

Инь Жунлань обнаружил, что, когда он был с Чэнь Чжанем, то никогда не должен пить или есть. На этот раз ситуация немного лучше. У него не было времени пошевелить палочками, так что ему удалось избежать удушения.

«Люди в нашем городе разумны, — сказал Инь Жунлань, — не нужно волноваться понапрасну».

Чэнь Чжань поддерживал голову правой рукой, прикрывая одну сторону лица, чтобы его не узнали.

Первоначальная тема была прервана, и не было слышно ни звука, пока они ели. Миска с лапшой была быстро выпита, Чэнь Чжань вытер уголок рта.

«Я пойду первым. Будь осторожен на дороге». — Затем он поднял воротник пальто и унесся прочь как метеор.

Инь Жунлань посидел так с минуту и вдруг тихо засмеялся.

Чэнь Чжань никогда не осмеливался переоценивать сдержанность некоторых сумасшедших фанатов. Его первоначальная личность является железным доказательством, и преданные фанаты могут забить его камнями на дороге. В течение следующих нескольких дней он практически не появлялся на улице.

Он сбежал от неприятностей как раз вовремя, чтобы разобраться со своей рукописью, и когда закончил, позвонил Ван Чэн, напомнивший ему не забывать о начале съемок его онлайн-драмы.

Место съемок находилось в соседнем городе. В тот день Инь Жунлань подвез его на машине, которая отличалась от двух предыдущих. Глаза Чэнь Чжана были сложными.

«Я понимаю, ты опять одолжил ее у друзей».

Инь Жунлань кивнул.

После прибытия в пункт назначения Инь Жунлань не вышел вместе с ним из машины и, казалось, чего-то избегал.

Чэнь Чжань пошутил: «Возможно ли, что на самом деле ты скрытый богач, боящийся быть

узнанным?»

Инь Жунлань на мгновение задумался, готовый признаться, но Чэнь Чжань улыбнулся и хлопнул его по плечу.

«Я знаю, что это не так. У тебя нет проблем с мозгом, чтобы притворяться бедным».

«...»

Поэтому он проглотил свое признание.

Сцены Чэнь Чжаня не были важны. Когда он присоединился к съемочной группе, главные герой и героиня уже начали сниматься.

Температура в пригороде была низкой. Ван Чэн, сидевший под деревом, потер свои мясистые ладони и ворчал на холод. Увидев Чэнь Чжаня, он быстро подошел и отвел того к режиссеру.

Режиссер по натуре такой же, как и Ван Чэн – ценит только коммерческие интересы и не недооценивает черную историю Чэнь Чжаня, а скорее удовлетворен его репутацией.

«Как у тебя со сценарием?»

Чэнь Чжань кивнул.

«Все в порядке».

Ван Чэн прислал ему сценарий несколько дней назад, по крайней мере, он помнил свои строки.

Режиссер поджал нижнюю губу.

«Плохих парней нелегко играть. Ты уверен в себе?»

Ван Чэн поспешил на помощь к Чэнь Чжаню: «Не волнуйтесь, он сказал, что это не проблема, он – настоящий персонаж».

«... — Режиссер пристально посмотрел на Чэнь Чжаня. — Это хорошо, что ты уверен».

Съемочная группа – это микрокосм общества. У всех разные взгляды. Когда режиссер знакомил его со всеми, отношение людей к Чэнь Чжаню было разным: они либо смеются, либо презирают. После знакомства визажист нанес ему макияж, и вскоре настала очередь Чэнь

Чжания играть с героиней.

Режиссер сначала устроил последнюю сцену: мужчина № 3 угрожал героине украсть богатство героя, но она не захотела подчиниться перед лицом огромных прибылей.

Заместитель режиссера сказал режиссеру: «Ему вообще не нужно актерское мастерство. По первому впечатлению, он сам злодей».

Режиссер кивнул в знак согласия. Профиль Чэнь Чжания был очень хорош, он фотогеничен... и была его мрачная история, когда он угрожал императрице кино и был арестован. Любой, кто узнает его прошлое, подумает, что он - плохой парень.

После того, как актеры снова и снова вступали в диалог, заместитель режиссера снова говорил: «Героине тоже не нужно особо играть. Она искренне ненавидит Чэнь Чжания».

Камера увеличила изображение, и тонкие выражения лица Чэнь Чжания и героини стали особенно яркими.

Мало кто знает, что у актрисы, играющей героиню, есть тайный роман. Актер, который должен был играть мужчину №3 в этой драме, был ее парнем, но роль была похищена Чэнь Чжанем. Естественно, Чэнь Чжань не получит от девушки хорошего отношения.

Когда режиссер крикнул «Снято», съемочная группа не смогла удержаться от аплодисментов.

Настолько идеально.

Будь то плохая личность злодея или отвращение героини, все на месте.

После съемок героиня прошла мимо Чэнь Чжания, не сказав ни слова, ее лицо выглядело так, словно она еще не вышла из роли, очень некрасиво.

Ван Чэн считал, что это очень хорошо, подошел к Чэнь Чжаню и отвел его в сторону, чтобы заняться идеологической работой: «Не беспокойся о ней, она - дура».

