

Все трое стояли лицом друг к другу, и повсюду полетели необъяснимые искры.

Мо Яньчжи не мог понять, почему кто-то каждый раз пытался украсть его человека. Если бы его не беспокоило недовольство Ли Шу, он бы объявил всему миру о своих отношениях с Ли Шу и заявил о своем суверенитете.

«Президент Мо». Под устрашающим взглядом Мо Яньчжи Су Цин сделал шаг назад. Несмотря на то, что его статус сильно изменился, в глазах Мо Яньчжи он все еще оставался маленькой креветкой, у которой не было возможности сопротивляться.

«Младшего, которого узнала семья Чэнь?»

Это было крупное событие, произошедшее в столице, пока Ли Шу отсутствовал на съемках. У нынешнего главы семьи Чэнь изначально был старший брат, которого бывший глава семьи готовил стать преемником. Этот ребенок с юных лет оправдывал ожидания. Если не считать женитьбы, предыдущий глава был им доволен во всех отношениях.

Как и многие сюжетные линии в романах о собачьей крови, богатый сын влюбился в выдающуюся девушку из скромного происхождения и столкнулся с сильным противодействием со стороны семьи. В то время семья Чэнь уже планировала вступить в брак с другой известной семьей. Девушка была младшей дочерью в семье. Ее очень любили, она училась за границей и была сладкоречивой. Обе семьи остались довольны знакомством, и брак был заключен оперативно.

Неожиданно наследник семьи Чэнь нашел человека, с которым захотел провести свою жизнь. Не обращая внимания на противодействие семьи, он женился на девушке. Конечно, бывший глава семьи Чэнь не мог смириться с тем, что наследника связывает девушка-простолюдинка, и даже планировал отказаться от всего ради нее. Поэтому он послал кого-то предупредить девушку. Несмотря на несколько подавлений, их отношения только крепли.

Так уж случилось, что девушка в это время забеременела, поэтому предыдущий глава семьи Чэнь сдался и позволил девушке войти в семью Чэнь.

Девушка из известной семьи, которая изначально собиралась выйти замуж, не пожелала этого и каким-то образом связалась с нынешним главой семьи Чэнь. Обе стороны вскоре начали тесно сотрудничать: одна хотела человека, а другой - власти.

Авиакатастрофа унесла жизни мужа и жены. Бывший глава семьи Чэнь узнал некоторую правду, но к тому времени его младший сын уже вырос, поэтому у него не было другого выбора, кроме как тайно отослать внука, чтобы предотвратить его гибель в результате несчастного случая.

Отосланным ребенком был Су Цин.

Позже бывший глава семьи Чэнь скончался, последовала борьба за власть в семье Чэнь, и связь между Су Цинем и семьей Чэнь была полностью разорвана.

Когда Су Цин покинул семью Чэнь, он был слишком молод, чтобы что-либо помнить. С детства он жил в детском доме, и никто не рассказывал ему о его прошлом. Он всегда думал, что он обычный сирота.

Это было именно то, что Су Цин хотел сказать Ли Шу. Его возвращение в семью Чэнь уже было заложено в камне, и семья Чэнь вскоре обнаружит этот вопрос. Он хотел сам рассказать об этом Ли Шу, а не позволить Ли Шу узнать об этом из новостей.

«Брат Ли, я не хотел ничего от тебя скрывать. Этот вопрос не был решен до недавнего времени, и я хотел дождаться определенного результата, прежде чем рассказать тебе». Су Цин держал в руках фарфоровую белую чашку, глядя на человека, сидящего напротив него, сквозь туман горячего пара.

Когда будущее было неопределенным, он не осмеливался подвергать опасности Ли Шу. Если бы он это сделал, он бы не простил себя, не говоря уже о мужчине рядом с Ли Шу.

Поскольку Мо Яньчжи приехал в аэропорт, Ли Шу и Су Цин, естественно, не могли оставаться наедине. Мо Яньчжи поручил своему помощнику забронировать отдельную комнату и последовал за ним.

Перед Ли Шу оба мужчины сохраняли поверхностное дружелюбие, но бесчисленные битвы воли велись там, где Ли Шу не мог видеть.

Даже несмотря на неожиданное присутствие Мо Яньчжи, Су Цин все равно раскрыл эти старые вещи. Он знал, что даже если он промолчит, Мо Яньчжи в конце концов узнает.

