

[Динь! Прошло четыре дня и четыре ночи. Поздравляем игроков с успешной очисткой копии. [Клан Крови] — это копия для 50 человек, и количество игроков, прошедших ее, равно 56.]

Система внезапно зависла на мгновение, а через две секунды продолжала холодно говорить: [Результаты этого раунда подсчитаны. Пожалуйста, не стесняйтесь проверить их.]

В сознании игроков возникла форма, и когда они ее открыли, то увидели имя «Бай Лисинь» сверху списка с абсолютным преимуществом.

Бай Лисинь с 10 000 очков производительности; 5000 очков заданий и 5000 очков скрытых миссий, всего 20 000 очков.

Судя по их собственным результатам, они были жалко малы.

Вэнь Цзыцин медленно пролистывал рейтинг сверху вниз и, наконец, нашел свое имя в последних нескольких.

Вэнь Цзыцин с оценкой производительности 100 очков и 50 очков за задания.

В тот момент, когда он увидел свою оценку производительности и очки миссии, лицо Вэнь Цзыцина стало зеленым.

50 очков? Всего 50 очков! Хватит только на то, чтобы купить пропитание прямо в игровом лобби?

Черт, он никогда раньше не получал таких низких очков!

Черт бы побрал Бай Лисиня, во всем виноват этот ублюдок!

Все игроки тщательно проверяли свои очки и результаты. Кто-то был в восторге, кто-то мрачно разочарован, хотя никто особенно не отреагировал. Хотя Бай Лисинь набрал действительно большое количество очков, он это заслужил.

Если бы не Бай Лисинь, они бы не знали ответа на задание 2, не говоря уже о том, чтобы пережить бойню игр в прятки на третий день.

Какой смысл иметь очки, если у тебя нет жизни? Слава богу, Бай Лисинь был включен в эту копию!

Кроме того, почти все благодарно посмотрели на Бай Лисиня.

Системный голос прозвучал снова.

[Все скрытые сюжетные линии копии [Клана Крови] были разблокированы, и копия будет полностью запечатана и больше не будет активирована.]

Сцена перед игроками внезапно изменилась.

Предстоящий сюжет был таким, как и предполагал Бай Лисинь. Мистер Мо не был удовлетворен поиском красоты, и однажды ему внезапно пришла в голову идея создать идеальную богиню, и с тех пор он отправился на поиски.

Он уговорил семнадцать женщин, превратил их всех в Кровавых и убил в самые счастливые минуты. Затем он продолжал удалять свою самую желанную часть.

Игроки хмурились, снова и снова наблюдая за жестокими убийствами перед собой. Некоторые уже не могли смотреть и отворачивали головы в сторону.

Бай Лисинь внимательно наблюдал за быстро развивающимся сюжетом без тени облегчения в глазах. Он хотел увидеть, как «Коса Света» появилась в этой копии, и не была ли она прислана тем же таинственным человеком из копии [Невеста Речного Бога].

Белая летучая мышь в его кармане сегодня была необычайно тихой, как будто он предчувствовал скорый уход Бай Лисиня.

Бай Лисинь взял летучую мышь в руку и поднес ее ко рту, тихо спросив: «Ты мог слышать наш разговор с системой с самого начала?»

Белая летучая мышь замерла на пару секунд, но все же ответила на вопрос Бай Лисиня: «Да».

Конечно же. Ди Цзя в пробной версии также мог слышать голос системы. Какой человек может подключиться к системе?

Хотя он не знал, почему Ди Цзя стал таким, он был в основном уверен, что между Ди Цзя и этой системой была какая-то связь.

Он появился в копии, но существовал в отдельном от копии состоянии.

Он мог легко оставить копию после того, как все было закончено, и даже смог прокрасться в его комнату, не пройдя проверку.

Мало того, что он был подключен к системе, но его связь не казалась маленькой.

Бай Лисинь: «Я собираюсь уйти, но я верю, что мы скоро встретимся снова».

Летучая мышь: «???»

Нет, это то, что я хотел сказать!!

—

В темном подвале мужчина с леденящей аурой опустил голову и ласковыми глазами уставился на красивую блондинку на кровати.

