

За два дня до полуфинала топ 8 Бай Лисинь сидел на руках у Пэй Фучэня, используя клавиатуру, чтобы играть с его персонажем Боевого меча.

Пэй Фучэнь обнял Бай Лисиня, посмотрел вниз с макушки головы Бай Лисиня на его резкую операцию и не мог не почесать пушистые волосы: «Неплохо».

Левая рука Бай Лисиня быстро соединила четыре или пять навыков, сделав цепочку движений, прежде чем наклонить голову, чтобы нежно поцеловать гладкий и сексуальный подбородок Пэй Фучэня: «Не так хорошо, как в лучшие годы. Я видел видео, где ты устраиваешь двойную конфронтацию».

Пэй Фучэнь был слегка ошеломлен и обхватил руками живот Бай Лисиня сзади, наклонившись вперед, чтобы положить голову на плечи Бай Лисиня, «двойная конфронтация?»

«Эн, ты забыл? Кажется, это видео трехлетней давности. Это видео о том, как ты манипулируешь двумя персонажами, чтобы сражаться друг с другом. Посмотрев его в то время, я подумал только об одной фразе: «красивый и бомбящий небо».

«Тебе действительно удалось найти это видео?» Пэй Фучэнь удивленно поднял одну бровь и сказал: «Я даже сам не смог найти».

Бай Лисинь хмыкнул и с презрением сказал: «Кто я? У меня есть специальные навыки поиска».

«Я думаю, что я не так хорош, как ты. Твоя операция с двумя персонажами также очень эффективна. Ты прошел подземелье Секты Демонов с «Тебя просто убить» и «Висячий Песней» без единой ошибки, что было слишком мощно. Хотя я управлял двумя персонажами, у меня есть хорошее представление о том, какие навыки персонаж другого человека может использовать дальше. Как будто я бесчисленное количество раз репетировал соревнование в уме, так что это похоже на повтор. Я могу считать это только репетицией».

Бай Лисинь отложил мышь и повернулся, чтобы обнять Пэй Фучэня за шею, а затем притянул его для глубокого поцелуя.

Между сплетающимися губами и языками руки Пэй Фучэня скользнули вниз по талии Бай Лисиня и обвили вокруг задницы Бай Лисиня, чтобы слегка приподнять его и заставить сесть лицом к лицу.

Бай Лисинь улыбнулся и углубил поцелуй.

Пэй Фучэнь сжал руки вокруг задницы Бай Лисиня так, что обе его ноги оказались на его талии, и он встал, чтобы медленно подойти к кровати.

Они только что поужинали, так что это было хорошее время, чтобы сделать несколько

напряженных упражнений, чтобы переварить пищу.

Одежда постепенно рассыпалась по ковру рядом с кроватью, и кровать начала сильно трястись.

Стоны непрестанно отзывались эхом сильного сотрясения кровати.

Экраны двух ноутбуков все еще слабо светились. На экране компьютера на земле лежал Висячая Песня, а рядом с ним, защищаясь, сидел Боевой Мечник в белой развевающейся одежде, как будто время остановилось.

Их отношения были раскрыты родителям Пэй Фучэня перед финалом. Хотя они были шокированы сексуальной ориентацией своего сына, они поняли это после секундного размышления.

Они никогда не видели такого великолепного блеска в глазах своего сына. Этот взгляд был знаком. Это взгляд отца Пэя, когда он смотрит на свою жену.

О, нашему сыну действительно нравится этот тихий юноша.

Кроме того, жизнь их сына уже была в опасности. Они были рады тому, что он мог, по крайней мере, умереть без сожалений.

На следующее утро Пэй Фучэнь осторожно сел и помог укрыть Бай Лисиня шелковым одеялом, когда услышал звук вибрации телефона.

Взглянув на Бай Лисиня, который все еще спал, Пэй Фучэнь на цыпочках встал с кровати и пошел в ванную, подняв трубку.

Закрыв дверь ванной, Пэй Фучэнь поднес телефон к уху и сказал: «Ало».

Поскольку он только что проснулся, волосы Пэй Фучэня были немного взлохмачены и торчали вверх, на его теле все еще были царапины, и он был пронизан ленивой соблазнительной красотой.

