небольшой. Это означает, что в нем не так много овощей.

Такой приземленный и обычный завтрак заставляет Чэнь Чжана полностью развеять мысль о том, что другой человек – скрытый богач. Когда в руках много денег, человек обычно ест роскошную выпечку на перекус. По сравнению с этим, еда Инь Жунлани довольно проста.

Умывшись, юноша переоделся, вышел за дверь, чтобы увидеть, как открылась дверь лифта. Инь Жунлань принес еду и подошел к нему.

«Пойдем в ресторан или поедим в номере?»

Чэнь Чжань: «В ресторан».

Еще рано, в ресторане не так много людей, и есть бесплатные гарниры.

Враги встречаются на узкой дороге. Лифт остановился на полпути к первому этажу, чтобы забрать еще одного пассажира. Кто же это был, как не актриса в главной роли, которая не имела дела с Чэнь Чжанем? Сегодня ее настроение веселое, а ее красота почеркнута тщательно завитыми волосами.

«Днем мы поедим на машине, чтобы сменить место съемок».

Собирать вещи – дело хлопотное. Чэнь Чжань не понимает, чему она так рада.

«Жаль, — скривила губы героиня, — когда репортер услышал новость, съемочная группа уже уехала. В противном случае, вы можете использовать продовольственный кризис для роста популярности».

Чэнь Чжань спокойно достал свой телефон и выбрал пропущенные прошлой ночью звонки, спокойно сказав три слова: «Когда я захочу».

Героиня на мгновение застыла и, поняв, что это могут быть звонки из СМИ, ее лицо потускнело. Когда дверь открылась, она пошла своей дорогой.

Чэнь Чжань выбрал открытое и светлое место, чтобы поесть, и принес немного овсянки.

Усевшись, он увидел разорванный пополам буррито. Кусочки картофеля в середине можно было почти пересчитать (очень мало).

Чэнь Чжань прямо сказал: «Если у тебя плохие времена, ты можешь попросить меня занять».

Его отношение очень спокойно, Инь Жунлань не смог сдержать улыбки.

«Да».

Во время трапезы Чэнь Чжань дал ему сшитое прошлой ночью изделие.

«В награду за те неприятности, которые я причинил тебе за это время».

Инь Жунлань держал в руках странную куклу, которая вызывала кошмары. Посмотрев на потрескавшийся рот и улыбающееся выражение лица, он молча убрал ее и спросил: «После того, как заводские цены будут согласованы, ты планируешь продвигать амулет с помощью прямой трансляции?»

Чэнь Чжань покачал головой.

«Я консультируюсь с редактором, чтобы подготовить небольшую встречу читателей. Кукла – один из подарков для встречи читателей*».

[Примечание: На всякий случай, если вы не знаете, читательская встреча похожа на подписание книги, но там больше внимания уделяется взаимодействию автора со своими читателями – чтению отрывков из их работы, ответам на вопросы и т. д.]

Собственно, это уже обсуждалось. Встреча с читателем – это не подписание книги. Редактор был очень непредубежден и согласился, но только указал, что это мероприятие не должно быть слишком официальным, просто небольшое мероприятие, организованное автором, чтобы отдать дань уважения поклонникам, и что содержание должно быть позитивным.

«Предварительная подготовка разделила мероприятие на две части. Одна предназначена для ответов на вопросы и разрешения сомнений, и основное время используется для глубокого чтения».

Инь Жунлань вспомнил абзацы, которые он видел до того, как Чэнь Чжань отредактировал текст. Он не мог представить себе, какое влияние окажут на читателей истинные чувства после прочтения их вслух, и сказал: «Может, тебе стоит подумать о добавлении некоторых дополнительных интересных сегментов?»

«Достаточно прочитать «Исповедь» с глазу на глаз, — беззаботно сказал Чэнь Чжань. Закончив

говорить, он откусил кусочек буррито и спокойно добавил: — В книге все еще меньше 100.000 слов. Если бы не представление амулета, я бы не стал проводить встречу так рано».

Инь Жунлань протянул ему салфетку, указывая на уголок рта. Когда Чэнь Чжань вытер масляные пятна, мужчина сказал: «Неудивительно, что тебе приходится прятаться от репортеров».

Если он будет продолжать избегать встречи снова и снова, средства массовой информации наверняка обратят внимание на встречу. Это также может служить бесплатной рекламой.

После того, как он выпил половину миски каши, его желудок был теплым, и Чэнь Чжань посмотрел на Инь Жунлана.

«Я оставлю тебе VIP-место. Не забудь прийти и присоединиться к шоу».

Инь Жунлань спокойно выслушал его добрые намерения и не придумал, как вежливо отказать. Затем он услышал, как Чэнь Чжань твердо сказал: «В конце концов, ты – один из моих немногих друзей».

Передумав, Инь Жунлань мягко ответил: «Хорошо».

В драме всего 10 эпизодов. Снимать второй сезон или нет, зависит от реакции зрителей. Сцены Чэнь Чжаня ограничены. Обеспокоенный необходимостью использовать шумиху вокруг Чэнь Чжаня для волны огласки перед трансляцией, режиссер не хотел откладывать обновление и сосредоточился на съемках нескольких противников мужчины №3.

Почти месяц напряженной работы, когда погода стала холодной, съемки в драме для Чэнь Чжаня официально закончились.

Режиссер был о нем хорошего мнения, по крайней мере, юноша не создавал никаких проблем на протяжении всего процесса.

«Держи телефон разблокированным. Я могу связаться с тобой позже, чтобы сделать несколько снимков».

Когда Чэнь Чжань вернулся, чтобы упаковать свой багаж, Инь Жунлань лично обратился к режиссеру: «Завтра город остынет, и я тоже уйду».

Хорошая формальная причина.

Веки режиссера то и дело подергивались, и он едва заметно приподнял уголок губ, соглашаясь: «Да, сейчас разумно уйти».

Инь Жунлань оставил адрес.

«Побеспокою вас, когда редактирование будет завершено, пожалуйста, пришлите мне несколько комплектов снятых сцен на память».

Режиссер рассмеялся. Естественно, он согласился.

Большинство сцен – не более чем погоня за мужчиной № 3, его старшим братом пониже ростом. Он не понимает, почему инвестор решил сохранить эту черную историю. Конечно, он не мог понять образ мыслей богатых.

С другой стороны, Чэнь Чжань закончил упаковывать вещи и услышал стук в дверь. Увидев Инь Жунлана, он поднял брови.

«Пришел проводить меня?»

Инь Жунлань: «Вернемся вместе».

Чэнь Чжань выглядел немного странно.

«Ты... тоже закончил?»

Инь Жунлань был серьезен: «Старший брат мертв, младшему брату незачем жить одному».

«...»

Довольно строгая логика. Чэнь Чжань не мог опровергнуть ее, он рассмеялся и сказал: «Мученик*?»

Инь Жунлань: «Мученик».

[Примечание: Пожертвовать собой ради благородного дела. В этом случае благородное дело – всегда следовать за своим старшим братом.]

«...»

Внезапно застигнутый врасплох, Чэнь Чжань моргнул, все еще не реагируя.

Инь Жунлань улыбнулся и сменил тему разговора: «Разве тебе еще не пора готовиться ко встрече с читателями?»

Чэнь Чжань кивнул без дальнейших промедлений.

<http://bllate.org/book/15723/1407094>