

## Глава 17: Шаги позади [Часть 3]

Рядом случайно оказался пешеходный мост. Ты привела учительницу Цици и усадила ее на край лестницы, сказав ей не обращать внимания на то, что она может услышать.

«Мяу...»

Черная кошка, которая следовала за вами всю дорогу от дома, съежилась, ее шерсть встала дыбом. Она пристально уставилась на присутствие за спиной учительницы Цици и издала длинный, пронзительный вой.

Она потянула тебя за штанину, призывая уйти. Если бы ты была котенком, она, наверное, уже унесла бы тебя за шкуру.

«Кошечка», — сказала ты, поглаживая ее по голове. «Я хочу попробовать».

Ты хотела попробовать противостоять сверхъестественным явлениям вокруг тебя. Твоя мать, Ю Гуан и кошачий дух — ни один из них не был нормальным. Их даже можно было отнести к сверхъестественным существам. Если ты останешься слишком нормальной, сможешь ли ты действительно быть защищенной ими навсегда? Сможешь ли ты долго оставаться рядом с ними?

Кроме того, ты также хотела защитить тех, кто тебя окружал.

Черная кошка, казалось, поняла тебя, немного успокоившись, хотя и оставалась начеку, с опаской наблюдая за тем, что находилось за спиной учительницы Цици.

Ты не могла ясно разглядеть существо за спиной учительницы Цици — только разлагающееся лицо, прижатое к ее плечу, выделялось отчетливо, а остальная часть его фигуры была окутана туманной дымкой, неясной.

«Учитель Цици, ты казалась довольно обеспокоенной шагами, не так ли?»

Во время твоего телефонного разговора, когда ты упомянула о шагах, учительница Цици странно отреагировала.

При упоминании слова «шаги» бледный цвет, который только что вернулся на лицо учительницы Цици, мгновенно исчез, оставив ее бледной как мел.

Ты добавила: «Возможно, есть связь. Ты можешь мне рассказать, учительница Цици».

Она сидела на краю лестницы, крепко сжимая подол рубашки, и ее голос дрожал. «Я не знаю... Я не знаю, связано ли это...»

Звук каблуков продолжал безжалостно раздаваться за ее спиной, сопровождаемый чем-то скользким, скользящим по ее спине — настолько слабым, что она могла бы подумать, что это ее воображение, но жгучая боль заставляла ее чувствовать, будто ее кожа отслаивается.

Она почти прикусила язык, пытаясь подавить свой страх.

«Три ночи назад, поздно ночью, я получила звонок от Фан Цин, когда спала. Фан Цин — моя подруга. По телефону она звучала совершенно испуганной, говорила, что за ней кто-то следит, всегда держась на определенном расстоянии. Я даже слышала звук мужских кожаных туфель на заднем плане...»

Фан Цин занималась боевыми искусствами и сначала не испугалась. Она специально выбрала уединенные маршруты, надеясь выманить преследовавшего ее мужчину и преподать ему урок.

Она полагала, что преследователь был мужчиной, потому что постоянно слышала звук кожаных туфель на земле.

\*Стук, стук, стук...\*

Иногда четкий, иногда приглушенный — всегда за ее спиной.

Фан Цин вышла на широкую открытую площадку, где негде было спрятаться. Услышав, что шаги все еще безжалостно преследуют ее, она внезапно обернулась.

«Кто там? Покажитесь!»

Никого.

Она огляделась, но ничего не обнаружила. Как раз когда она собиралась уйти, шаги снова раздалась.

Фан Цин сделала вид, что не слышит их, прошла небольшое расстояние и снова обернулась.

Но никого не было.

Шаги казались плодом ее воображения.

«Я вижу тебя!» — нарочно крикнула Фан Цин.



Лицо, прижатое к ее плечу, было настолько разложившимся, что его черты были почти неразличимы. Спутанные, жирные пряди волос прилипали к разлагающейся плоти, а несколько из них прилипли к лицу учительницы Цици.

Лицо Фан Цин тоже разложилось.

И только ее туфли пропали.

Шаги, следовавшие за учительницей Цици, были от высоких каблуков — женских высоких каблуков.