Исходное ленивое выражение, услышав голос по телефону, исчезло. Пэй Фучэнь сузил глаза и посмотрел на себя в зеркало: «Где этот человек? Ты нашел его?»

"Да. Как вы сказали, это действительно работа инсайдера. Это Сяо Чэн."

Услышав, что он был найден, Пэй Фучэнь вздохнул с облегчением: «Тогда я оставлю

следующее дело тебе. У Сяо Чэна нет мотива взламывать учетные записи или изменять данные. За ним должен стоять вдохновитель. Помоги мне найти его, чтобы уничтожить самую большую опухоль».

Пэй Фучэнь повесил трубку и принял горячий душ, прежде чем выйти из ванны.

На кровати юноша еще спал, утренний солнечный свет сквозь окно тихонько врывается, отражаясь в нижней части тела, делая его гладкие и стройные ноги еще более молочными и нежными.

Пэй Фучэнь посмотрел издали на лицо спящего юноши и с обожающей улыбкой направился к компьютерному столу.

Скрытая серия задач достигла 99%. Это было 99%, потому что еще одно задание не было выполнено. Дело не в сложности этой задачи, а в необходимости очков и времени.

Для этой задачи обычно требуется пара нефритовых подвесок, привлекающих душу дракона и феникса, чтобы одновременно поглотить достаточно духовной энергии неба и земли, чтобы открыть дверь в подземный мир.

Так называемое поглощение требовало от них быть неразлучными, постоянно переживая игру днем и ночью в течение 99 дней.

Шесть часов в игре — это сутки, а значит, им нужно было оставаться вместе 594 часа.

Если догадка верна, после вчерашней вечеринки небесная и земная энергия для Нефритовой Подвески Путеводителя Души Дракона и Феникса была достаточно поглощена.

На компьютерном столе рядом стояли два ноутбука, оба из которых вчера были оставлены открытыми. Он вытер полотенце о влажные волосы, прежде чем сесть и посмотреть на экраны двух ноутбуков.

Как он и ожидал, миссия достигла 100% прогресса.

Таким образом, они могли активировать нефритовые подвески проводника душ Дракона и Феникса и открыть Реку Забвения, ведущую в Подземный мир.

Миссия, которая длилась более двух месяцев, наконец, может быть завершена.

Можно считать удовлетворением возможность завершить серию скрытых миссий «Река забвения» до полуфинала.

Бай Лисинь, казалось, чувствовал эту радость, исходящую от Пэй Фучэня. Он открыл глаза с «ммм» и потянулся на кровати.

Бай Лисинь открыл глаза, но его разум все еще был в ошеломленном состоянии.

Поскольку он боялся потерять очки при переходе, он улучшил свои физические характеристики только до уровня В. Первоначально он думал, что Пэй Фучэнь был девственником, который только что влюбился. Помимо выносливости, он определенно не мог быть доминирующим.

Но он никак не ожидал, что Пэй Фучэнь, выглядевший невинным и безобидным, превратится в волка, когда ляжет в постель. Он подвергся нападению до потери рассудка прошлой ночью.

Внезапно перед его глазами потемнело, когда он потерял закружившуюся голову. Волк, о котором он только что думал, появился над ним, загораживая солнечный свет.

Бай Лисинь закатил глаза и собирался заговорить, когда вдруг почувствовал, что его тело посветлело. Пэй Фучэнь поднял его на руки. Он открыл рот и укусил Пэй Фучэня за шею: «Что ты делаешь? Негодяй!»

Пэй Фучэнь рассмеялся и щелкнул Бай Лисиня по лбу, прежде чем подойти к компьютерному столу.

Пэй Фучэнь посадил Бай Лисиня к себе на колени и сел, обняв его сзади: «Ты проснулся как раз вовремя. Прогресс выполнения задачи достиг 100%. Ты хочешь сначала принять душ, сначала поесть или закончить задание?»

Бай Лисинь закатил глаза. Ты нес меня сюда. Есть ли у меня выбор?

Бай Лисинь был все еще полностью обнажен, поэтому Пэй Фучэнь развязал свой халат и завернул в него Бай Лисиня сзади.

