

## Глава 6: Женщина с зонтиком

Ты идешь по улице, а кошачий дух следует за тобой по обочине дороги, осторожно оглядывая каждого приближающегося человека или животное.

Детский сад «Звездное небо» находится недалеко от дома, и ты скоро доходишь до него.

У входа в детский сад стоит женщина в красном платье, держа в руках черный зонтик и надев широкую бежевую шляпу, украшенную кроваво-красными лентами и розами. Она слегка опускает голову, и поля шляпы отбрасывают тень на верхнюю половину ее лица, открывая только изящный подбородок и красные губы.

Странная женщина.

Чтобы войти в детский сад, тебе нужно пройти мимо нее. Когда ты проходишь мимо, тебя охватывает волна нервозности. Она слегка шевелится, как будто поворачивая голову в твою сторону.

Ты мгновенно напряглась, волосы на затылке встают дыбом.

Если бы можно было, ты бы предпочла не вступать с ней в контакт; она вызывает у тебя очень неприятные ощущения.

Женщина тихо смеется и шепчет: «Ты видела это?»

Ты не понимаешь, о чем она говорит. Когда ты смотришь на нее, ты видишь только ее подбородок и красные губы — половина ее лица, скрытая под шляпой, сливается с тенями, и ее невозможно разглядеть.

«Мяу...» Шерсть кошачьего духа внезапно вздымается, его спина выгибается, изумрудные глаза пристально смотрят на женщину, когти и зубы оскалены.

Прежде чем конфронтация разрастается, из детского сада выбегает молодая учительница, зовя тебя по имени: «Это Малыш? Где твои родители? Почему ты пришла одна?»

«Иди сюда быстрее! Будь осторожна — кошка может поцарапать тебя!»

Молодая учительница оттаскивает тебя в сторону, проверяя, нет ли царапин. Только после того, как ты объясняешь, что кошка твоя, она успокаивается, хотя и остается глубоко озадаченной тем, что ты пришла в детский сад в сопровождении черной кошки, а не родителей.

«Привет, маленькая Малыш! Меня зовут Юань Ци, но ты можешь называть меня учительница Цици. Пойдем в класс? Все остальные дети уже здесь — с тобой нас будет двадцать три ребенка». Учительница Цици берет тебя за руку и ласковым тоном говорит:

Вместо того чтобы пойти за ней, ты указываешь на женщину в красном платье и спрашиваешь: «Учительница Цици, кто эта дама?»

«Какая женщина?»

«Та, что стоит у входа в детский сад с черным зонтиком».

Улыбка учительницы Цици застывает, ее выражение лица становится тревожным. Она решительно тянет тебя в сторону класса. «Здесь нет никакой женщины — только мы с тобой. Малыш, не выдумывай. Врать — это плохо, понимаешь?»

Затем она тихо пробормотала: «Детские слова невинны, детские слова невинны. Дети говорят ерунду, не обращай внимания».

Ты оглянулась. Женщина в красном платье осталась на прежнем месте, лицом к тебе, ее красные губы изогнулись в улыбке, и она медленно подняла руку и помахала тебе.

Как будто хотела сказать: «До следующего раза».

Дети в детском саду совершенно нормальные — плачут, смеются, мягкие и полные энергии.

Поскольку ты пришла поздно и выше других детей, тебя временно посадили в заднем ряду. Твоя соседка по парте — коротко стриженная девочка с круглым лицом, тихая и хорошо воспитанная. Когда ты спрашиваешь ее имя, она отвечает тихим шепотом: «Я Чжоу Мэн».

Во время урока ты безучастно смотришь на кошачьего духа, дремлющего на дереве за окном класса. Когда наступает перемена, группа детей толпится вокруг вас, возбужденно болтая: «Малыш, почему тебя зовут Малыш?»

Ты не знаешь, что ответить.

Это вопрос к твоей маме.

«Малыш, ты такая классная! У тебя такие большие глаза и длинные ресницы!» — восклицает девочка с большими глазами.

«Ты смотришь «Ультрамена»? Ты веришь, что Ультрамен существует в этом мире?» —

спрашивает крепкий мальчик с наглым выражением лица и тоном.

«Малыш, какая у тебя мечта? Я, когда вырасту, буду монахом», — заявляет твоя соседка по парте, одетая нейтрально, но явно девочка, с совершенно серьезным выражением лица.

<http://bllate.org/book/15716/1406121>