На полу валялась дюжина человеческих трупов, из них текла кровь и скапливалась под операционным столом. Под кровью можно было смутно разглядеть форму круглого массива.

Мужчина поджал губы, тихо ожидая пробуждения идеальной богини.

Все органы были идеально сшиты, и не было ни единого несоответствия, даже в оттенке кожи.

Но идеальная Леди Роуз не собиралась просыпаться. Она была похожа на спящую хрупкую фарфоровую куклу, и любоваться ею можно было только в стеклянной витрине.

Мистер Мо: «Как это может быть? Она должна проснуться! Почему она не просыпается? Я использовал все, что должен был сделать, почему она не просыпается?!»

Чтобы иметь возможность соединить все органы вместе, он сначала превратил всех девушек в Кровавых, а затем взял части, которые хотел, когда они были в самом совершенном состоянии.

Как только все части были слиты, он ввел ей кровь, чтобы она могла вернуться к жизни после своей «фальшивой смерти» и стать настоящей Кровавой. Он сделал то, чего до него не делал никто другой.

Создание совершенно нового вида Кровавой.

Но кровь не попадала в ее тело, как бы он ни старался. Кровь клубилась вокруг отверстия раны и не хотела идти внутрь, а прокушенные им раны быстро заживали.

Ее тело было мертвым, но не совсем мертвым.

Позже он прочитал в древней книге, что можно принести в жертву дюжину людей и обменять их жизни на Роуз, но это было бесполезно.

Как раз в тот момент, когда человек сходил с ума, в тускло освещенном подвале внезапно раздался удар грома, и над подвалом из ниоткуда появилось густое облако. Из облака донесся мужской голос, преобразованный в электронный голос.

Мужской голос: «Ты хочешь дать ей жизнь?»

Мистер Мо с опаской посмотрел на странное облако: «Кто ты?»

Мужской голос: «Я бог, и я могу помочь тебе оживить эту девушку».

Г-н Мо остался скептическим: «Почему я должен тебе верить?»

Луч света вылетел из облака и упал на лоб леди Роуз.

В следующую секунду леди Роуз медленно поднялась из-за операционного стола. Она растерянно открыла глаза и огляделась, а затем одарила мистера Мо легкой улыбкой.

Мистер Мо с удивлением посмотрел на внезапно ожившую женщину перед ним, и его глаза наполнились фанатизмом.

Как только он с готовностью обнял леди Роуз, ее глаза закрылись, и она рухнула обратно на операционный стол.

Мужской голос: «Теперь ты мне веришь?»

Г-н Мо нетерпеливо сказал: «Да, да, я верю! Скажи мне скорее, как я могу вернуть ее к жизни?»

Мужской голос: «Ты пытаешься дать жизнь частям тела, сила, которой обладают только боги. Это было бы невозможно сделать своей собственной силой, но с силой других дело обстоит иначе».

Золотая коса медленно выпала из облака и зависла в воздухе.

«Эта коса — божественное оружие, мост, который открывает твое низшее царство в высшие царства. Благодаря этой косе здесь появятся люди из более высоких измерений, называемые «игроками». А они, в свою очередь, могут обеспечить Леди Роуз жизненной силой. Когда будет накоплено достаточно жизненной силы, Леди Роуз сможет обрести жизнь».

«Далее требования. Во-первых, они из более высокого измерения, и ты не можешь уничтожить их без причины. Тебе нужно установить правила своей игры, и ты можешь наказывать их

только в том случае, если они нарушают правила».

«Во-вторых, у всего есть преимущества и недостатки; эта коса может привести сюда высших людей, но также может и лишить тебя жизни. Я предсказываю, что в какой-то момент в будущем игрок убьет тебя косой, выкрикивая твое имя. Конечно, ты можешь остерегаться этого риска и попытаться его избежать».

«В-третьих, ты не можешь коснуться этой косы или остановить ее движение. Как только она будет повреждена, соединение будет повреждено, и твое путешествие по созданию нового вида Кровавых будет потеряно».

«Это рискованная сделка, и выбор за тобой. Ты можешь отказаться».

Г-н Мо на мгновение задумался: «Великий Бог, возможно ли, что пророчество может быть нарушено, если я скрою свое имя?»

