

Прочитав круг друзей, Чэнь Чжань примерно прикинул, что, поскольку на горизонте маячит свадьба, у Линь Чиана были высокие шансы на выживание. Более того, без официального брака и выплаты страховки от несчастного случая добиться невозможно. Круг друзей Цзян Ин фактически предупрежден этими фото.

«Чувства действительно загадочны».

Не говоря уже о том, что главная героиня съемочной группы тоже пыталась дать ему лекарство из-за чувств.

Вероятно, после этого виновная героиня намеренно избегала Чэнь Чжаня. У нее был ограниченный социальный опыт, когда она училась в школе, и она была молода, когда вошла в круг развлечений, думая, что прежний набор трюков лисы и тигра был полезен. Идея очень проста и груба: Чэнь Чжань нездоров, он откладывает съемку, она поворачивается, чтобы сообщить об этом СМИ, а затем использует общественное мнение, чтобы вылить на него черную воду, и заставить Чэнь Чжаня покинуть съемочную группу.

К сожалению, она была обнаружена, и, к еще большему сожалению, Чэнь Чжань не собирался отпускать ее.

Чэнь Чжань был очень умен в планировании. К несчастью, на поверхности Ван Чэн убедил его потерпеть, но в частном порядке сообщил эту новость Инь Жунланю.

Его не волнует, как печально известный Чэнь Чжань и Инь Жунлань познакомились, и он не хотел выяснять, почему Инь Жунлань держит свою личность в секрете. Как бизнесмен, он ценит только свои собственные интересы. Инь Жунлань и Чэнь Чжань, похоже, имеют хорошие отношения, так что он может попытаться построить отношения с этой точки.

Получив сообщение от Ван Чэна, Инь Жунлань слушал доклад своего подчиненного в кабинете.

Давным-давно у него с боссом Ван Чэня было только одно сотрудничество. Агент не знал его номера и использовал более окольный способ отправки электронной почты. Отбросив всякую лицемерную чушь, он сообщил полную информацию, включая личность женщины-артиста.

Инь Жунлань знал, что даже если он ничего не сделает, у Чэнь Чжаня будет способ отплатить ей. Поразмыслив несколько секунд, он прервал речь подчиненного: «Есть актриса по имени Сяо Дун под руководством Ваньсина. Вы можете связаться с кем-нибудь, чтобы прекратить всякую ее поддержку».

Подчиненный никак не мог понять, чем актриса обидела начальника, но не смел показать любопытства на лице и спокойно кивнул. Не решаясь пренебречь работой, которую ему лично поручил президент, подчиненный тут же связался с компанией, где работала актриса, и результат вскоре пришел.

«Ее известность слишком мала. Она обидела кого-то, когда снималась для журналов раньше. В настоящее время у нее нет никаких одобрений». — Подчиненный положил более подробную информацию на стол Инь Жунланя. Во время разговора он не мог не задуматься: редко бывает, чтобы президент хотел разобраться с человеком, но другая сторона – просто новичок. Даже со всей своей силой он не может найти точку для атаки, что задевает его самолюбие.

Неожиданно, после того, как Инь Жунлань выслушал его, его лицо не изменилось, вместо этого он посмотрел на него и сказал: «Нет одобрения, тогда разве мы не должны сначала дать одобрение?»

Подчиненный на мгновение замер и никак не отреагировал.

Инь Жунлань больше ничего не сказал, просто молча ждал. Его глаза были слишком устрашающими, и помощник долго не мог переварить эту мысль.

«Опять потерялся?» — мягко позвал Инь Жунлань.

Подчиненный был поражен и сказал: «Но, если рекламодатель возьмет на себя инициативу расторгнуть договор, она получит много заранее оцененных убытков».

Инь Жунлань рассмеялся.

«Это зависит от продукта. Некоторые бренды потребуют, чтобы артисты не влюблялись в течение срока действия контракта. — Листая информацию, он продолжал говорить: — Мы уже выяснили, что у нее есть парень, с которым она тайно встречается. Посмотрим, что важнее: ее бойфренд или ее карьера?»

Подчиненный видел много маленьких артистов, подобных Сяо Дун, и сразу же рассудил: «Боюсь, кто-то будет жадным».

Инь Жунлань спокойно сказал: «Жадность всегда имеет свою цену».

Выходя из кабинета начальника, подчиненный почувствовал, как сильно бьется его сердце. Когда он вернулся на рабочее место, его коллеги спросили, что случилось. У подчиненного участилось сердцебиение. Через некоторое время он дал коллегам простой совет: «Не связывайтесь с президентом».

Он всегда считал, что самое безжалостное – это не решить проблему, а решить человека, который ее создает. Теперь он понял, что есть горы за горами\*, создать проблему, когда ее нет – это самое ужасное.

Чэнь Чжань, который снимался в другом городе, не знал, как Инь Жунлань ест мясо, не оставляя костей\*\*.

[Примечание: \*Всегда есть что-то лучше/сильнее. \*\*Полностью уничтожая что-то или кого-то.]

