

Настроение Мо Яньчжи не имело значения для фанатов; у них был слишком высокий СР. В шоу было много приятных взаимодействий между Ли Шу и Вэй Яньюнем, чего было достаточно, чтобы фанаты СР погрузились в карнавал.

Поклонники Вэй Яньюня очень хорошо знали его темперамент, поэтому отличались от поклонников других знаменитостей. Они любили шипперить своего кумира среди других. В прошлом сезоне был СР между Вэй Яньюнем и Мин Сюанем, и многие фанаты СР пришли в этом сезоне именно ради этой пары, надеясь получить больше сахара.

На одном частном острове дела кипели. Ли Шу не обращал внимания на то, что происходит в Интернете, не говоря уже о том, что один мужчина теперь кипел от гнева после просмотра шоу, и ему некуда было выплеснуться.

Он хотел позвонить Ли Шу, но боялся побеспокоить его на работе и расстроить его, поэтому дулся только один.

Всего в новом альбоме Вэй Яньюня было шесть песен, а Ли Шу участвовал только в одной из них. Изначально съемки этой песни были запланированы после записи «Я не звезда», но в силу некоторых обстоятельств это пришлось сделать раньше.

Местом съемок стал замок на острове. Частный самолет приземлился недалеко от замка, и после высадки в аэропорту его ждали специализированные автомобили.

Ли Шу немного вздремнул в машине и почувствовал себя отдохнувшим. Его помощник нес за собой багаж. Он принес немного; все костюмы и реквизит были в замке. Итак, Ли Шу и Вэй Яньюнь путешествовали налегке.

Проехав около десяти минут, они достигли места назначения. Когда они вышли из машины, Вэй Яньюнь отмахнулся от своего менеджера и подошел к Ли Шу. «Недавно я провел здесь отпуск, и именно в этом замке я написал эту песню».

Ли Шу посмотрел на замок. Он находился на полпути к вершине горы, его темно-красный оттенок эффектно смотрелся на фоне заходящего заката и создавал великолепное зрелище.

«Этот замок уже давно стоит здесь, на острове. Когда мой отец купил его, предыдущий владелец острова умолял не сносить его, и мой отец согласился на его просьбу». Вэй Яньюнь стоял плечом к плечу с Ли Шу перед замком, медленно рассказывая его историю.

«Я подумал, что, поскольку вдохновение для этой песни пришло отсюда, уместно завершить ее клип здесь».

«Это место красивое. Неудивительно, что здесь можно создавать такую прекрасную музыку», — похвалил Ли Шу.

Это не было преувеличением. С высокой точки зрения остров выглядел как драгоценный камень, погруженный в лазурное море. Живописные пейзажи, сохранившиеся в первозданном виде, поскольку это был частный остров, излучали неповторимое очарование, созданное самой природой.

Замок уже был подготовлен, и вокруг суетилась прислуга. Все было готово и ждало двух главных героев.

Режиссером клипа выступил знаменитый Джозеф, он снимал клипы для многих мировых звезд. Он и Вэй Яньюнь уже много раз сотрудничали раньше.

Обычно Ли Шу должен был встретиться с Джозефом перед съемками, но из-за изменения планов в последнюю минуту времени не хватило. Вэй Яньюнь взял на себя ответственность и пропустил этот шаг, нырнув прямо в цель.

Режиссер Джозеф был мужчиной средних лет с бородой и светлой кожей. Он был одет стильно и походил не на типичного режиссера, а скорее на художника.

— А Вэй, ты опоздал, — Джозеф преувеличенно поднял наручные часы.

«Извини, Джозеф, мы задержались в пути», — Вэй Яньюнь был знаком с режиссером и знал, что он не рассердится по этому поводу. Затем он повернулся к стоявшему рядом с ним Ли Шу. «Посмотри, я принес одежду, которую ты хотел для Лу Я. Что ты думаешь?»

Лу Я был персонажем, которого Ли Шу сыграет в клипе: ангел, соблазненный демонами, когда-то яркий и чистый, но позже он был искушен тьмой*.

