

Режиссер уже давно видел самую грязную сторону индустрии развлечений, но все еще не может избавиться от ощущения, что собеседник своими ногами топчет его нижнюю линию. Он изо всех сил старался выпрямить спину, готовый быть жестким и сказать, что здесь не бордель, но когда увидел большую сумму средств, поступающую по контракту, то снова начал говорить и сказал эфемистически: «В команде нет такой атмосферы».

Молодой человек нахмурился.

«Босс действительно хочет завести друзей, а не просто развлечься».

Режиссер еще сильнее запутался.

«Если он ищет свидания вслепую...»

Молодой человек нетерпеливо сказал: «Вы думаете, что при его качествах ему нужно войти в съемочную группу, чтобы найти партнера?»

Режиссер ошеломленно замер на несколько секунд, а затем внезапно отмер. Судя по чистому капиталу и внешнему виду Инь Жунлани, люди, желающие быть с ним, могли выстроиться в очередь до самых небес, и быстро извинился за то, что слишком много думал.

Молодой человек не слишком переживал по этому поводу и вдруг сказал: «Любая роль хороша, но лучше больше играть с главными второстепенными ролями».

Он не стал называть мужчину №3, чтобы не выглядеть слишком целеустремленным.

Режиссер, казалось, смотрел на цветы сквозь туман. Сначала он думал, что другая сторона была влюблена в героиню, но теперь кажется, что инвестор не был редкостью\*.

[Примечание: Не нуждался в этом/не скучает по этому.]

Ключевых противоречий не было, и они быстро договорились. Перед отъездом молодой человек сообщил, что деньги будут готовы в течение одного-двух дней.

Улыбка режиссера была искренней, когда он пообещал: «Я не дам вам потерять деньги».

Молодой человек кивнул, не обращая внимания на это. Даже если есть стократная прибыль, для компании это всего лишь мелкий дождик.

Съемочная группа всегда была очень реалистичной. Режиссер сразу же поручил сценаристу написать мужчину №5. Роль должна быть незначительной, и лучше не слишком сильно

пересекаться с главным героем, чтобы ее можно было потом удалить.

Чэнь Чжань, который не был свидетелем «преступной» сделки, пока изучал сценарий, подсчитал, сколько дней пройдет, прежде чем его персонаж будет убит.

«Если это не имеет к тебе никакого отношения, почему ты не пришел ко мне в тот день? Почему не осмеливаешься посмотреть мне в глаза, почему?..» — третья фраза восклицания не успела закончиться, как он увидел идущую к нему стройную фигуру. Контуров были размыты подсветкой, но все же было что-то знакомое.

Когда человек подошел ближе, Чэнь Чжань удивленно поднял брови.

«Почему ты здесь?»

Инь Жунлань улыбнулся и сказал: «Вынужден зарабатывать на жизнь».

Его появление привлекло большое внимание в съемочной группе, и актеры на сцене тайком смотрели, гадая, откуда взялся этот человек. Кто-то попросил помощника режиссера узнать и прощупать почву, только чтобы понять, что незнакомец принес деньги в группу.

Небольшая новость скоро распространится в съемочной группе, и Чэнь Чжань отвел его в сторону.

«Ты не перестал работать с вином?»

Инь Жунлань спокойно кашлянул.

«Нет. Я никогда этого не делал. Я использовал некоторые из моих предыдущих отношений и нашел новую работу».

Чэнь Чжань кивнул.

«Совершенно верно. Мы еще достаточно молоды, чтобы начать все с нуля».

Сцена разговора этих двух людей не была намеренно скрыта, а режиссер подумал, что они практикуются, и не очень задумывался об этом.

Роль, которую сценарист создал для Инь Жунлани – это замечательная работа. Он играл в драме младшего брата Чэнь Чжана и делал много плохих вещей по его приказу. Когда режиссер впервые увидел сценарий, то немного волновался, что, будучи таким богатым и влиятельным человеком, мужчина не захочет играть такого человека.

Инь Жунлань оказался гораздо более сговорчивым, чем режиссер думал. Он не только с радостью принял роль, но и был очень доволен сценарием.

Режиссер хлопнул в ладоши и призвал всех к вниманию: «Приготовьтесь! Давайте начнем следующую сцену».

Визажист быстро подошел, чтобы наложить макияж Чэнь Чжаню. После того, как камера повернулась к нему, Чэнь Чжань слегка изменил выражение своего лица и холодным тоном сказал: «Даже ты хочешь остановить меня?»

