

Фактически, он все это время находился в сознании, просто в туманном состоянии, осознавая окружающую обстановку, но не проснулся полностью, пока не лег в теплое одеяло.

Не зная, была ли другая сторона другом или врагом, он притворился спящим, желая наблюдать за их намерениями, тихо собираясь с силами. Если бы они представляли угрозу, он мог бы контратаковать, когда они меньше всего этого ожидали.

Похоже, у этих людей пока не было никаких вредоносных намерений.

Главный герой только что пережил предательство и не спешил доверять другим. Ли Шу понимал, что он тоже не будет ему доверять, но пока главные герои могли быть мирно вместе, чтобы он мог выполнить миссию, для него этого было достаточно.

В конце концов, главный герой был измотан и не смог продержаться долго. Вскоре он погрузился в глубокий сон. Ли Шу подошел к кровати и внимательно осмотрел сужденное дитя этого мира.

Как и те, кого он видел раньше, главный герой в этом мире был очень красивым, с острыми глазами и чертами лица. По сравнению с тем, когда он впервые открыл глаза, нынешний главный герой казался менее жестоким и более мягким. Ли Шу некоторое время наблюдал за ним, прежде чем вернуться к столу.

[Система, завершение сюжета считается завершением миссии, или главным героям необходимо счастливо жить вместе?] — спросил Ли Шу, играя с чашкой чая.

[Последнее,] 1314 объяснил. [В конце концов, чтобы задание считалось успешным, показатели счастья как у главного героя, так и у главной героини должны превышать 60%. Если в конце сюжета значение счастья главного героя мужского или женского пола ниже 60%, миссия считается проваленной. Соответственно, чем выше значения счастья, тем выше итоговый рейтинг и тем больше очков заработано.]

Ли Шу: [Значит, сюжет оказывает минимальное влияние на выполнение миссии?]

[Пока несколько важных моментов сюжета остаются в силе, как в этот раз, когда главная героиня спасает тяжелораненого главного героя, этого достаточно.]

Таким образом, наиболее важным фактором был не сюжет, а ценности счастья главных героев мужского и женского пола.

Ци Минсюань, главный герой, хладнокровный бог войны Великого Чжоу, вступил в армию в четырнадцать лет и одержал значительную победу над Западной Ци в двадцать два года. Его присутствие не позволило волкам, скрывающимся на границах, отправиться на юг, тем самым обеспечив мир в регионе.

Поскольку его репутация росла, люди в столице больше не могли сидеть на месте. Пока он продолжал добиваться победы, императорский указ призвал его обратно в столицу. Однако на обратном пути его предали подчинённые и начали охоту. Он нашел убежище в храме Сянь Го, где его спасла главная героиня, которая пришла со своей семьей, чтобы помолиться о благословении.

Так началась их запутанная судьба.

Добрая и теплая главная героиня принесла свет в жизнь главного героя, в жизни которого была только тьма. Семя под названием «любовь» пустило корни в его сердце и тихо проросло.

Людей часто тянет к тому, чего им не хватает. Нежная и добрая главная героиня была подобна пламени, непреднамеренно притягивающему главного героя ближе. Чем больше он приближался, тем больше его привлекало, и его падение было лишь вопросом времени.

От первой встречи до понимания друг друга и влюбленности прошло всего два месяца. Однако никто не ожидал, что счастливые дни закончатся так быстро. Премьер-министр осознанно манипулировал главной героиней и невольно разрушил тщательно продуманные планы главного героя

Трагедия была неизбежна с момента их встречи.

Наивную и добрую главную героиню отец неоднократно использовал, чтобы снова и снова саботировать планы главного героя. Хотя главному герою каждый раз удавалось пережить катастрофу, семена сомнения были посеяны. Между ними поползли недоразумения и подозрения.

Чувствительный и подозрительный главный герой не хотел доверять объяснениям главной героини и пришел к выводу, что его предал тот, кого он любил.

В приступе ярости главный герой, больше не беспокоясь о чувствах главной героини, начал использовать ее для возмездия.