У тебя появилась теория. «Учительница Цици, какие туфли были на Фан Цин в ту ночь?»

Учительница Цици замерла. Она прикрыла рот рукой, ее выражение лица изменилось, и в нем отразился еще более глубокий страх, смешанный с горем. Слезы текли по ее лицу, как жемчуг, пропитывая ее одежду.

«Как это могло... как это могло быть...?»

Ты начинала понимать правила этой истории с привидениями.

Большинство сверхъестественных явлений следовали своим собственным правилам — как Ю Гуан.

Он появлялся только на лестничных клетках. Ты никогда не видела его где-либо еще.

Правило этой истории с привидениями, связанной со звуком шагов, основывалось на звуке. Услышав шаги, ты был помечен, и те, кого убивали эти шаги, становились следующими героями истории с привидениями, наследуя личность предыдущих.

Ты слышала шаги по телефону. Ты уже была помечена.

Если история с привидениями забудет о учительнице Цици, то не начнет ли она преследовать тебя?

Твоя ситуация отличалась от ситуации учительницы Цици. Твоя мать, кошачий дух и Ю Гуан могли защитить тебя от сверхъестественных угроз. Ты просто рисковала.

Но если учительница Цици останется проклятой, то она закончит так же, как Фан Цин.

И... похоже, что в любом случае она будет преследовать тебя.

Ты встала, подошла к ней и с максимальной серьезностью сказала: «Учительница Цици, с этого момента ты не должна больше упоминать об этом деле ни слова, иначе заклинание будет снято».

Ты не могла рисковать, пробуждая воспоминания призрака.

Учительница Цици не поняла, что ты имела в виду, но, видя, как серьезно ты настроена, согласилась.

Ты глубоко вздохнула, подняла руку и попыталась наложить силу «забвения» на призрак за ее спиной.

Ты не могла заставить себя смотреть на нее прямо.

Потому что в глубине души ты все еще боялась — твои пальцы дрожали.

Сила «забвения» тихо обернула призрачную историю, но она, казалось, это заметила. Медленно она повернула голову в твою сторону.

Она заметила тебя.

Она наблюдала за тобой.

Ее взгляд превратился в густую, цепкую злобу.

Цвет исчез с твоего лица, когда страх охватил твой разум. Это было гораздо страшнее, чем ты себе представлял.

Но ты не сдалась. Ты направила на нее всю свою силу «забвения», даже если это означало, что она сосредоточится только на тебе.

«Клик, клик, клик...»

Вдруг ты услышала звук каблучков позади себя.

Ты резко подняла голову и посмотрела за учительницей Цици — призрак исчез с того места. Он забыл о ней.

Ты добилась успеха!

Неумолимые шаги позади тебя грызли тебя, как будто подталкивая тебя обернуться, оглянуться.

Казалось, что если ты просто обернешься, то избавишься от этих шагов.

Подавляя желание оглянуться, ты бледным лицом сказала: «Все в порядке, учительница Цици. Я хочу домой».

Учительница Цици открыла рот, чтобы спросить что-то, но вспомнила твое предупреждение и засомневалась. Вместо этого она сказала с остаточным страхом: «Дорогая, я не знаю, как тебя отблагодарить. Я заставила тебя пройти через столько. Хочешь, я провожу тебя до дома?»

«Я могу пойти сама». Ты не осмелилась обернуться, поэтому повернула тело к пешеходному мосту, намереваясь пойти домой тем путем.

Но как только ты повернулась, ты увидела знакомую фигуру, стоящую на вершине длинной лестницы моста, которая смотрела на тебя сверху, холодно и отстраненно.

В руках он держал ярко-красный резиновый мяч.

—

**\*\*Сборник рассказов о привидениях\*\***

**\*\*Шаги, следующие за тобой\*\***

Когда ты идешь один, ты когда-нибудь слышал шаги позади себя? Не смей оглядываться! Если тебе это абсолютно необходимо, у тебя есть только три попытки.

Сначала ты спрашиваешь: «Кто там?»

Во-вторых, ты говоришь: «Поймал тебя».

В-третьих, «Они поймали тебя!»

<http://bllate.org/book/15716/1406132>