* От переводчика: чёт немного напоминает сцену из аниме «Не сдавайся!»

Это был персонаж с большим контрастом. Внешний вид до и после падения можно отличить по разному макияжу, а вот внутренний темперамент полностью зависит от личной интерпретации.

Первоначально Джозеф был склонен выбрать на эту роль жителя Запада, учитывая, что ангелы и демоны были персонажами западной мифологии. Выбор уроженца Востока мог нарушить погружение, которое было невыносимо для кого-то вроде Джозефа, стремившегося к совершенству. Однако, зная преданность Вэй Яньюня своей музыке, он решил сначала встретиться с рекомендованным им человеком.

Надо признать, внешность молодого человека была безупречна. По внешнему виду он прошел тест на 100%. Особенно эти темные и яркие глаза, они создавали ощущение, будто ты смотришь в бесконечные просторы ночного неба.

«Я доверяю видению Вэй. Внешний вид мистера Ли идеален, — сказал Джозеф, довольный его внешним видом. — Алиса, отведи мистера Ли переодеться.

Джозеф оглядел молодого человека с ног до головы. На его губах всегда была легкая улыбка. Он не выказал никакого дискомфорта из-за пристального взгляда, и Джозеф удовлетворенно кивнул.

Ци Жун болтал сбоку с менеджером Вэй Яньюня, время от времени поглядывая на Ли Шу. К счастью, на этот раз Ли Шу его не разочаровал.

Ли Шу пошел переодеться. Вэй Яньюнь хотел последовать за ним, но его остановил менеджер, который прошептал: «Почему ты идешь туда смотреть, как он переодевается? Контролируй себя немного, маленький предок».

Избирательный фейс-контроль Вэй Яньюня всегда был головной болью для его менеджера. Ему приходилось терпеть, когда его артист каждый день находился в тренде вместе с другими звездами-мужчинами. Он был близок к тому, чтобы развить сильное и неуязвимое сердце.

Сорок минут спустя дверь раздевалки медленно открылась, и раздался взволнованный голос Алисы: «Прибыл Его Высочество Лу Я!»

Оглянувшись, они увидели идущего молодого человека в длинном белом одеянии. Мягкие золотистые волосы ниспадали до бедер и были небрежно закинута за спину. Он носил минимум украшений, только кулон с синим сапфиром висел на лбу. Его лицо было слегка накрашено, с оттенком золотых теней для век, которые мерцали под светом.

Все в Ли Шу было тонким, за исключением его ослепительно золотых волос и светло-золотистых теней для век. Он был одет во все бледные цвета, и даже глаза у него были серебристо-белыми, но он ничуть не казался тусклым. Вместо этого он источал неземную элегантность, как заснеженные горы, далекие и недостижимые.

Все были ошеломлены. В этот момент они, казалось, увидели истинное появление божественного ребенка в мире смертных, и не могли питать ни малейшего неуважения.

«Лу Я, это мой идеальный Лу Я! Как совершенно идеально!» Джозеф первым пришел в себя. Он посмотрел горящими глазами на молодого человека в белом, шедшего к нему шаг за шагом.

Вэй Яньюнь тоже вырвался из оцепенения и заморгал от остаточного шока. Он думал, что Ли Шу очень подходит на роль Лу Я, но он не ожидал, что Ли Шу преподнесет ему такой грандиозный сюрприз.

Он сделал несколько шагов вперед и остановился в трех шагах от Ли Шу, в его тоне все еще чувствовалось удивление. «Лу Я?»

В этот момент перед ним стоял уже не его новый друг Ли Шу, а отчужденный Лу Я, благородный Сын Божий, фигура вне досягаемости.

Ли Шу слегка кивнул. Выражение его лица было отчужденным и недостижимым, и даже простой кивок заставлял его казаться неприступным.

В зале воцарилась тишина. Все затаили дыхание, чувствуя, что стали свидетелями прибытия божественного существа. И только когда Ли Шу слабо улыбнулся и утратил свою «божественность», все вернулись к реальности.