Любой, у кого есть мозги или планы на будущее, знает, что сейчас скандал Чэнь Чжания был действительно черно-красным. Это был хороший шанс для всех актеров вокруг него, чтобы получить разоблачение, и особенно хорошая возможность для небольшой прозрачной звезды 18-й строчки*.

[Примечание: 18-я строка = неизвестный актер / актриса. Маленький прозрачный = неизвестный актер / актриса. Итак, сложите их вместе, и вы получите совершенно неизвестного актера / актрису, столь же неузнаваемого, как случайный новичок.]

Зная расчеты в сердце Ван Чэна, Чэнь Чжань равнодушно сказал: «С той степенью, с которой я взломан* сегодня, другие, которые хотят использовать меня, чтобы раскрутиться**, должны выстроиться в очередь, чтобы взять номер».

[Примечание: * «Взломанный» = широко оскорбляемый онлайн / очерненный и ненавидимый.
** Использовать его популярность, чтобы привлечь к себе внимание.]

Ван Чэна позабавила его серьезная шутка. Зная, что парень не слишком много думает об этом, он не беспокоился о последующих съемках.

Чэнь Чжань только сегодня снял сцену, и после съемок его отвезли отдыхать.

Когда персонал подвел его к машине няни*, Чэнь Чжань остановился. Ван Чэн не договорился о машине, иначе Инь Жунланю не пришлось бы его высаживать.

[Примечание: Довольно большой автомобиль, используемый артистами, который может служить их центром / базой в периоды длительной/высоко-стрессовой работы.]

«Кто там в машине?»

Сотрудник был поражен, но он не ожидал, что его реакция будет столь быстрой. Он думал о том, как объяснить, когда окно слегка дрогнуло, открывая небольшую щель:

«Садись в машину».

Знакомый тон. Не так давно, когда Линь Чиан пришел к воротам общины, чтобы найти его, он сказал то же самое.

Разница в том, что на этот раз это женский голос.

Машина была очень просторной. Чэнь Чжань внезапно увидел Цзян Ин и понял, что она тоже снималась в этом городе. Он поднял брови и спросил: «Ты не боишься, что я найду репортера, чтобы спекулировать на новостях?»

Если ее сфотографируют СМИ, это может вызвать неистовство общественного мнения.

Цзян Ин сняла солнечные очки.

«Ты можешь попробовать».

У Чэнь Чжаня не было такой мысли. Кроме того, Цзян Ин была не так глупа и сделала все

приготовления, прежде чем прийти.

Это агент напомнил ей следить за временем и не откладывать вечерние съемки.

Цзян Ин посмотрела на Чэнь Чжана в течение двух секунд. Не видя безумия, которое когда-то исходило от его костей, она отвела глаза и сразу перешла к теме: «В последнее время фокус в твоей книге, кажется, вернулся ко мне».

Чэнь Чжань: «Меня попросили».

Догадавшись, что он имеет в виду, Цзян Ин перевела взгляд, а затем саркастически рассмеялась.

Агент кашлянул и обвинил Чэнь Чжана: «Раз уж ты решил покаяться, тебе больше не следует делать провокационных вещей». — К сожалению, он не закончил говорить, как услышал тонкий треск и повернул голову, чтобы обнаружить, что дужка солнцезащитных очков в руке Цзян Ин были почти сломана.

Агент быстро сказал: «Все еще не ясно...»

Цзян Ин хорошо знает Линь Чиана. В этот момент на ее остром лице вспыхнула пара глаз, способных спровоцировать сердца бесчисленных юношей и девушек.

«Вытолкнуть меня в центр внимания – разве он не боится возмездия?» — голос был достаточно холодным, чтобы с него капал лед, и агент вздрогнул.

Чэнь Чжань спокойно сказал: «Он уже пострадал».

Глаза Цзян Ин царапали его лицо как нож.

«Несколько недель назад он увидел мою большую перемену и подумал о недавнем плохом настроении своей матери... — В этот момент тон Чэнь Чжань стал довольно игривым: — Он попросил меня пойти и посмотреть, не проклята ли она. В конце концов, его раскрыли».

«...»

Цзян Ин напряженно шевельнула губами: «И что дальше?»

Чэнь Чжань: «Прежде чем меня попросили уйти, я пришел к выводу, что это менопауза. Что касается того, что случилось с парнем госпожи Цзян, я не знаю».

Он уже вышел из машины, когда Цзян Ин пришла в себя.

Агент поколебался и сказал: «Его словам нельзя доверять».

Долгое время Цзян Ин не отвечала на его слова, и он не знал, слышала ли она их. Когда агент хотел сказать еще несколько слов утешения, он услышал тихий вздох.

«Никто не знает моего жениха лучше, чем я».

Линь Чжан действительно может сделать это.

Агент хотел что-то сказать, чтобы разрядить атмосферу, но усталость в голосе Цзян Ин больше нельзя было скрыть: «У него такой темперамент, как ты думаешь, в будущем я стану вдовой?»

Агент тяжело вздохнул... и опустил голову. Действительно, президент Линь мог бы придумать что-то подобное.

Но вдова?

