

Глава 10: Пустая парта [Часть 4]

Красная телефонная будка на экране телевизора была ужасающей; Ю Гуан в коридоре... был не менее ужасающим.

Трудно было сказать, какая из этих встреч приведет к более ужасающему концу.

«Ю Гуан?» — прошептала ты, обращаясь к нему.

Сжимая мяч, он тихонько напевал, слабо произнося «Хм», как будто ждал тебя в коридоре.

Или, возможно... заманивал тебя.

«Спасибо».

Хотя ты боялась его, ты была с ним в некоторой степени знакома, поскольку проводила с ним время.

Ты присела у двери, обняв колени, решив не входить в дом, пока не вернется мама.

Ю Гуан стоял неподвижно, просто наблюдая за тобой.

Глядя.

Просто смотреть было не так страшно. Ты встретила его взгляд, погрузившись в раздумья.

Линии его глаз плавно перетекали, внешние уголки были слегка приподняты, как будто нарисованные самой твердой рукой художника — непринужденная, изящная кривая, идеально пропорциональная, с идеальным оттенком. Его темные глаза блестели влажным блеском, наполненные жизнью благодаря самым изысканным пигментам.

Под его левым глазом, точно по центру, была коричневая родинка, похожая на слезу, готовая упасть, но так и не упавшая, смягчающая острую, холодную интенсивность, которая казалась несоответствующей его возрасту.

С твоим скудным словарным запасом похвалы ты выпалила: «Ю Гуан, ты, действительно красив».

«Твои глаза особенно красивые».

И из-за этого, когда ты впервые встретила Ю Гуана, ты не заметила ничего необычного.

Ю Гуан, казалось, был ошеломлен твоими словами, его губы слегка сжались, уголки рта напряглись.

Он, должно быть, внимательно изучал тебя, его выражение лица слегка отличалось от прежнего. Ты подумала, что он, возможно, заговорит, может быть, о своем любимом маленьком мячике или о своем возрасте.

Но неожиданно тени в углу коридора углубились, поглотив фигуру Ю Гуана, пока он не исчез.

Старая душа в молодом теле.

Ты пробормотала эту фразу про себя.

Не зная, имела ли ты в виду ее в обычном смысле или в каком-то другом.

.....

Когда твоя мать вернулась домой, ты со слезами на глазах излила ей свою обиду.

Следуя за ней в комнату, ты наблюдала, как ее лицо мрачно потемнело. Она направилась прямо к телевизору, как любая мать, готовая отстаивать справедливость для своего ребенка.

Но экран телевизора был черным, он был выключен из-за отсутствия электричества.

Красная телефонная будка на экране исчезла.

Она сбежала.

Твоя мать пристально смотрела на телевизор, в ее глазах мелькала ярость.

Хруст... треск...

Ледяной порыв пронесся по комнате, как будто невидимая рука схватила телевизор и сжимала его все сильнее и сильнее, пока он не смялся, как банка из-под газировки.

Ты в ошеломленном молчании наблюдала, как телевизор был уничтожен — просто потому, что твоя мать взглянула на него. Твое ошеломленное сердце зарегистрировало редкое сотрясение от шока.

«Мама, ты потрясающая!» — похвалила ты ее.

«Но... теперь мы не можем смотреть телевизор». Ты планировала попросить маму переключить канал обратно, а затем отковырять все кнопки на пульте, кроме кнопок громкости и питания — так ты бы не нажала случайно не ту кнопку.

Хотя ты устала от повторяющихся мультфильмов, возвращаться домой из школы было так скучно; лучше было смотреть что-нибудь, чем просто сидеть без дела.

Но ты не ожидала, что мать сразу же уничтожит телевизор.

«Дорогая», — мягко сказала мать, ее лицо было бесстрастным, но тон — ласковым. «Он ушел. Больше никакого телевизора».

«Хорошо, мама».

Ты понимала заботу матери и смирилась с этим.

.....

Девятнадцать, двадцать, двадцать один...

Считая и пересчитывая, включая себя, в классе было только двадцать один ребенок.

Разве вчера не было другое число? Двадцать два или двадцать три, может быть...

Возможно, ты неправильно запомнила.

«Учительница Цици, сколько детей в нашем классе?» Ты потянула учительницу Цици за рукав, когда она проходила мимо парт.

«Дорогая, в классе двадцать один ребенок, включая тебя».

«Тогда почему парта рядом со мной пустая?» Ты нахмурилась, глядя на пустое место рядом с собой. Казалось, что раньше кто-то сидел там, но в то же время, как будто оно всегда было пустым.

