

Глава 2: Мальчик за дверью [Часть 1]

«Я хочу пойти с тобой».

На следующий день ты сказала маме.

Она не отказала тебе сразу и не стала спрашивать, почему ты вдруг захотела уйти. Она просто подошла к окну и посмотрела на небо.

Был ясный день, ни облачка на небе.

«Малыш, мама сегодня не выходит на улицу».

Смирившись, ты была вынуждена временно отказаться от мысли выйти на улицу.

Она приготовила кашу и тихо наблюдала, как ты доедаешь. Вдруг она опустила голову, и ее длинные черные волосы упали тебе на лицо, а ее черные как смоль глаза встретились с твоими.

По твоему позвоночнику пробежала дрожь.

«Детка, ты стала умной».

Ее голос был мягким.

Ты помолчала, а затем спокойно ответила: «Мамочка, это потому, что я выросла».

Улыбаясь, она нежно погладила тебя по голове и больше ничего не сказала.

Твоя мать не ела. Ты не могла вспомнить ни одного случая, когда она ела. Она сидела на диване, как обычно, неподвижно, уставившись на выключенный телевизор.

Тень ее длинных волос скрывала большую часть ее лица.

Теперь, когда твой разум прояснился, ты больше не могла сидеть рядом с мамой, теребя ее одежду до наступления ночи. Ты хотела увидеть, что было снаружи.

Отчаянно.

Даже если это было просто выйти за дверь и взглянуть вниз по коридору.

«Мамочка», — ты попыталась получить ее разрешение, — «я хочу открыть дверь и посмотреть».

Она медленно повернула голову к тебе, ее шея повернулась на 90 градусов, как будто ее голова и тело были двумя отдельными сущностями, не связанными между собой.

Ты должна была почувствовать странность или страх, но после пяти лет наблюдения за этим зрелищем, даже если раньше ты не до конца его понимала, этот образ глубоко запечатлелся в твоём сознании. Твой мозг успокоил тебя: *Я видела это бесчисленное количество раз. Здесь нет ничего удивительного.*

И поэтому ты осталась удивительно спокойной.

«Не выходи из этого здания», — медленно сказала твоя мать.

Ты не ожидала, что она согласится так легко.

Но она не открыла тебе дверь — ты должна был сделать это сама.

Как и вчера, ты подвинула стул, взобралась на него и схватилась за дверную ручку. Перед тем как повернуть ее, ты вдруг вспомнила вчерашние события и посмотрела в глазок.

Кроваво-красных глаз не было.

Снаружи был пустой коридор. В углу на стене высоко висело маленькое окно, за которым было видно палящее солнце. Тонкий луч солнечного света, казалось, пробивающийся под невозможным углом, освещал пятую ступеньку, но не мог пролить свет на холодный, тусклый коридор.

Ты открыла дверь, спрыгнула со стула и впервые вышла из дома, в котором жила пять лет.

Коридор был таким же холодным, как ты и предполагала. Ты задрожала.

Бух! Бух... бух...

Темно-красный резиновый мяч подпрыгнул вверх с нижнего этажа, ударяясь о ступеньки с глухим стуком, прежде чем наконец остановиться у твоих ног.

Ты посмотрела в сторону, откуда он прилетел.

Там стоял мальчик в красном, молчаливо наблюдая за тобой.

Он был, вероятно, всего на несколько лет старше тебя, но его безразличное лицо делало его похожим на взрослого.

Больше всего тебя беспокоило то, как он туда попал.

В углу лестничной клетки, где ты не видела его через глазок.

Он смотрел на тебя. Ты смотрела на него.

Его взгляд опустился на мяч у твоих ног. Ты не шевелилась.

Ты не хотела играть с ним, и не хотела поднимать мяч для него.

Тебе было всего пять лет. Обойдя мяч, ты прижалась к стене и спустилась по лестнице.

Когда ты прошла мимо него, ты почувствовала его взгляд на себе.

Бум! Бум... бум...

Когда ты дошла до следующей лестничной площадки, красный резиновый мяч отскочил с верхнего этажа и снова остановился прямо у твоих ног.

Ты почесала щеку, помедлила, а затем посмотрела на бесстрастное лицо мальчика. Но ты все равно не подняла его.

Когда ты спустилась на следующий этаж, маленький красный мяч снова отскочил и остановился у твоих ног.

Ты подняла голову.

Мальчик в красной одежде стоял на нижней лестничной площадке и смотрел на тебя с таким же бесстрастным выражением лица.

Точно так же, как и раньше. Возможно, даже место, где мяч остановился у твоих ног, было точно таким же.