

Они покинули ипподром, когда смеркалось. Старик был уже сонным – он не так бодр, как эти молодые люди. Сев в машину, пожилой мужчина пристегнул ремень безопасности и откинулся на сиденье, чтобы вздремнуть.

Быстро просмотрев напоминания на веб-сайте, Чэнь Чжань посмотрел на старика и решил закрыть глаза и восстановить силы, думая о сюжете следующих глав.

Звук с треском лопнувшей автомобильной шины в темноте был особенно хорошо слышен.

При экстренном торможении из-за инерции тело бросило вперед и притянуло назад ремнем безопасности. Этот был неприятный опыт. Чэнь Чжань выглянул в окно – машина еще не въехала в город.

Старик: «Не волнуйся, есть запасные шины».

Чэнь Чжань взглянул на Инь Жунланя, закрывающего все окна, и легко сказал: «Боюсь, проблема не в шинах».

Эта дорога слишком узкая и безлюдная. Если шина проколота острыми камнями, то все будет хорошо. Но на случай, если это что-то искусственное... Хе-хе.

Словно подтверждая его догадку, Инь Жунлань включил фары на самый яркий свет, и впереди они смутно увидели двух человек в траве.

Чэнь Чжань смотрел без напряжения. «С древних времен людям нужно идти коротким путем*».

[Примечание: Это было немного трудно перевести. С одной стороны, это может быть истолковано так: люди, пытающиеся ограбить их, идут кратчайшим путем к богатству. Другой смысл: надо перекрыть дорогу. Я думаю, что фактический смысл этого предложения – это немного и то, и другое.]

Старик первым делом позвонил в полицию, чем высказал свое мнение.

Затем Инь Жунлань взглянул в зеркало заднего вида. «Других сообщников нет».

Хотя эта дорога относительно пустынна, это не значит, что ею никто не пользуется. Два грабителя не могут не торопиться. Они выхватили ножи и сразу перешли к делу.

Чэнь Чжань отстегнул свой ремень безопасности. «Я пойду и разберусь».

Старик быстро остановил его: «Не будь импульсивным».

Чэнь Чжань рационально проанализировал: «Если они заблокируют дверь, мы будем в худшем положении».

Инь Жунлань: «Машина все еще может двигаться, мы можем просто переехать их».

«...»

Это действительно самый простой способ.

У старика перехватило горло. «Просто преподайте им урок, не делайте из этого дело жизни или смерти».

Нахмурившийся Чэнь Чжань почувствовал, что передняя часть машины немного наклонилась. «Такая серьезная утечка воздуха, у нас не обязательно получится».

Старик надавил на синие вены на лбу. Как могли молодые люди теперь походить на триаду*?

[Примечание: Речь о китайской мафии.]

Скорость автомобиля была не так велика, как скорость одного из бандитов, мчащегося к ним. Увидев бегущего мужчину, Чэнь Чжань вышел из машины.

Увидев его движение, грабитель замер.

Чэнь Чжань: «Когда дело доходит до драки, я никого не боюсь».

С самого раннего возраста большинство людей использовали своих родителей, чтобы говорить о разных вещах. Чэнь Чжань никогда не говорил о правде устами, только кулаками.

Старик не удержался и открыл окно. «Сделай все возможное, у него есть оружие».

Чэнь Чжань: «У меня тоже».

Он просто расстегнул ремень.

Три очка хулигана, семь очков красавца. Первоначально это было движение, полное стиля, но его брюки спали на бедра и испортили момент.

Веко Чэнь Чжана дернулось. Его тело было тоньше, чем тогда, когда эту одежду покупали. Сейчас эти брюки стали свободнее.

Грабитель хотел денег, но не собирался отнимать чью-то жизнь. Он помахал в воздухе ножом и подошел совсем близко. «Отдай деньги!»

Чэнь Чжань приветствовал его ремнем. В то же время, как другая сторона увернулась, он ударил кулаком в дверь, а затем поднял ногу и сильно ударил противника. Типичная тактика мошенников*.

[Примечание: «Мошенник» — это очень универсальный термин в китайском языке. В самом простом виде это – кто-то, кто идет против стандартных практик. В использовании он может относиться к хулиганскому поведению, сексуально откровенному/навязчивому поведению, в основном, к любому действию, которое использует кого-то другого.]

Учитывая, что у него все еще был напарник, он не осмеливался действовать слишком жестко. После отвлекающего маневра он обнаружил, что напарник уже ползает по земле.

В какой-то момент из машины вышел Инь Жунлань, его спина была прямой. Если не считать его пронзительного взгляда, он все еще оставлял впечатление равнодушного и деликатного человека. Если бы не грабитель, который держался за живот и вопил на земле, Чэнь Чжань почти поверил бы в его маскировку.

Инь Жунлань поднял глаза и прошелся по нему взглядом, остановившись на обнаженной талии. «Этот цвет очень необычен».

Чэнь Чжань спокойно подтянул штаны и застегнул ремень. Он посмотрел на него и поднял брови. «У вас есть мнение о ярко-зеленом нижнем белье?»