Инь Жунлань схватил его за рукав: «Брат, ты должен одуматься».

Их глаза встретились – и сдерживаемый гнев в глазах Чэнь Чжана исчез, он громко рассмеялся.

«Режиссер, он старше меня. Разве это не неприлично – быть моим младшим братом?»

Режиссер знает личность Инь Жунланя, и чувство неправильности становится более серьезным, когда он видит эту сцену. Нельзя отрицать, что Инь Жунлань играет хорошо, но это всего лишь свидетельство его актерских способностей.

«Необязательно, чтобы боссом мог быть тот, кто старше, — сказал режиссер. -Дальше по сценарию».

Люди подавляли смех, а если не могли, то терпели после щипков.

Теперь всякий раз, когда Чэнь Чжань смотрит на Инь Жунланя, то испытывает желание приподнимать уголки губ. Однако последний, похоже, не счел это достойным поводом для переживаний, и тонкими губами он легко может крикнуть «Старший брат!».

Чэнь Чжань сказал с грустью: «Я уже много лет не был старшим братом».

Сейчас он постигнет дзен.

Остальные слова были прерваны безжалостным «Снимаем!» режиссера.

Чэнь Чжань самоотверженно перевоплотился в персонажа драмы и восстановил правильное состояние.

«Для тех, кто осмелится остановить меня, есть только один конец – смерть».

Жалко, что он только что вошел в роль из-за старшего брата на противоположной стороне.

К счастью, поскольку не обязательно сохранять эти кадры в финальном фильме, требования режиссера не слишком высоки. Едва достигнув проходной линии, Чэнь Чжань может отдохнуть и позволить главным героям сыграть.

Чэнь Чжань взял две бутылки воды и протянул Инь Жунланю одну из них. После последнего инцидента с минеральной водой он теперь тщательно проверит ее, прежде чем пить.

Глядя на его движения, Инь Жунлань слегка прищурился.

«Ничего подобного больше не повторится».

Чэнь Чжань улыбнулся.

«Будь осторожен - и сможешь плыть на корабле тысячу лет».

Поскольку машины-няни у него нет, то когда свободен, он обычно просто находит свободное место и садится. Пока встречный ветер шевелил страницы его сценария, думая о строках и исполнении талантливого и красивого Жунлана, Чэнь Чжань беспомощно сказал: «Ты пытаешься убить меня. Развивайся в направлении императора кино».

У говорящего не было намерения, но слушатель услышал что-то еще. Инь Жунлань серьезно спросил: «Хочешь стать актером?»

С его эскортом и обильными ресурсами это было бы вполне возможно.

Чэнь Чжань посмотрел на мужчину и женщину, выступающих на сцене впереди, и покачал головой.

«Если ты хочешь добиться успеха в этой области, тебе нужен определенный талант».

Он не очень хорошо умеет изображать чужие эмоции.

Юноша слегка улыбнулся Инь Жунланю.

«Гораздо важнее сосредоточиться на настоящем», — с этими словами он взял компьютер и начал разбираться с сегодняшней главой...

~

Это «непреднамеренное» падение помогло ей воссоединиться со своим парнем.

~

Инь Жунлань был очень близко. Он прищурился и посмотрел на текст, пробежав глазами первое предложение на экране, он нахмурился.

«Тебе так нравится Цзян Ин?»

Чэнь Чжань продолжал печатать.

«Она тебе не нравится?»

Даже старик напротив любит смотреть на работы Цзян Ин.

«Она - квалифицированный актер».

Но это все. В отличие от других людей, у Инь Жунлана не было взлетов и падений (эмоций) при просмотре фильмов или телесериалов.

Чэнь Чжань не мог понять его мыслей и пожал плечами.

«Пожалуйста, обрати внимание на название моей книги».

«Исповедь».

Разве он не признается в своем прошлом невежестве?

Выражение лица Инь Жунлана было мягким, как будто он был вполне удовлетворен ответом, и больше не говорил, позволяя Чэнь Чжаню продолжать кодировать в относительно спокойной обстановке.

Поняв его мысли, Чэнь Чжань снова положил пальцы на клавиатуру...

~

Она явно заслуживала лучшего, например, меня.

Узнав, что она отменила интервью в программе, чтобы отправиться в поход со своим парнем, я

был еще более полон решимости не позволить ему мешать богине строить карьеру.