Мужской голос: «Пока ты в этом уверен».

Мистер Мо посмотрел на Леди Роуз на кровати, и во всех его глазах была жадная, безумная радость: «Да, обещаю! Я уверен, что никто и никогда не сможет победить меня! Этих людей называют «игроками» из более высоких измерений? Тогда их плоть и кровь должны быть еще свежее и вкуснее! Ха-ха-ха!»

Из густого темного облака донесся холодный смешок.

В следующую секунду тихо висевшая в воздухе золотая коса ярко засветилась, и внутри нее пролетела черная тень. За ним последовала еще дюжина черных теней обиды и обвилась вокруг косы.

Мерцающая холодная коса издала шепот. Она покрутилась вокруг этих наполненных обидой навязчивых идей и резко вылетела, приземлившись в подвале лестницы и превратившись в темную черную дыру.

—

Вскоре изображение изменилось, и из черной дыры появилась темная фигура, закутанная в плащ.

«Он» прошел по коридору и открыл дверь в малярную мастерскую.

Прекрасная и нежная рука протянулась из-под плаща, беря кисть и рисуя на холсте, на котором предстала прекрасная человеческая девушка.

Повесив портрет на стену, фигура в плаще снова поспешила прочь.

В «его» панике уйти плащ поднялся, и внутри обнаружилось красивое лицо.

Это была София.

Дворецкий посмотрел на дополнительные картины в студии и нерешительно спросил мистера Мо: «Мистер Мо, что мне делать с этими картинами?»

Бусинки взгляда мистера Мо переместились на портрет улыбающейся человеческой девушки, и он вспомнил предостережение Великого Бога в своем уме: «Не трогай ее вещи! Хе, она пыталась заявить о своем существовании таким резким подходом? Заблуждение, только моя Леди Роуз заслуживает этого лица. Что это за женщина? Она просто мертвая женщина! Это пустая трата усилий».

Игроки смотрели на образы перед собой, и отчаянная мольба молодой женщины о помощи раздавалась в их сознании: «Я София, я София, я не Леди Роуз! Кто мне поможет? Кто нам поможет? Кто-нибудь, пожалуйста, помогите нам! Это так больно, это действительно больно».

Все образы разрушались, и в воздухе повисла тишина.

Игроки смотрели друг на друга с необычайно тяжелым сердцем.

Внезапно перед их глазами потемнело, а в голове одновременно возникла фраза: [Динь! Подсюжет закончил играть.]

—

Система: [Динь, поздравляю, игрок, показатель производительности достиг 12 000 очков, уровень вашего общезития был автоматически повышен до 12. Это просто быстрее, чем полет на ракете. Пожалуйста, продолжайте в том же духе!]

Белый свет и невесомость исчезли. Бай Лисинь открыл глаза, и его забрали обратно.

Как бы это сказать, если это тоже не вина системы.

Если бы система не сообщила ему заранее, что комната была улучшена до 12-го этажа, он бы подумал, что все еще находится на 2-м этаже.

Планировка и размер комнаты совершенно не изменились.

Бай Лисинь: [Ты уверена, что это 12-й этаж?]

Система: [Пожалуйста, не подвергайте сомнению строгость системы. Это 12 этаж! Область дома находится ниже 50-го этажа, и такое же расположение существует, пока он не достигнет 50-го этажа.]

Бай Лисинь огляделся. Размещение его вещей было точно таким же, как и до его ухода.

Его закругленные кончики пальцев были сжаты по столу без следов пыли.

Система наблюдала за серией действий Бай Лисиня и звучала немного встревоженно: [Игрок! Мы улучшили вашу комнату напрямую, и все в вашей комнате такое же, как и в исходной комнате.]

Этот глупый человек, ставящий под сомнение ее способность выполнять свою работу!

[Кроме того, все комнаты совершенно новые; мы не предоставляем игрокам б/у номера; Пожалуйста, будьте уверены!]

[Комната автоматически убирается два раза в день, что абсолютно гарантирует чистоту комнаты.]

Бай Лисинь убрал руку: [О, я ничего не сказал. Не горячись.]

Система: [.....]

Вы ничего не сказали, но опять же, вы, кажется, сказали!