Эта идея кажется еще более опасной.

Цзян Ин снова надела солнцезащитные очки, и выражение ее лица стало холодным.

«Свяжись со страховой компанией. Моему жениху нужно несколько страховок от несчастных случаев».

Агент: «Бенефициар...»

Цзян Ин взглянул на него: «Конечно, это я».

«...»

Агент нервно сглотнул.

«Не будь импульсивной».

Обстановка внутри автомобиля несравнима с чистым воздухом снаружи. Сидя рядом с импровизированной палаткой, Чэнь Чжань открутил крышку бутылки минеральной воды и увидел, что агент Цзян Ин передал что-то режиссеру, и они вдвоем сфотографировались.

Чэнь Чжань понимал, что это было сделано для того, чтобы помешать ему искать репортеров для шумихи. Даже если новость станет известна, Цзян Ин сможет обосновать посещение места съемок.

Неожиданно агент, сделав снимок, подошел к нему и протянул записку. Когда Чэнь Чжань узнал, что это был ID Вичата Цзян Ин, он был слегка поражен.

Агент: «Она сказала, что у нее было дурное предчувствие, что в будущем возникнет необходимость во встрече».

Кто знает, какие мотыльки появятся на «Исповеди» в будущем, было бы пустой тратой времени встречаться с Чэнь Чжанем как сейчас.

Наблюдая, как парень заканчивает сохранять Вичат, агент просто повернулся и ушел.

Он покачал головой, горлышко бутылки воды почти коснулось его губ, но внезапно Чэнь Чжань заметил маленькую дырочку на бутылке.

Он не сразу поставил бутылку, а продолжал «пить», оглядываясь по сторонам, наконец посмотрел на героиню, которая делала вид, что читает сценарий, и слегка повернул голову. Она быстро моргнула и отвела взгляд, без прежнего презрения и отвращения, но с намеком на угрызения совести.

Чэнь Чжань: «В торговом центре есть реквизит для тестирования на наркотики?»

□Система: Одноразовая серебряная игла, всего 10 баллов обеления.□

Тест на отравление серебряной иглой. Во-первых, ненаучно, а во-вторых, ненадежно.

Снова подумав о последней покупке кушона, Чэнь Чжань заколебался.

□Система: У серебряной иглы нет проблем с истечением срока годности, будьте уверены в использовании.□

Подумав несколько секунд, Чэнь Чжань, наконец, решил попробовать еще раз и совершил обмен.

Система быстро выдала отчет о проверке: в воде растворено слабительное.

Чэнь Чжань поднял брови и с ухмылкой закрутил крышку бутылки. Этот метод все еще используется?

Увидев, что Ван Чэн еще не ушел, он подошел и прошептал несколько слов. Речь Чэнь Чжана была довольно эфемистичной – он не был уверен, чистая ли вода, но Ван Чэн был прямолинеен: «Это обычное дело. Люди в команде приходят и уходят. Каждый может прикоснуться к вещам. Проверить отпечатки пальцев нереально. Если мы поднимем этот вопрос, эффект не будет хорошим. Другая сторона может также обвинить тебя в клевете, поэтому обычно люди предпочитают терпеть это. — Ван Чэн проанализировал за него все плюсы и минусы: — Сначала съемки, дождись окончания съемок, а потом ищи возможности расплатиться по счету», — когда он говорил, то не забывал следить за выражением лица собеседника, но, к сожалению, видел, что Чэнь Чжань не хочет успокоиться.

«Ночная еда – это не очень хорошо. — Улыбнулся Чэнь Чжань и добавил: — Точно так же личные обиды не способствуют хорошему настроению».

В круге требуется очень высокий ранг, чтобы добиться мести и избежать критики.

Чэнь Чжана имеет четкое представление о себе: у него нет ни прав, ни денег; только красота и немного писательства.

Немного подумав, он прокрутил журнал вызовов, чтобы найти номер Линь Чиана, и быстро отредактировал текстовое сообщение: [Цзян Ин пришла в съемочную группу, чтобы найти меня. У нас с героиней есть претензии друг к другу.]

Кажется, что предисловие не имеет ничего общего с послесловием, но на самом деле оно дает понять, что Цзян Ин уже знает секрет ее частых «появлений» в «Исповеди» в последнее время, так что ему лучше подготовиться заранее. И в награду за раскрытие информации он хочет, чтобы Линь Чжань помог ему «воспитать» героиню.

Линь Чжань – скучный человек, который сосредотачивается только на больших вещах. Чэнь Чжань решил, что тот проигнорирует его и сдержанно уладит дело. Он не ожидал, что собеседник ответит ему сообщением:

□М-м.□

Когда Чэнь Чжань играл на своем мобильном телефоне, то быстро прошерстил незнакомый круг друзей, а через некоторое время понял, что добавил Вичат Цзян Ин.

Содержание «Моментов друзей» очень новаторское. Было опубликовано несколько договоров страхования. Ключевая информация была выложена мозаикой, но слова «Страхование от

несчастных случаев» — выделены красной ручкой. И подпись: [Давай, продолжай притворяться. @Линь Чиан].

<http://bllate.org/book/15723/1407090>