Инь Жунлань покачал головой в знак уважения.

После они отправились в полицейский участок, чтобы сделать заявление. Когда он вернулся домой, то увидел за окном несколько звезд.

Когда компьютер был включен и на экране как обычно зажегся слабый свет, Чэнь Чжань не мог не задуматься, стоит ли сделать небольшой перерыв. Но когда он подумал о балансе на своей банковской карте, то сразу же начал писать.

□Система: Итак, кто же этот таинственный человек в кепке?□

Чэнь Чжань тихо прошептал, печатая: «Значит, ты тоже гоняешься за моей книгой».

□Система: Долгая ночь.□

«Погоди. — Чэнь Чжань сделал глоток чая, чтобы отдохнуть, и потрогал подбородок. — Характер у тебя гораздо лучше».

Могла ли система снова измениться?

□Система: Да, мой предшественник «спрыгнул с корабля».□

Чэнь Чжань не стал выяснять причину, а просто небрежно продолжил: «Сейчас я могу показать тебе, но в будущем тебе придется заплатить, чтобы увидеть продолжение. Если у тебя нет денег, ты можешь обменять на вещи в своем торговом центре».

□Система: ...□

Внимание Чэнь Чжаня вновь сосредоточилось на тексте, и в комнате остались только стук клавиш.

□Система (фокусируется на экране): Вау, человек в кепке – это на самом деле фанат-сталкер*!

...Боже, вы снова деретесь.

...Хорошая работа, вам следует позвонить в полицию, чтобы заявить на ненормальных фанатов.

...Что? Вы обнаруживаете, что он гонится за другими звездами, и снова яростно избиваете людей!

...Можно быть фанатом только Цзян Ин, все остальные – мусор?*

...Ты ядовитый фанат***!□

[Примечание: *Фанаты, которые демонстрируют опасное поведение, потому что они так любят звезду. Итак, те, кто выслеживает звезд, присылают им обрезки волос, письма, написанные кровью, и т. д.

** Итак, он снова избил парня исключительно потому, что у него хватило наглости любить других звезд, а не потому, что он преследовал Цзян Ин.

***Примечание: □□. Ядовитый фанат, модное интернет-словечко, использовавшееся для обозначения фанатов групп идиолов, которым нравился только один участник, а других участников они ненавидят. Теперь так называют нетерпимых фанатов, которые любят только

своего кумира и причиняют боль другим артистам иррациональным поведением. Они используют оправдание защиты кумира, чтобы злонамеренно оскорблять и дискредитировать других артистов, даже друзей, партнеров кумиров и т. д.; или злонамеренно оскорблять и дискредитировать людей в неоднозначных отношениях с кумирами; или оскорблять и дискредитировать пару их кумира и совершать личные нападки. Последней крупномасштабной атакой ядовитых фанатов был инцидент Сяо Чжаня.]

Не обращая внимания на мысли, звучащие в его голове, сегодняшнее изложение идет очень гладко. Чэнь Чжань закончил публикацию главы, проверил доход и улыбался до тех пор, пока в уголках его глаз не появились тонкие морщинки.

Ночных сов много, и всего через несколько минут он снова отправил Цзян Ин на горячие поиски.

До начала карьеры актрисы Цзян Ин дебютировала в группе, но она распалась из-за того, что одна из участниц группы была замешана в скандале с чужой семьей.

В данный момент она только что закончила снимать сцену, и по сравнению с энтузиазмом новой актрисы по отношению к своим коллегам-мужчинам, она не разговаривала с ней наедине в течение последних нескольких дней.

Агент передал ей воду и вздохнул. «Женская ревность».

Цзян Ин чувствует себя совершенно по-новому. С ее статусом в индустрии развлечений сегодня мало кто открыто покажет ей плохое лицо.

Агент: «Ты в нескольких горячих поисках, на подавление которых команда не намерена тратить деньги. Ты хочешь что-нибудь сказать?»

Цзян Ин покрутила рукой крышку бутылки. «Горячий поиск?»

Агент показал ей телефон.

#ЦзянИнФан#, #ДракаЯдовитогоПротивСталкера# – два популярных заголовка висели друг за другом.

Агент снова вздохнул. «Ты сейчас снимаешься, а жара низкая. Чэнь Чжань устроил неприятности в подходящее время».

Цзян Ин нахмурилась... Время было действительно очень умно подобрано.

До тех пор, пока другая сторона не зайдет слишком далеко, она предпочтет отпустить его, чтобы сохранить тепло. Если, воспользовавшись волной жары после того инцидента, она развернется и станет преследовать его, многие пользователи сети определенно будут считать ее стервой.

Вздыхнув, она спросила режиссера о сценарии.

Выражение лица Янь Чэнцзе было холодным, он проводил по своему телефону, не заметив, что кто-то идет.

Цзян Ин уже собралась заговорить, но увидела содержимое на экране мобильного телефона:

□Бросил глубокую воду и с нетерпением жду следующей главы.□

«...» Цзян Ин слегка кашлянула, глядя на него.

Янь Чэнцзе скрыл смущение в своих глазах и вернул себе обычную строгость: «В чем дело?»

