

Золотой лист гинкго был укушен ртом Чи Джуна, когда он выкатился из-под дерева и осторожно побежал на своих мясистых лапах в направлении дома. Гу Яньчжэн прижился здесь, и он должен был знать хозяина дома. Дерево гинкго было настолько большим, что его перемещение, вероятно, стало большим проектом в будущем. Вероятно, ему нужно было купить дом.

Маленький лев почувствовал необъяснимое чувство уверенности в себе и поверил, что он сможет превратиться в человека быстрее, чем Гу Яньчжэн.

Побежав несколько раз по дому, Чи Джун обнаружил, что во дворе тихо и никого нет. Просто аккуратные цветы и чистые коридоры ясно показывали, что это не заброшенный двор.

Он не видел хозяина дома, и Чи Джун почувствовал легкое сожаление. Он присел в углу и потер уши. Он тер их, когда внезапно замер. Пасть льва открылась, и он издал довольно тревожный крик, золотой лист упал на землю.

В спешке Чи Джун вытащил металлические материалы из дома и окружил себя ими. Вспышка и маленький лев на земле исчез. Человек без одежды появился в металлической стене высотой более метра... он был почти беззащитен.

Чи Джун протянул руку, и металл, покрывающий его тело, едва служил предметом одежды. На самом деле металлическая одежда была достаточно блестящей и достаточно прочной. Однако он не мог ожидать, что он подойдет, не говоря уже о мягкости. Это требовало точного контроля металла, чтобы его нельзя было ограничивать при движении или... не давить на определенные части.

В этом случае Чи Джун мог только одалжить одежду из дома. Чи Джун тайно извинился перед владельцем, осматривая гардероб владельца. Он только открыл дверь гардеробной только для того, чтобы прикрыть их снова. Он остановился, прежде чем медленно открыть дверь.

Здесь было много одежды, много одежды! Однако стиль в основном оставался прежним. Каждый комплект был украшен серебряным медальоном, серебряным поясом, серебряными пуговицами и шляпами на верхней части гардероба, украшенного серебряными краями.

В его голове осталось немного воспоминаний, но Чи Джун все еще знал, что это офицерская одежда Звездной Империи в звании генерал-майора. Конечно, его не шокировала личность владельца, но... мамы яйца, в последние семь лет апокалипсиса материалов не хватало, и сбор материалов был тесно связан с необходимостью. Даже если он позже стал высокопоставленным лицом Базы А, он получил бы только новую форму военно-воздушных сил!

Он любил это очень давно. Его негодование вызвало то, что военная форма была слишком велика и не подходила ему по размеру, поэтому выглядела не очень хорошо. Наконец, он отдал военную форму Гу Яньчжэну. Он надел его, и его высокая фигура источала темперамент, который заставлял людей хотеть... совершенствоваться!

Вспоминая то время, когда Гу Яньчжэн носил военную форму и улыбался как лис, Чи Джун был немного ошеломлен. Гм... он не знал, что было сделано, чтобы достичь должности генерал-майора империи, но он также хотел получить такую форму, а затем схватить свое большое гинкго.

Теперь, столкнувшись с множеством военной формы, Чи Джун твердо сдерживал свои злые руки. Уже было очень неправильно случайно обследовать чей-то дом и брать чью-то одежду. Забрать форму генерал-майора было уже слишком.

В конце концов, Чи Джун нашел менее заметную повседневную одежду, чем полную униформу. Чи Джун снял с тела металлическую одежду и отбросил ее в сторону. Он развернул новую одежду и надел ее на свое тело. Одежда была очень удобной, и стиль был довольно простым. Чи Джун повернулся и посмотрел в зеркало.

Человек в зеркале имел взрослую внешность. Возможно, это было из-за того, что он слишком долго сидел в тюрьме, но лицо было нездорово бледным, но брови были острыми, а дух был хорошим. Лицо было на 80-90% похоже на свое прежнее.

Чи Джун закончил одеваться и вышел из гардеробной. Он взглянул на машину, которая вышла из гостиной, и заговорила симулированным голосом. «Привет, мастер, вам нужна услуга?»

«...»

Чи Джун посмотрел на круглоголовую машину, которая появлялась с задержкой, и уголки его рта дернулись. Разве хозяин дома не был генерал-майором империи? Его робот даже не мог распознать людей!

Чи Джун очень беспокоился о безопасности домашнего хозяйства генерал-майора. Этот генерал-майор выращивал большое гинкго для своей семьи!

Чи Джун увернулся от робота и вышел из дома. Он посмотрел на внешнюю стену и облизнулся. Он поднял руку, чтобы мобилизовать свои способности, и взял металл, содержащийся в земле, чтобы смешать со стеной, заставив стену покрыться тонкими шипами.