В один прекрасный день я тихо последовал за ними и пошел в то же место, что и они. В то время она была не слишком знаменита. Просто надел парик и солнцезащитные очки, она успешно избегала внимания прохожих.

Это верно, только я могу узнать ее в толпе.

Она и ее парень разговаривали и смеялись на пересеченной горной дороге. Многие люди сегодня пошли в поход, но никто не мог смеяться так весело, как она.

Чувство, называемое ревностью, бурлило в моей душе. Почему этот мужчина заставляет ее так улыбаться?

Может быть, Бог тоже не мог смотреть на это. На полпути туда у богача, который не ел человеческих фейерверков\*, появилась аллергия на кусок ветчины.

[Примечание: Нетронутый нормальными человеческими проблемами/страданиями.]

Вероятно, потому что он съел не слишком много, у него только слегка кружилась голова, но на его теле появилась красная сыпь.

Богом данная возможность!

Я притворился прохожим и спросил, не нужна ли им помощь.

Она многозначительно посмотрела на тяжелый рюкзак за спиной своего парня и благодарно улыбнулась мне. Она смутилась и сказала: «Могу я вас побеспокоить?..»

Остальную часть предложения она не закончила, и все мы молчали.

О, почему я должен помогать этому псу с его рюкзаком?

Я подошел, вытащил свой зарядный кабель, вставил его в блок питания, засунутый сбоку в рюкзак мужчины, чтобы зарядить мой телефон с разряженным аккумулятором. Я безучастно сказал: «Не волнуйтесь, я буду следовать за вами некоторое время, поэтому я просто заряджу телефон в это время».

Конечно, чем меньше заряда в блоке, тем легче груз.

~

С последним знаком препинания на клавиатуре Чэнь Чжань расслабил запястье.

Он не скрывался намеренно, когда писал, и содержание вышеизложенного было ясно.

Чэнь Чжань поделился текстом без всякой претенциозности: «Как первый читатель новой главы, дай свою оценку».

Глаза Инь Жунлана были сложными, и он пристально посмотрел на серьезного Чэнь Чжаня.

«Глава потрясающая».

Он наконец понял, почему было так много людей, что гонятся за обновлениями. Вы до последнего момента не сможете понять психологическое путешествие героя.

Просмотрев и подтвердив, что опечаток не было, Чэнь Чжань нажал кнопку «Опубликовать». Его время обновления не установлено, но всегда есть читатели, которые могут немедленно отправить первый комментарий.

□Волосы Мэри: Диван\*, продолжаю есть СР Линь Чиана и Чэнь Чжаня.□

[Примечание: Первый человек, прокомментировавший пост, занимает диван.]

□Сумасшедший дом: Сначала я не мог не думать о паре в фильме ужасов, идущей играть, а затем встречающейся с извращенным убийцей, но в конце... Я могу только сказать, что переоценил всех в этой истории.□

□4,5 ГБ мусора: Просто хочу спросить, можно ли уменьшить вес блока питания после зарядки? Вы не оскорбляете мой IQ?□

□Корабль славы: У президента на самом деле аллергия на ветчину, хех, эту новость мне принес волшебный человечек.□

□Хорошо, Бен: Я слышал об этом. У моего дяди и семьи Линь хорошие отношения. Говорят, что у Линь Чиана аллергия только на эту марку ветчины.□

□Волосы Мэри: Поклоняюсь местному тирану\* наверху.□

[Примечание: Кто-то гораздо богаче среднего. Вы также можете увидеть, что титул повышен/понижен с местного в зависимости от того, насколько богат человек.]

Под этим комментарием есть комментарий с надписью «+1».

Чэнь Чжань не планировал, что Линь Чжань снова появится в книге так рано, но, учитывая, что он должен быть занят ответом на страховую атаку Цзян Ин, у него нет времени обращать на него внимание. Плюс счетчик слов...

Он уже привык использовать Линь Чжана, чтобы добрать количество необходимых слов.

Юноша закрыл ноутбук, достал маленькую книжечку и начал записывать все, что происходило на съемочной площадке.

Инь Жунлань подумал, что тот пишет дневник, и не собирался смотреть, но кто бы мог подумать, что некоторое время Чэнь Чжань будет писать, а потом поднимет глаза и с улыбкой объяснит: «Я собираю материалы для дальнейшего творчества».

Инь Жунлань внезапно почувствовал кризис. Раскроется ли он однажды? И если да, то появится ли в романе Чэнь Чжана?

<http://bllate.org/book/15723/1407092>