«Почему ты думаешь, что я буду злиться на тебя из-за этого? Путь, который ты выбираешь, — твой собственный, и я не имею права вмешиваться. Тебе просто нужно подумать об этом самостоятельно. Однако, если ты решишь вернуться к семье Чэнь, боюсь, я не смогу тебе сильно помочь в будущем».

Зная правду того времени, Су Цин обязательно отомстит за своих родителей, когда вернется в семью Чэнь. Независимо от его планов на будущее, его нынешнее внимание, несомненно, будет сосредоточено на семье Чэнь.

В оригинальном сюжете почерневший Су Цин с помощью загадочного человека поглотил всю компанию Чэнь. Он переименовал и реструктурировал ее, отказавшись от большинства ненужных отраслей.

Компания Чэнь распалась в одночасье, и отношения любви и ненависти между главным героем

гуном и главным героем шоу действительно начались. В первоначальном сюжете не упоминалось, что Су Цин был брошенным ребенком семьи Чэнь, но, учитывая то, что только что сказал Су Цин, недавнее снижение ценности счастья должно быть связано с тем, что он знал свою личность.

Однако все это должно было произойти в конце сюжета. С Ли Шу, бабочкой, которая не играла по правилам, сюжет уже давно отклонился от курса. После того, как в предыдущем мире рухнули различные сюжетные линии, можно сказать, что Ли Шу теперь вполне адаптируется.

«Брат Ли...»

«Динь...»

Звонок телефона прервал слова Су Цина. Ли Шу достал из кармана телефон. Это звонил Цинь Жун.

Он встал. «Извините, мне нужно ответить на этот звонок».

После того, как Ли Шу ушел, атмосфера между двумя мужчинами, сидевшими друг напротив друга, внезапно стала напряженной, и они оба проявили очевидную враждебность друг к другу.

Мо Яньчжи внешний вид Су Цина был неприятен, как бы он на него ни смотрел. С самого начала он не был хорошим человеком и настаивал на том, чтобы притворяться кроликом перед Ли Шу, просто чтобы воспользоваться мягким сердцем Ли Шу.

Точно так же Су Цин тоже терпеть не мог Мо Яньчжи. Убрав этот фильтр большого босса, он увидел в Мо Яньчжи злодея-собственника, который насильно держал Ли Шу рядом с собой и был совершенно недостоин Ли Шу. Как только он возьмет под свой контроль семью Чэнь, он обязательно спасет брата Ли из лап этого человека.

— Я говорю, — Мо Яньчжи понизил голос, контролируя громкость так, чтобы собеседник не мог слышать, — если у тебя есть какие-то дурные намерения в отношении Шу Шу, я советую тебе избавиться от них как можно скорее. В противном случае ты не захочешь знать о последствиях. Также не имей никаких неуместных мыслей. Шу Шу — мой».

"Это так? Но брат Ли — это личность, а не объект, — ответил Су Цин тем же тихим голосом. «У него есть свои мысли. Разве не неуважительно с твоей стороны говорить: «Шу-Шу мой»? Да, и еще кое-что: ты знаешь, с какими неприятностями столкнулся из-за тебя брат Ли за это время? Президент Мо, у тебя хорошая память, поэтому тебе, вероятно, не нужно, чтобы я перечислял их по одному, верно?»

Это заявление задело Мо Яньчжи за живое, и он с потемневшим лицом возразил: «Это вопрос

между Шу Шу и мной. Постороннему, как ты, незачем вмешиваться!»

Мо Яньчжи намеренно подчеркнул слово «посторонний».

Двое мужчин ходили взад и вперед, отказываясь отступить, и каждое предложение стремилось задеть больное место друг друга. Не было и следа поведения делового магната или дворянского нувориша.

Когда Ли Шу закончил разговор и вернулся, двое мужчин быстро снова начали вести себя хорошо, удивив 1314, который все время наблюдал.

1314: То, что должно было быть парой влюбленных, под чарами хозяина неожиданно превратилось в поле шуры.

"Извините за ожидание."

Мо Яньчжи встал, чтобы пододвинуть стул для Ли Шу, и сел только после того, как Ли Шу сел. Его движения были умелыми, что указывало на то, что он делал это не в первый раз.

Увидев эту сцену, в глазах Су Цина вспыхнули эмоции, которые пронеслись так быстро, что их было трудно уловить.

То, как эти двое взаимодействовали, несколько отличалось от того, что он ожидал, но что с того? Его решение никогда не изменится.