«Боже мой, это так реалистично! У меня сердце застряло в горле. Я был одновременно взволнован и напуган».

"То же самое. Мое сердце еще не успокоилось. Этот китайский актер потрясающий».

«Если это Лу Я до падения, как, по-твоему, он будет выглядеть после падения?»

Сотрудники собрались вокруг, приглушенно обсуждая происходящее. Очевидно, Джозефа тоже интересовал этот вопрос. Он подошел к Ли Шу и спросил: «Господин Ли, можете показать мне Лу Я после падения? Вы меня слишком удивили».

Затем он повернулся и крикнул: «Алиса, возьми нашего дорогого Лу Я, чтобы он переоделся в другой костюм».

"Подождите." Ли Шу поднял голову и остановил их. Затем он посмотрел прямо в глаза Джозефу. Хотя это был все тот же наряд, он вызывал совершенно другое ощущение.

Если предыдущий взгляд был «божественным», то теперь Ли Шу источал ощущение тьмы. Все еще одетый в белое, он больше не выглядел благородным и чистым божественным ребенком. Достаточно одного взгляда этих глаз, и можно было почувствовать холодок, поднимающийся от подошв ног.

В глазах светилась слабая улыбка, они были слегка прищурены, ленивы и соблазнительны, они искушали провалиться во тьму. Его окружала тонкая аура тьмы, словно неясный туман, соблазняющая людей исследовать.

«О, Боже мой...» Джозеф не мог не прошептать с трепетом. Удивление, которое принес ему этот молодой человек, было поистине ошеломляющим.

«Щелк!» Звук ставня нарушил тишину. Ли Шу расслабил свою ауру, и ощущение себя Лу Я полностью исчезло.

«Мне очень жаль, я не смог удержаться», — извиняющимся тоном сказал блондин, державший камеру, сверкая застенчивой улыбкой, глядя на всех.

Джозеф подошел к нему, взглянул на сделанные им фотографии и похлопал его по плечу. "Все нормально. Только следите за тем, чтобы не слить фотографии. Да, и не забудьте прислать мне копию позже».

— Хорошо, режиссер.

Выступление Ли Шу привело Джозефа в восторг. «Ух ты, А Вэй, ты действительно принес нам сокровище!»

"Это верно! И кто его рекомендовал, ммм?» Вэй Яньюнь сиял от гордости.

Цинь Жун тоже подошел к Ли Шу, его взгляд был сложным. «Я думал записать тебя на уроки актерского мастерства, но сейчас это кажется ненужным. Ты действительно отлично справился».

Благодаря хорошей игре актеров и эффективной работе команды съемки клипа продвигались быстрее, чем ожидалось.

Хотя они были полностью погружены в съемки, они не подозревали, что из-за них взорвался домашний интернет.

Все началось с того, что большой Ви поздно вечером опубликовал серию фотографий — фотографий взаимодействия Вэй Яньюня и Ли Шу. Поначалу фотографии не вызвали особого ажиотажа, пока кто-то не сделал репост и не выделил одну из них, утверждая, что Вэй Яньюнь и Ли Шу вместе улетели на частном самолете после съемок «Я не звезда», предполагая, что они уже были вместе и намекнул, что Ли Шу мог участвовать в шоу из-за Вэй Яньюня.

Затем последовала серия «доказательств», по-видимому, подтверждающих, что они были вместе.

Все началось с безумия фанатов CP. В то время доставка CP была в тренде, поэтому никто не осознавал, что что-то не так, пока не появились тролли и не направили повествование в негативное русло.

Когда Мо Яньчжи увидел эту новость, фраза #Ли Шу на пути к успеху Вэй Яньюня# уже была в тренде. Посмотрев на экран на мгновение, он отодвинул свое офисное кресло и встал, набирая номер. «Я хочу знать, кто это сделал, а затем убить курицу, чтобы напугать обезьян!»

Когда он открыл чат с Ли Шу, взгляд Мо Яньчжи стал жестоким: «Я никому не позволю тебя обидеть!»

<http://bllate.org/book/15648/1399323>