

Когда он вернулся домой, Чэнь Чжань был в мрачном настроении и не мог понять, почему все сложилось так, как сложилось сегодня.

□Система: После просмотра это предложение занимает второе место в наиболее часто используемых цитатах исповедующихся подонков.□

Чэнь Чжань замолчал, включил компьютер и приготовился изменить свое настроение с помощью кодирования. В это время раздался телефонный звонок Ван Чэна.

«Ты подумал об этом?»

Не вините беспокойство другой стороны, Чэнь Чжань теперь знаменитость. Многие онлайн-драмы заинтересованы в том, чтобы он сыграл небольшую роль в качестве рекламного трюка.

Чэнь Чжань уставился на экран компьютера, на мгновение задумавшись.

«Где будут проходить съемки?»

«У тебя не так много сцен, поэтому съемки в соседнем городе. — Ван Чэн сказал: — Но есть одна деталь. Хотя у третьего мужчины не слишком много экранного времени и он не очень хорошо продуман, психологическое развитие роли очень сложное, и есть определенные требования к актерскому мастерству».

Подумав о завещании старика, Чэнь Чжань потер висок.

«Хорошо, мой характер должен соответствовать».

«...»

Личный стиль Ван Чэна не очень хорош, и у него много романтических историй, но его работа довольно надежна. Он чувствует, что у Чэнь Чжаня есть возможности для будущего развития. Онлайн-драма, которую он выбрал, — не пустая трата денег и сценарий хороший.

Случайно обнаружив его знакомство с Инь Жунланем, он снова обрадовался этому решению.

Чэнь Чжань немного подумал и решил принять сотрудничество.

Время съемки недолгое и цена вполне справедливая, так что отказываться нет причин.

Ван Чэн напомнил: «Съемки начнутся в следующем месяце. В это время тебе придется больше работать, следуй своим идеям или сохрани дополнительные главы, не прерывай обновление из-

за съемок».

Жар Чэнь Чжана почти весь исходит от «Исповеди». Позволить его популярности рассеяться до выхода онлайн-драмы в эфир означало бы поставить телегу перед лошадью.

«Я знаю».

Когда вопрос был решен, Чэнь Чжань повесил трубку.

Он не знал, была ли это магическая техника вызова. В долгом молчании Чэнь Чжань напряженно размышлял, и Инь Жунлань, которого он долгое время не понимал, пришел навестить его.

Чэнь Чжань посмотрел на него со сложным выражением лица.

Инь Жунлань: «У тебя немного странное выражение лица».

Чэнь Чжань: «Потому что я размышляю».

Инь Жунлань закрыл дверь и улыбнулся.

«О чем ты размышляешь?»

В знак гостеприимства Чэнь Чжань высыпал на небольшую чашку на столе семена дыни.

«Я занимаюсь самоанализом три раза в день, но все еще не могу найти причину*».

[Примечание: Сохранен буквальный перевод. Это идиома о непрерывной саморефлексии, когда вы исследуете себя с трех сторон: Делаете ли вы все возможное для других? Есть ли какая-то нечестность в общении с друзьями? Практикуете ли вы то, что проповедуете? Итак, ГГ говорит, что он анализирует все стороны вопроса, но не знает, где он ошибся.]

Глядя на полную чашу семян дыни, Инь Жунлань некоторое время молчал. В прошлом Чэнь Чжань принимал его самое большое со стаканом простой воды, но на этот раз было еще одно дополнение.

Чэнь Чжань взглянул на него, казалось, глаза юноши сфокусировались на нем, он сказал: «У меня в последнее время много денег, и я только что получил новую работу».

Инь Жунлань: «Высокий доход?»

«Съемки. Мужчина номер три».

В интернете есть очень интересная поговорка, так и Чэнь Чжань плохо играет хорошую руку, а затем из плохой руки выбрасывает пару королей*.

[Примечание: Разрушает хорошие вещи, но делает все потрясающе, когда у него ничего нет.]

Можете ли вы привыкнуть к этому или нет, но люди действительно идут к благополучию из трущоб.

Инь Жунлань: «Это неудобно, если у тебя нет машины. Я отвезу тебя на съемочную площадку в день съемок».

Медленно очищая семена дыни, Чэнь Чжань не показывал этого на своем лице, но ему было немного стыдно. Увидев вышитую крестиком ласку, поздравляющую курицу с Новым годом, Инь Жунлань понял, что юноша подозрительно относится к нему, но его отношение все еще было очень хорошим.

В другом смысле это можно рассматривать как возмещение обид добродетелью.

□Система: Этот снисходительный и всепрощающий персонаж в будущем позеленеет*.□

[Примечание: Отсылка к ношению зеленой шляпы ака быть обманутым (например, когда жена изменяет).]