Цзян Ин бросила на него глубокий взгляд. «Сцена дождя сегодня поздно вечером или завтра вечером?»

Янь Чэнцзе: «Водяная установка прибудет завтра».

Цзян Ин кивнула и повернулась, чтобы уйти.

Фотограф рядом стал свидетелем этой сцены. «Режиссер Янь, вы тоже читали «Исповедь: Рождение и смерть эмоций мятежного подростка?»»

Янь Чэнцзе сохранял невозмутимое выражение лица. «Несколько месяцев съемок в такой дикой местности, я просто случайно наткнулся на нее».

На лице фотографа было выражение «я все понимаю». Янь Чэнцзе очень серьезен в будние дни. Он мало говорит и редко сбегает, чтобы развлекаться с другими.

Неожиданно светотехник оказался участником того же канала. «Я тайно награждал его несколько раз».

Стоя лицом к лицу с молчаливыми улыбками от уха до уха... Пока вы также гоняетесь за «Исповедью», мы - братья от разных родителей.

Чэнь Чжань знал, что его книга выстрелит, но не знал, что она попадет в команду Цзян Ин.

Бессонница поздно ночью, а в доме не было телевизора. Чтобы не валяться на кровати как дурак, Чэнь Чжань включил ночник и начал просматривать ленту на своем мобильном телефоне.

Необходимо составить разумный график работы и отдыха, поэтому, пролистывая комментарии, он решает перенести время кодирования на позднее утро.

□На иве у пруда: Что вы получили, нарушая общественный порядок и дерясь со сталкером?□

Чэнь Чжань считал, что этот человек очень интересен, он казался очень недовольным, но все же дал ему награду. Ради денег он ответил:

□«Я получил десять суток административного ареста».□

Ива у пруда, вероятно, был шокирован его правдивым ответом и даже заполнил страницу бесконечными наградами.

Комментарии менялись от словесных оскорблений до неоднозначной репутации. Чэнь Чжань некоторое время просматривал их, но его мысли постепенно отвлеклись.

Он не мог не думать об Инь Жунлане.

Великолепен в верховой езде, его темперамент элегантен. Эти установки должны принадлежать богатому старшему брату, но каждый раз, когда он тайно расспрашивает о нем старика, тот не кажется чистым и хорошим человеком. Особенно днем, когда он смотрел на мертвого пони, его глаза были ясными. Казалось, что в глазах другой стороны тот ничем не отличался от муравьев, случайно растоптанных на обочине дороги.

«Система, — спросил Чэнь Чжань, — Инь Жунлань - самый большой злодей в романе?»

□Система: Разве не вы - самый большой злодей?□

«... — Чэнь Чжань на мгновение замолчал, поджав губы. — Извини, я забыл. — На мгновение атмосфера стала смущенной. Чэнь Чжань спокойно отпил глоток. — Какой особый статус может быть у Инь Жунлана?»

□Система: Откуда мне знать?□

Чэнь Чжань фыркнул.

□Система: Роман вращается вокруг ведущего мужчины и ведущей женщины. Я знаю, что написано в романе, а остальное – неясно.□

Чэнь Чжань нахмурился, система снова заговорила:

□Я отправил копию текста на ваш почтовый ящик, вы можете проверить сюжет книги в любое время.□

Чэнь Чжань: «...Нет необходимости».

У него есть оригинальная память, и он знает часть сюжета, которая, в основном, уже произошла. В этих воспоминаниях нет никакой информации об Инь Жунлане.

Чэнь Чжань: «По твоему мнению, он – добро или зло?»

□Система: Зло. Люди, близкие к черному, тоже черны, и большинство друзей злодеев – злодеи.□

В этом нет логики, но есть смысл.

Рано утром Чэнь Чжань отправился в дом старика, чтобы поесть. Его кулинарные навыки средние, но омлет выходит превосходно, что очень нравится старику.

Чэнь Чжань достал вещь, которую он вышивал всю ночь напролет. «Это безделушка, просто выражение сердца».

Старик уставился на неузнаваемую вышивку крестиком. «Это... свинья Чу Бацзе вернулся с женой*?»

Чэнь Чжань поднял голову и поправил: «Ласка поздравляет курицу с Новым годом**».

[Примечание: * Это отсылка к сцене из фильма Путешествие на Запад, где мужчина-поросенок избивает свою жену

** Китайская идиома, означающая, что злодей притворяется дружелюбным к тем, кому он намеревается причинить вред. Ласка, которая хочет съесть курицу, подходит ближе под предлогом поздравления.]

«Вышито очень... — Красиво. Нет, старик не мог сделать комплимент против своей совести и изменил свои слова: — Очень ярко».

Чэнь Чжань: «Вставьте в рамку и используйте в качестве украшения».

Зрение у старика не очень хорошее, но оно не влияет на общее понимание эстетики. «Она может не подходить к интерьеру комнаты».

Чэнь Чжань не обратил внимания на его настроение. «Повесьте у двери отгонять зло».

Главная цель - предупредить кого-то на всякий случай.

<http://bllate.org/book/15723/1407080>