Бай Лисинь посмотрел на странную и знакомую обстановку и почувствовал себя немного взволнованным.

Изначально он думал, что копирование игры займет от силы несколько дней, но не рассчитывал, что проведет там почти полгода.

Он был в порядке, прожив всего полгода, но Сун Лэй и другие пережили десятилетия. Этот дискомфорт теперь, когда они внезапно вернулись в игровое лобби, вероятно, займет у них много времени, чтобы переварить.

Бай Лисинь подошел к своему компьютеру. Он открыл комнату для вещания и вытащил записанное видео о себе во внутреннем мире.

Записанные кадры транслировались не полностью. Онр длилось 40 часов, показывая только важные моменты.

Он увеличил скорость на X32, его похожие на обсидиан зрочки отражали изображения, пока они пульсировали, пока не истекли 40 часов.

Бай Лисинь молча закрыл видео.

В этой записи, казалось, была какая-то функция автоматической цензуры, которая вырезала все взаимные действия между ним и Ди Цзя.

Боялись ли они увлекаться каким-то цветом?

Бай Лисинь: [Разве ты не говорила, что нет записей копий?]

Система: [На этот раз это был просто несчастный случай. Это было записано, потому что скрытая копия была отключена. Запись онлайн-трансляций запрещена.]

Бай Лисинь небрежно [o] начал нажимать на категорию записанных видео.

В записях появилось не так много видео, всего около десятка. Таким образом, казалось, что вероятность копий в автономном режиме в целом была очень низкой.

Бай Лисинь пролистал видео и внезапно остановился на одном, у которого было очень много просмотров.

Название: [Раунд высокого класса [Круизный лайнер] Запись. Копия отдельного игрока. Имя игрока; □□□□]

Бай Лисинь увидел мозаичное имя игрока и тут же подумал о человеке на вершине таблицы лидеров.

Бай Лисинь: [Этот человек занимает первое место в таблице лидеров?]

Система: [Да, верно. Это единственное записанное видео с ним.]

Бай Лисинь: [Я видел, что у него более 900 миллионов очков. Как долго он играл в эту игру, чтобы накопить столько очков?]

Система: [Он самый старший игрок, один из первых, кто вошел в игру. Мы изначально думали, что все игроки будут так же хороши, как он, но не ожидали, что дебют будет пиком, только он

легенда.]

Бай Лисинь: [О.]

Система вдруг закипела: [Вы должны много работать! Никогда не проигрывайте! У вас есть импульс, который у него был тогда. Вы тоже точно сможете добраться до 999-го этажа и достичь вершины жизни!]

[Почему он поместил свое имя в мозаику?] Бай Лисинь нажал на видео и подождал, пока экран заиграет.

Система не ответила на вопрос Бай Лисиня положительно: [Возможно, чтобы сохранить ощущение тайны, я действительно не знаю.]

Бай Лисинь больше ничего не сказал.

Он подозревал, что игроком на вершине этого рейтинга был Ди Цзя, но он не был уверен, что за личность теперь была у Ди Цзя, которая в определенной степени была связана с системой. К счастью, место номер один всегда привлекало внимание окружающих, и случайный вопрос не вызывал никаких подозрений.

Теперь, когда записанное видео было прямо перед ним, один взгляд на него мог сказать ему, была ли другая сторона Ди Цзя или нет.

Видео запустилось, и экран быстро двигался.

Верхняя камера показала огромный круизный лайнер с яркими огнями.

Камера медленно приближалась, пока Бай Лисинь затаил дыхание, его глаза не мигали, пока он смотрел на видео.

Как раз в тот момент, когда картинка собиралась натянуться на плеер, цвета в кадре вдруг превратились в волны и несколько раз качнулись, а затем в линию вытянулся белый свет.

«Пэн!» экран стал черным.

Бай Лисинь: [.....]

Я хочу уронить мышь на что-нибудь!

Система: [Хм, видео стало таким, когда оно было собрано из-за ряби в энергетических полях.

Всегда было плохо.]

Бай Лисинь: [.....]

Хех, эта маленькая система может даже подделывать состояние.

<http://bllate.org/book/15650/1399923>