Брови Чэнь Чжаня еще не успели сдвинуться и сразу расслабились. Если использовать неуместную аналогию, это заставило его почувствовать себя любовницей, поднимающейся вверх, вытесняя изначального партнера своего любовника.

«Я побеспокою тебя».

Благодаря его доброте, Чэнь Чжань сказал, что как только добьется успеха в будущем, то точно не забудет его.

Взгляд Инь Жунлана упал на изменившееся выражение его лица, и мужчина мягко улыбнулся.

«Давай подождем и посмотрим».

Когда Чэнь Чжань был готов приступить к кодированию, Инь Жунлань не стал беспокоить его, а просто пошел через холл навестить старика. Прежде чем он ушел, Чэнь Чжань остановил его: «Снаружи идет сильный дождь, ты можешь подождать здесь, пока дождь прекратится, прежде

чем уйти».

Инь Жунлань долго смотрел на него, гадая, что же Чэнь Чжань сделал не так.

Услышав звук дождя, Чэнь Чжань включил успокаивающую легкую музыку и начал работать.

Прикосновения бледных пальцев к клавиатуре радует глаз, Чэнь Чжань относится к работе очень серьезно, как будто священнодействует.

Инь Жунлань ценит ответственного молодого человека, но безразличная улыбка на его лице постепенно застыла после того, как он увидел короткий отрывок текста на экране...

~

Согласно полученным данным за полмесяца наблюдений, она и президент Линь все еще находятся в состоянии холодной войны.

Волнение не давало мне спать всю ночь.

В этот день нет облаков, как и в моем сердце. На ней были парик и очки в черной оправе, но я все равно узнал ее с первого взгляда. Хорошее настроение сохранялось, пока не появилась еще одна фигура. Появился этот убудочный брат, держа в руках букет великолепных цветов.

Это немного далеко, я не слышу, о чем он говорит, судя по всему, это не более чем желание воссоединения.

Она протянула руку, выбила из его рук букет цветов и, казалось, собралась уходить.

Мое настроение похоже на падающие лепестки, красиво и элегантно.

Президент Линь слегка прикрыл глаза, и в них появилась печаль.

Как раз, когда они собирались разойтись, она вдруг вскрикнула, ее ноги соскользнули, и она упала вбок.

Мужчина, который собирался стать ее бывшим парнем, быстро обнял ее и крепко прижал к себе.

У меня внезапно началась ангина.

Земля в парке выложена нескользящей плиткой. Место встречи рядом с рекой, и там ровная бетонная площадка. Поскользнуться на ней невозможно!

Нет, я никогда не признаю, что она эфемистически показывает свою слабость, чтобы сделать шаг назад и вернуться к своему парню.

Почему это случилось? Почему она упала на ровной земле?

Вдалеке сверкала поверхность реки, ветер вызывал рябь на воде, и в моей голове сверкнула вспышка озарения...

Да, так и должно быть! У нее плоскостопие!

~

Тихий кашель прервал мысли Чэнь Чжэня, и заставил остановиться, чтобы передать салфетку.

Инь Жунлань поперхнулся водой и закашлялся.

«Ты в порядке? — Выражение лица Чэнь Чжэня было немного обеспокоенным. — Как такой взрослый человек может подавиться водой?»

Инь Жунлань махнул рукой и сказал, что все в порядке: «Просто случайность».

Чэнь Чжэнь похлопал его по спине и снова сел, возвращаясь к работе.

Он сидел очень прямо, и Инь Жунлань смотрел ему в спину. По сравнению с суждением Чэнь Чжэня о Цзян Ин, то, что его приняли за человека, заботящегося о вине, — это было действительно ничто.

Другой город.

Сейчас слишком много критики в адрес киноиндустрии. С целью настоящих съемок режиссер и актеры все вместе обосновались в глуши соседнего города.

Конечно, безопасность гарантирована. Большое количество сотрудников службы безопасности

нанимается заранее, и каждую ночь они едут жить в отель типа «постель и завтрак» в нескольких километрах отсюда.

У Янь Чэнцзе большие амбиции в отношении фильма, и он стремится к совершенству в каждой детали.

Он встал и хлопнул в ладоши. Остальные знали, что вот-вот начнется работа, и быстро перестроились.

В предстоящей сцене Цзян Ин будет похищена извращенным убийцей и сбежит благодаря своей изобретательности. Эта сцена – прорывная точка всего фильма, подчеркивающая храбрость героини.

Янь Чэнцзе крикнул: «Начали!»

Цзян Ин была привязана к стулу, и ее глаза были очень решительными, несмотря на ее растрепанный вид.

Человек, сидевший на земле с ножом в руке, одержал верх, но его взгляд затуманен.