«Потому что в нашем классе нечетное количество детей. Ты единственная, кто не вписывается, поэтому пока тебе придется сидеть одной».

«Неужели...?» Ты смотрела на пустую парту и все еще чувствовала, что что-то не так.

Учительница Цици улыбнулась и вернулась на кафедру.

На этом уроке были занятия по искусству и ремеслам. Учительница раздала цветную бумагу и показала детям, как складывать бумажных лягушек.

Когда настала твоя очередь получать бумагу, учительница Цици немного замялась, пропустила тебя и передала лист ребенку, сидящему позади.

Ты не получила бумагу и остался в недоумении.

Раздав листы всем остальным, учительница сделала вид, что забыла, что пропустила тебя, и пошла прямо к кафедре, чтобы начать урок складывания.

Ты не была особенно заинтересована в изготовлении лягушек, но почему учительница Цици пропустила тебя? Это было намеренно или она просто забыла?

Учительница Цици была добродушной и терпеливой — она не стала бы намеренно выделять пятилетнего ребенка.

Но когда другие дети начали складывать, ты осталась неподвижно сидеть за партой, явно выделяясь из общей массы. Учительница Цици несколько раз взглянула на вас, но не проявила никакой реакции.

Ты посетила еще несколько уроков с этим неясным чувством. Во время перемены никто из детей не пришел поиграть с тобой, как раньше. Они прошли мимо тебя, объединившись в пары со своими друзьями, весело проводя время.

Группа из шести детей, сгрудившихся вместе, привлекла твое внимание. Ты услышала, как они делились историями.

«...Вы слышали историю о красной телефонной будке?» Мальчик в белой футболке загадочно понизил голос.

Ты подошла и села рядом с ними, прямо возле Чэнь Юань, которая мечтала стать монахиней, когда вырастет. В ее волосах была закреплена розовая заколка в виде бабочки. Увидев, что ты приближаешься, она открыла рот, как будто хотела что-то сказать, но розовая заколка внезапно упала. Она быстро подняла ее и закрепила обратно, а затем перестала обращать на тебя внимание.

«Я слышал! Мой дедушка рассказывал мне — это история *кайтаан*. Он рассказывал мне

много историй *кайтаан*, не только про красную телефонную будку, но и про Голубую бабочку, Бумажный дом и Бумажную луну!» Другой мальчик с нетерпением поднял руку.

«Да, это история *кайтаан*, — раздраженно сказал мальчик в белой футболке. «Мы сегодня договорились, что я буду рассказывать, так что не порти все».

«Ладно, тогда рассказывай. Я послушаю еще раз», — согласился другой мальчик.

«Хорошо, слушайте внимательно. Если вы когда-нибудь услышите звонок телефона из красной телефонной будки на улице, вам нужно сразу уйти и в течение дня избегать телефонных будок. Иначе красная телефонная будка будет следовать за тобой, звоня без перерыва, пока ты не выдержишь. А если ты ответишь на звонок, то навсегда застрянешь в телефонной будке!»

«Ах!» Несколько детей вздрогнули от страха, представив, как они застряли в тесной телефонной будке без возможности выбраться.

«Как там вообще спать?» — нервно спросила Чэнь Юань.

Другой ребенок быстро добавил: «И ты не сможешь есть шоколадный торт!»

«Это так страшно!»

...

Ты ожидала услышать историю о красной телефонной будке по телевизору, но это было не то, что ты ожидала. Ты задалась вопросом, есть ли какая-то связь с красной телефонной будкой по телевизору.

Эта штука вчера прицелилась на тебя. Хотя в конце концов оно убежало, твоя мама разбила телевизор, чтобы оно не появилось снова.

Когда закончились занятия, ты ожидала, что тебе придется снова играть в кошки-мышки с учительницей Цици, чтобы прокрасться домой в одиночку. Но, к твоему удивлению, учительница Цици даже не заметила тебя. Ты прошла мимо нее из детского сада, пока она была занята разговором с родителями других детей.

Как странно.

«Мяу...»

Черный кошачий дух зевнул и подошел к тебе, несколько раз обошел вокруг твоих ног,

внимательно нюхая воздух.

«Что такое?» — спросила ты, не ожидая ответа от кошачьего духа.

«Апчхи!» Внезапно кошачий дух чихнул прямо на тебя, затем повернулся, прыгнул на стену и исчез, сделав несколько быстрых шагов.

<http://bllate.org/book/15716/1406125>