Прежде чем расстаться, Су Цин нашел возможность сказать Мо Яньчжи наедине: «Президент Мо, если ты когда-нибудь причинишь ему вред, я отниму его у тебя любой ценой!»

«Будь уверен, у тебя никогда не будет такой возможности!» Мо Яньчжи равнодушно посмотрел на Су Цина с холодком в глазах.

Как он мог отказаться от человека, которого ему наконец удалось поймать?

Цинь Жун позвонил Ли Шу, чтобы обсудить рабочие вопросы. Съемки «В поисках меча» закончились раньше, что дало Ли Шу значительное время для отпуска. По совпадению, Джонатан, с которым Ли Шу работал раньше, отправил электронное письмо с вопросом, будет ли Ли Шу доступен в конце декабря, поскольку тогда ему, возможно, придется лететь в Соединенные Штаты.

Было также что-то связанное с Вэй Яньюнем. После выпуска нового альбома Вэй Яньюню придется появиться на развлекательном шоу для его продвижения. Поскольку Ли Шу рано покинул съемочную группу, он смог успеть на запись программы. Вэй Яньюнь хотел, чтобы он

был специальным гостем.

Ли Шу согласился на обе эти вещи, но Мо Яньчжи был не очень рад, узнав о них. Он с нетерпением ждал возвращения Ли Шу в течение долгого времени, но Ли Шу снова ушел на работу, проведя всего несколько дней наедине.

Мо Яньчжи чувствовал себя маленькой женой, охраняющей пустой будуар из древних времен, вот только он не был ни маленьким, ни хрупким.

Вернувшись в столицу, Ли Шу отправился в труппу и снова встретил великого актера Фу Силаня в офисе Цинь Жуна. Фу Силань был в хорошем настроении, а у Цинь Жуна было беспомощное выражение лица.

Когда Ли Шу вошел, он случайно услышал, как Цинь Жун сказал: «Хорошо, хорошо, я пойду с тобой. Только не создавай проблем на этот раз. Я устал постоянно за тобой убирать».

Они были очень близко друг к другу, а рука Фу Силаня лежала на талии Цинь Жуна. Получив свирепый взгляд, он отпустил руку и сел на диван в стороне.

«Я побеспокоил брата Циня и брата Фу?» — спросил Ли Шу.

— Кхм, нет, все в порядке, — смущенно кашлянул Цинь Жун. Он махнул рукой и прекратил бессмысленный разговор с Фу Силанем. — Ты много работал в последнее время, присаживайся.

Он достал с ближайшей полки аккуратно упакованный альбом и протянул его Ли Шу. «Это от молодого мастера Вэй Яньюня. Он хотел навестить тебя, но режиссер отказался согласиться, поэтому ему оставалось только оставить вещи здесь».

Вэй Яньюнь прислал не только альбом, но и кое-какие товары, которые будут продаваться вместе с ним. Ли Шу порылся в большом бумажном пакете и нашел пару знакомых кукол.

— Это были персонажи, которых он играл в клипе.

Один черный и один белый, изящно сделанные. Куклы были в стиле чибби и очень милые.

В тот момент, когда Мо Яньчжи увидел их, он не мог оторвать от них глаз.

«Как они могли быть такими очаровательными!!!»

Маленький, милый и портативный Шу-Шу!»

Распаковав вещи и положив их на стеклянный журнальный столик, Ли Шу обнаружил различные плакаты и открытки, некоторые из которых принадлежали ему, но большая часть принадлежала Вэй Яньюню.

Ли Шу раскладывал эти вещи и планировал найти шкафчик, чтобы спрятать их. Когда он спросил Мо Яньчжи, тот взял его за руку и повёл в кабинет.

Ли Шу редко посещал кабинет. Некоторое время назад Мо Яньчжи отремонтировал ее, открыл следующую комнату, увеличил пространство и добавил много пустых витрин. Он знал, для чего они нужны, даже не спрашивая.

И действительно, в его ушах прозвучал нежный голос Мо Яньчжи: «Здесь ты можешь положить свои вещи».

Ли Шу: «Ты много работал. Тогда я подарю тебе небольшой подарок».

Так, сотрудники Компании Мо неожиданно обнаружили на столе своего начальника пару черно-белых кукол.

!!!

Когда у начальника появилось такое хобби?!

<http://bllate.org/book/15648/1399334>