Он лишь на следующий день полностью увидел героиню, идущую в солнечном свете.

Легкого беспокойства перед Чэнь Чжанем больше не существовало. Ее шаги были уверенными, а подбородок при ходьбе слегка приподнят.

Ван Чэн обычно проводит время с мужчиной-артистом, агентом которого является. По сравнению с артистами, его жизнь намного комфортнее. Он сидит в машине няни и наслаждается кондиционером и теплой едой.

У актера по имени Ши Кэ был небольшой жар (популярность) после актерской работы в телесериале, и в последние годы он постепенно уменьшился. Ван Чэн увидел, что этот актер хорошо выглядит и талантлив. Чувствуя, что у него есть капитал, чтобы возродить его, Ван Чэн был готов взять Ши Кэ.

Сначала Ши Кэ был счастлив, но теперь он еще больше польщен. Под началом Ван Чэна есть несколько мужчин-артистов, и он не ожидал, что Ван Чэн будет сопровождать его на съемки здесь весь день.

Во время перерыва в съемках Ши Кэ сел в машину-няни и захотел выпить чего-нибудь холодного, чтобы избавиться от жары. Решив, что это может повредить его горлу, он решительно взял термос. Успокоив горло, он внимательно посмотрел на Ван Чэна и сказал: «Я слышал, что актриса в этой драме собирается получить большое одобрение. Стоит ли нам воспользоваться случаем и устроить скандал с ней?»\*

[Примечание: «Поджарить скандал» — это термин для симуляции скандала (обычно связанного с любовью) между двумя артистами ради повышения популярности.]

Часть Ши Кэ, которой больше всего доволен Ван Чэн, заключается в том, что он знает свое место и всегда будет советоваться с ним, а не проявлять собственную инициативу.

«Да».

Ши Кэ не успел обрадоваться ни на секунду, а потом услышал, как Ван Чэн сказал: «Если ты хочешь выйти из круга, чтобы унаследовать семейное имущество».

Он узнал об этом гораздо раньше, чем его артист. Когда первое удивление прошло, и он задумался немного глубже, то не мог не почувствовать озноб.

Как может быть что-то хорошее в этом круге?

Ван Чэн сказал с тяжелым сердцем: «Ты когда-нибудь видел сказку о Белоснежке? Плод, который другие приносят к двери, часто является отравленным яблоком».

Ши Кэ уже давно не работал в индустрии развлечений и не мог понять глубокого смысла этих слов. Он все понял, когда в одиночку просматривал сценарий, и не мог не покрыться мурашками.

С другой стороны, когда героиня намеренно прошла мимо него, Чэнь Чжань задал визажисту пару вопросов, только чтобы узнать, что другая сторона собирается подписать контракт с брендом.

Он не нежный маленький белый цветок. И отреагировал быстрее, чем Ван Чэн, догадавшись о возможных причинах и последствиях.

Вероятно, ошеломленная радостью сегодня актриса явно не особо заботилась о съемках. Она не вошла в роль, и даже Чэнь Чжань должен был снова и снова снимать несколько сцен. Он висел весь день\*, и его боль в теле не отступала, пока он не вернулся в отель вечером.

[Примечание: Актеры прикреплены к акриловым кабелям, которые помогают им имитировать полет, падение и ловкость в экшн-сценах.]

Чэнь Чжань решил осуществить свой план по походу в спортзал. Только приняв душ и ожидая, пока его волосы высохнут естественным образом, он собирался некоторое время читать сценарий, когда неожиданно позвонил Инь Жунлань.

«Съемки проходят гладко?» — возможно, из-за позднего времени голос на другом конце провода был немного более хриплым, чем обычно.

Чэнь Чжань подошел к окну и уставился в бесконечную ночь.

«В целом, все хорошо. В середине было несколько незначительных проблем». — Он спокойно рассказывал обо всем в съемочной группе, не преувеличивая и не жалуясь. Как в беседе между друзьями, он просто поделился некоторыми интересными вещами.

Давным-давно Инь Жунлань обнаружил, что общение с Чэнь Чжанем было приятным процессом. Как бы ни была плоха ситуация, тот никогда не считал, что ему есть на что жаловаться.

«И как ты с этим справишься?» — спросил Инь Жунлань.

Чэнь Чжань: «Я сказал Линь Чيانу, и он справится с этим в зависимости от ситуации».

Прежде чем команда получила работу, он послал сообщение в качестве благодарности, но еще не получил ответ от парня.

Кончик пера, подписывающего документ, слегка шевельнулся. Инь Жунлань подумал о возможном недоразумении и задумался, стоит ли ему приписывать себе должную заслугу.

«Актерская игра похожа на жизнь, поэтому я знаю, что не очень хорошо разбираюсь в людях».

Инь Жунлань: «Что ты имеешь в виду?»

Чэнь Чжань засмотрелся на появившуюся на небе звезду и сказал после долгого молчания: «Я думаю, что этот метод несовместим с Линь Чианом. — Он замолчал и продолжал смеяться. — Не знаю, читаешь ли ты романы. Этот окольный и жестокий стиль обычно является стандартом для терпеливых и жестоких злодеев».