Роль молодого человека в игре – это одержимость ногами*. Он использовал иллюзию мягкости, чтобы обманывать женщин, а затем превращал их в экспонаты.

[Примечание: Это может быть истолковано как фетишизм ног, но «одержимость» не обязательно имеет такое сильное/сексуальное значение. Он просто очень-очень любит ножки.]

«Какая красивая пара ног, ах. — Слово околдованный, он подошел ближе, но Цзян Ин несколько раз отчаянно пнула его ногой. Он стал безумнее и сказал: — Как шлюха, ты знаешь только, как использовать эти ноги, чтобы соблазнять людей!» — Палец скользнул вниз по венам на ее икрах, когда он увидел ее ступни, безумие в глазах молодого человека мгновенно сменилось улыбкой.

«Стоп! — Затем подошел Янь Чэнцзе. — Вначале все было хорошо. Но что случилось в конце?!»

«Я...» — молодой человек уже собирался извиниться и не смог удержаться от громкого смеха.

Ступни Цзян Ин действительно красивы, но слово «плоскостопие» в «Исповеди» кажется волшебным. Всякий раз, когда он хочет показать одержимость в соответствии с сюжетом, это слово вспыхивает в его голове.

Он случайно взглянул на оператора и обнаружил, что у того трясутся плечи.

Янь Чэнцзе сказал несколько слов, позволил ему настроиться и начать все сначала.

Во второй раз сцена все равно закончилась трагически.

Цзян Ин выглядела озадаченной. Актерская игра этого популярного маленького студента была замечательной. Он никогда не совершал таких ошибок.

Янь Чэнцзе усмехнулся и предупредил: «Если в ближайшее время ты не сделаешь это, я позволю сценаристу изменить сценарий с одержимости ногами на фетиш ног».

«Безжалостный!» — в душе кричал оператор в стороне.

Молодой человек был еще больше шокирован.

«Директор Янь, дайте мне еще один шанс».

Он считал, что, если это не император кино, никто из тех, кто читал роман, не сможет успешно сыграть фут-фетишиста перед Цзян Ин.

Не зная, что и думать, молодой человек застонал... Почему режиссер пригрозил фут-фетишем? Может быть, он просто прочитал обновление?

Если так, то почему он может сдерживаться?

Это сомнение разрешилось, когда Янь Чэнцзе отвернулся. Молодой человек увидел, как его руки крепко сжались за спиной, ногти почти впились в плоть.

...Все зависит от выдержки.

Как автор, Чэнь Чжань был серьезен и осторожен в написании, и он не находил ни одну часть своей истории смешной.

Но в прошлом, когда Цзян Ин попала в горячий поиск, это можно было описать словом «горячий». А на этот раз – можно было описать только ярко-красным «кипением».

Шум дождя сменился с громового на тихий. Чэнь Чжань стоял у окна и дышал, читая

комментарий читателя: «Ты должен радоваться, что богини нет в этом городе, иначе она убьет тебя своими высокими каблуками».

Чэнь Чжань тоже серьезно оценил эту возможность.

Небо прояснилось, Инь Жунлань собрался уходить, взглянул на часы и обернулся.

«Пужинаем вместе?»

С оставшимся следом вины Чэнь Чжань поднял пальто.

«Я тебя угощу».

Они отправились в ресторан лапши с говядиной, который посетили в прошлый раз. Инь Жунлань спросил о следующем плане Чэнь Чжаня. Тот очень целеустремлен в своих поступках. Сначала приобрел популярность, начав писать книгу, а затем переключился на прямую трансляцию. Сейчас он развивается в направлении артиста. По мнению Инь Жунлана, последнее не будет ограничено индустрией развлечений.

«Я...»

«Во всем виноват дождь. — Девушка, которая только что открыла дверь, пожаловалась одноклассникам: — Я долго ждала автобус», — ее голос был немного громче, заглушая голос Чэнь Чжаня.

«Не сердись, я все равно кое-что купила. — Собеседница достала из сумки журнал. — Это последний номер «Е».

Девушка призвала: «Открой его скорее, там есть специальный выпуск богини Цзян и ее фото с моря».

Журнал находится посередине, и две головки прижаты друг к другу, как будто не в силах ждать.

«...»

Собеседница: «...Мусор Чэнь Чжань, Богиня так прекрасна. Это его вина, заставляет меня подсознательно смотреть на ноги прежде лица».

Девушка: «И я тоже!»

Чэнь Чжань намеренно пригнулся, хотя они сидели за несколько столиков друг от друга.

«В будущем, когда будет много людей, тебе лучше притвориться, что ты меня не знаешь».

Инь Жунлань: «Почему?»

Чэнь Чжань: «Я боюсь, что тебя убьют».

«...»

<http://bllate.org/book/15723/1407089>