Бай Лисинь посмотрел на индикатор выполнения, который достиг 100%, и взволнованно сказал: «Давай быстро активируем нефритовый кулон и откроем дверь в подземный мир».

По правде говоря, он был весьма заинтересован в этой задаче.

Наклонив два ноутбука под удобным углом, Пэй Фучэнь и Бай Лисинь медленно начали активировать нефритовые подвески Дракона и Феникса. Они переплели пальцы, и только их правые руки управляли клавиатурой и мышью ноутбука.

Мягкий белый свет исходил от двух экранов, после чего Висящая Песня и Боевой Мечник

превратились в феникса и дракона после того, как белый свет исчез. А в небе наверху появилась дверь в форме вихря.

«Попробуем полетать». Бай Лисинь с изумлением посмотрел на Висячую Песню, который превратился в феникса, и попытался манипулировать кнопкой ходьбы. С движением кнопки огромный красный феникс внезапно расправил крылья и издал ясный крик феникса.

Пэй Фучэнь не отставал. Огромный золотой дракон также издал оглушительный драконий рык, и под его ногами начали подниматься белые благоприятные облака.

Двое мужчин сцепили свои левые руки, и дракон и феникс одновременно поднялись с земли и взлетели прямо в облака!

Пройдя через вращающийся вихрь, они увидели перед собой тьму и свет, и ландшафт резко изменился.

Под их ногами алое море цветов с обеих сторон. В конце моря цветов бесконечная река отделяет море цветов от торжественного города.

Эти двое вернулись в свои человеческие формы, и вскоре после их появления перед ними снова появилась фигура старика Тяньцзи.

Старик Тяньцзи: «Храбрый молодой человек, я действительно не ошибся. Спасибо, что проделали долгий путь и отправили меня к Реке Забвения. У меня есть последняя неблагодарная просьба: не могли бы вы подвезти меня в последний раз и отвезти к Трем Камням Жизни, которые находятся недалеко, чтобы я мог увидеть своего старого друга?»

[Вы принимаете скрытый квест «Три жизни» Да / Нет. ]

По какой-то причине, увидев название этой миссии, сердце Пэй Фэчуня сильно затряслось, и его рука крепко сжала руку Бай Лисиня. Сердце Бай Лисиня тоже дрогнуло, и он нажал «да».

Старик Тяньцзи: «Спасибо вам, два молодых героя, за вашу помощь».

Управляя двумя персонажами, Пэй Фучэнь и Бай Лисинь медленно шли по морю цветов на другой стороне берега, следуя указаниям трех жизненных камней.

Сразу после этого на экране появилась кат-сцена. Это были три жизни запутанности между стариком Тяньцзи и патриархом Секты Демонов.

Они запутались друг с другом на протяжении трех жизней, и в конце концов это плохо кончилось.

Наряду с демонстрацией прошлых жизней медленно звучало тихое, хриплое повествование:

[Что такое судьба? Что такое любовь? Что такое ненависть?

У кармы есть причина и следствие; любовь и ненависть переплетаются.

Карма начинается, но не заканчивается.

Любовь питает ненависть и никогда не будет уничтожена.

Даже если это грех, я не сожалею об этом.]

Сюжет длился три минуты, и после сюжета снова появился старик Тяньцзи.

Старик Тяньцзи: «Спасибо вам, два героя, я ни о чем не жалею в этой жизни. Этот нефритовый кулон с драконом и фениксом, привлекающий души, признал вас двоих хозяинами. Эти две части могут привлечь душу дракона и феникса в тело, превратив его в дракона и феникса. Это бесконечная сила, поэтому я надеюсь, что вы двое юных друзей хорошо отнесетесь к этим кулонам. Прощайте!»

Сказав эти слова, старик медленно вошел в реку забвения.

Моста на реке не было, но старик не опустился на дно реки. Он медленно перешел с этой стороны реки на другую. Цветы лотоса росли под его ногами, когда он медленно шел. А на другом берегу реки острые глаза Бай Лисиня и Пэй Фучэня увидели, что там давно кто-то ждал.

После встречи старика Тяньцзи и того человека они оба также были изгнаны из подземного мира.

<http://bllate.org/book/15650/1399613>