Инь Жунлань, которого нечаянно увидели насквозь, сказал вполне трезво: «Наследник Линь - параноик, а ежедневная маскировка хороша. Лучше меньше общаться с ним в будние дни».

Чэнь Чжань согласился: «Я буду внимателен». — После долгого разговора его волосы почти высохли, и он повесил трубку. После долгого съемочного дня Чэнь Чжань заснул.

По сравнению с ним Инь Жунлань больше похож на трудолюбивого человека, все еще сидящего в офисе и просматривающего документы.

За три месяца до конца года ситуация со сверхурочной работой в компании значительно улучшится. Но, поскольку пособия соответственно увеличиваются, работники не слишком недовольны.

С тех пор как он увидел стиль работы босса в течение дня, подчиненный работал усердно и добросовестно, боясь вызвать его раздражение. Другие восхищаются его быстрым повышением до специального помощника президента, и только заинтересованный человек понимает этот страх.

В тот момент, когда Инь Жунлань перестал писать, его помощник застыл и рефлекторно задрожал, задаваясь вопросом, что же он сделал не так, что вызвало недовольство президента.

«Что ты думаешь о том, как поддерживать дружбу?»

У него не было друзей. Есть несколько деловых партнеров, но основная идея для их общения - это выгодное сотрудничество.

Подчиненный не знал, почему их разговор вышел за рамки работы, но было несколько вещей,

которые заставили его сомневаться в течение последнего дня, и он быстро поправил свое выражение лица, прежде чем серьезно ответить: «Согласно личному опыту: помните день рождения другой стороны и утешайте, когда другая сторона находится в депрессии...»

Инь Жунлань перебил его: «Скажи мне прямо, чего следует избегать».

Помощник не колебался: «Дружба трех человек».

Затем он добавил: «Если трое друзей веселые, то все в порядке. Если есть человек с более одиноким характером, я боюсь, что это будет неудобно».

Выслушав его, Инь Жунлань задумчиво кивнул. Чэнь Чжань в последнее время проявлял признаки сближения с Линь Чيانом.

«Ты можешь отложить свою работу. — Инь Жунлань взглянул на него. — Иди и сделай для меня одну вещь».

\*\*\*

С тех пор как он начал снимать «Любовь в поле», режиссер терял по несколько волосков в день.

Сценарий хороший, и драма может оказаться небольшим хитом, когда выйдет, но есть много плохих моментов. Он не знает, что происходит с героиней, но в последнее время она не в состоянии сниматься. Инвестор, с которым он вел переговоры, внезапно обанкротился, а это значит, что они должны оптимизировать свои затраты на спецэффекты.

В этот момент кто-то проявил инициативу и заявил, что готов сделать вливания капитала. Если бы он не знал происхождения другой стороны, то заподозрил бы, что столкнулся с лжецом.

Перед ним сидел молодой человек в костюме и кожаных ботинках. Другая сторона мягко подтолкнула контракт перед режиссером.

«Предпосылка вливания капитала заключается в том, что мы надеемся, что к съемкам может присоединиться один человек».

Вложение средств в съемочную группу – обычное дело. Режиссер улыбнулся и сказал: «Съемки ведутся уже несколько дней, и об этом официально объявлено. Сменить главного героя может быть проблематично».

Молодой человек: «Незначительная роль - это прекрасно».

Режиссер вздохнул с облегчением: «Других требований нет?»

Молодой человек серьезно сказал: «Любые сцены, которые этот человек снимает, должны быть вырезаны из финального фильма».

«...»

Вкладывает деньги, чтобы войти в съемочную группу, но не позволяет ему оставить отснятый материал - что это за кокетство?\*

[Примечание: Используемый здесь термин «САО» — очень интересный термин в китайском языке (по крайней мере, я нахожу его интересным). Это в основном относится к типу человека/объекта/ситуации, который говорит одно, но делает другое, таким образом, что кажется почти кокетливым по своей природе. То есть таким образом, чтобы привлечь внимание или продемонстрировать привлекательность. Лучший перевод, который я могла придумать, быть кокетливым, но я не хочу, чтобы вы думали, что режиссер думает, что это какой-то флирт - он больше смущен тем, что этот человек собирается сделать всю эту ненужную работу, а в конце избавиться от нее.]

Режиссер заметил по этому поводу: «Был ли у вас раньше актерский опыт?»

Молодой человек подтолкнул еще одно резюме, и режиссер только взглянул на него и вздохнул.

«Это, это...»

«Мой босс, — сказал молодой человек. — Не так много людей видели его, пожалуйста, не делайте ничего, что может раскрыть его личность во время съемок».

Режиссер помолчал минуту-другую: «Я хотел бы спросить: если он хочет сниматься, почему бы ему самому не создать съемочную группу?»

«Кто сказал, что босс пришел сюда сниматься? Он здесь для того, чтобы завести друзей», — праведно объяснил молодой человек».

«...»

<http://bllate.org/book/15723/1407091>