Он использовал оставшуюся способность, чтобы укрепить дом генерал-майора, и снова залил извлеченный металл. К сожалению, его возможности были ограничены, и он не мог добавить слишком много защиты этому двору. Чи Джун поглотил свою энергию, прикоснулся к своему сухому животу, затем потянулся, чтобы погладить круглого робота, следовавшего за ним. «Старое железо, у тебя есть еда?»

Робот-экономка, которую генерал-майор только называл его номером модели, ненадолго остановился. Затем по умолчанию он согласился с новым именем, которое дал ему его владелец. «Мастер, она будет готова через мгновение».

Интеллект робота-экономки был невысоким, и генерал-майор отдал ему две высокоуровневые команды.

Первый, неактивный, был о человеке.

Второй, активированный, был о льве. Если бы лев ворвался в это место, что бы лев ни делал, это считалось бы безопасным. Никакие защитные меры не могли быть использованы, и лев, который вошел, автоматически становился вторым владельцем.

Что касается того, почему он вошел в образе маленького льва и превратился в человека в мгновение ока... Робот-экономка не был способен думать, поэтому он избежал опасности просто[1].

Старое Железо тихо ускользнул и отредактировал сообщение, передав генерал-майору о том, что здесь произошло.

Однако генерал-майор в настоящее время бежал далеко и пересек несколько галактик. Неофициальный частный канал сигнала будет отложен. Старое Железо подсчитал, что генерал-майору, вероятно, потребуется много времени, чтобы получить сообщение.

Чи Джун последовал за роботом-экономкой, с легким нетерпением ожидая еды этого мира, когда он вошел в гостиную.

Робот-экономка приготовил простую и питательную еду. Цвет и аромат были немного мутными. Чи Джун, которому не хватало материалов, был немного разочарован, но он не был разборчивым в еде и ел без колебаний.

Наевшись, Чи Джун взглянул на экономку-робота. "Спасибо за ваше гостеприимство. Как только ваш хозяин вернется, скажите ему, что я одолжил его одежду, чтобы надеть ее, и дам двойную компенсацию".

"Да, Мастер."

«...»

Взгляд Чи Джуна был сложным. Эта дурацкая машина, он сказал все эти слова, и она не нашла что-то неправильное? Если бы генерал-майор был таким глупым, его, вероятно, было бы легко обмануть.

«Мастер, у вас есть другие приказы?»

«Дерево снаружи, хорошо ухаживай за ним и больше поливай». Чи Джун поднял палец и

указал в окно.

«Хорошо, Мастер».

«Кроме того, разве это не дом генерал-майора? Наблюдайте за ним и не позволяйте никому случайно войти».

"Да Мастер."

«... Тогда все в порядке. Больше ничего нет».

Вероятно, ему следует как можно скорее попытаться удалить большое гинкго. Коэффициент запаса прочности здесь был слишком низким!

Чи Джун не хотел ждать, пока вернется генерал-майор. Он поприветствовал дерево гинкго своей семьи и вышел из двора. В настоящее время у него не было ни гроша, ни капитала, даже если он поговорит с генерал-майором.

Чи Джун прогуливался по улице. Он не был уверен, что его личность в заключении опасна, поэтому он прикрыл лицо металлическими украшениями. У людей той эпохи были всевозможные платья, и его образ не был неловким.

Это была столица Звездной Империи. Под императорским дворцом был шумный город. После опустошения конца света Чи Джун был глубоко взволнован, когда увидел такой шумный город. Везде чувствовалось что-то новое. Было множество автомобилей с подвеской, всевозможные реалистичные рекламные 3D-проекции, и самым заметным было разнообразие механических зверей.

Эта штука вроде бы делится на разные типы. Те, кого он раньше видел в императорском дворце, явно были атакующими. Бегущие по улицам с людьми могут показаться наивными или свирепыми, но они явно были менее агрессивны, чем императорский дворец. Они больше походили на электронных зверей.

После входа в некоторые здания владельцы возвращали механических зверей на свои карты. На улице было много магазинов, торгующих карточками с животными, и, посмотрев некоторое время, Чи Джун вошел в один из них. Тротуар был очень большим, а середина представляла собой довольно большую закрытую площадку. По очереди демонстрировались различные карты зверей из сплава. В отличие от механических зверей, которых можно было увидеть в императорском дворце, текстура этих карт из сплава была открыта на поверхности, а сложность текстуры была намного меньше.

Чи Джун стоял там и видел сотни демонстраций карточек с животными. Линии на карточке были четко видны, и он смутно понимал некоторые правила.

---

[1] время, в течение которого машина, особенно компьютер, не работает или недоступна для использования.

<http://bllate.org/book/15718/1406585>