С одной стороны был ее любимый, а с другой – отец, лелеявший ее с детства. Оказавшись между возлюбленным и семьей, главная героиня разрывалась, не в силах предать ни одну из сторон. Она могла только беспомощно наблюдать, как разворачивается сцена, которую она меньше всего хотела увидеть.

Случайно главная героиня обнаружила, что ее использовали обе стороны. Не в силах смириться с этим, она хотела уйти, но уже глубоко запуталась в заговоре. Как ей можно было позволить так легко уйти?

Она осталась, но отношения между ней и главным героем никогда не были такими, как

раньше.

Неоднократные испытания, постоянные разочарования, манипуляции и предательства привели к тому, что два сердца, когда-то любившие друг друга, отдалялись все дальше и дальше друг от друга, в конечном итоге полностью расставшись.

В конце сюжета главные герои поженились, один стал императором, а другая — императрицей. Они стояли вместе и принимали благословения народа. Однако их сердца уже были изрешечены шрамами. Два израненных сердца прижались друг к другу, оставив лишь усталость.

Ли Шу: [Какие были ценности счастья у главных героев в оригинальном сюжете в конце?]

1314 проверил мировые архивы, и это звучало смущенно: [У главной героини было 25%, а у главного героя только 8%.] Впервые 1314 столкнулся с миром с таким низким значением счастья, и он был немного озадачен.

Ни один из них не достиг даже половины минимального требования. Ли Шу сжал уже болеющие виски. Неудивительно, что этому миру нужна система свахи. Без этого это будет тот случай: «Если ты оскорбляешь меня, я буду оскорблять тебя».

Если оскорбления недостаточно, злоупотребляйте еще раз. Эти взаимные мучения и постоянные причинения друг другу боли уже затрудняют достижение финального счастливого конца, не говоря уже о том, что и главным героям требуется уровень счастья выше 60%.

[В этом случае строгое следование первоначальному сюжету вообще не работает.] Ли Шу вздохнул. Чтобы достичь значения счастья около 60%, необходимо устранить факторы, которые заставляли двух людей оскорблять друг друга. Без этих садистских заговоров ценность счастья этих двух людей могла бы возрасти, когда они наконец соберутся вместе.

Сейчас была отличная возможность. В оригинальном сюжете главный герой тайно рано вернулся в столицу, был предан своими подчиненными и преследовался врагами. Он искал здесь убежища, и главная героиня спасла его.

Если бы Ли Чэн не раскрыл личность главного героя и не использовал главную героиню чтобы манипулировать, многих трагедий между ними можно было бы избежать.

Обсудив осуществимость плана с 1314, Ли Шу и система обнаружили, что строгое следование первоначальному сюжету не работает. Решающим моментом стала значительная разница в показателях счастья, особенно у главного героя, который не достиг даже 10%.

[Я буду следовать инструкциям ведущего,] 1314 стиснул зубы и принял решение.

«Молодой мастер, лекарство здесь».

В комплекте были чистая марля, мазь для ран и горячая вода. Лекарство купили люди Ли Синьо, а марлю и мазь для ран Цинхэ привезла из особняка Ли, приготовленные на случай непредвиденных нужд.

«Синьо действительно эффективна. Об этом человеке позаботились?» Ли Шу вошел во внутреннюю комнату с миской лекарства для главного героя.

Цинхэ последовала за ним с медным тазом. «Молодой мастер, будьте уверены. Этот человек ничего не скажет».

«Хорошо, — он поставил миску с лекарством на стол, — у Сяо Тао были какие-нибудь движения?» Он намеренно привел Сяо Тао, чтобы воспользоваться ситуацией и разобраться с ней. Ли Шу не терпел нелояльных подчиненных.

«У нее был контакт с служанкой Третьего Молодого Мастера».

«Продолжай присматривать за ней. Инцидент не мог быть вызван Ли Янем». В особняке было несколько человек, у которых был мотив сделать это.

Цвет лица главного героя немного улучшился. Опасаясь, что он не сможет продержаться, Ли Шу использовал баллы из системного магазина, чтобы купить лекарства. После того, как он дал его главному герою, его жизненное значение начало медленно расти, стабилизировавшись на уровне 30%.

Используя влажную марлю, Ли Шу вытер раны на теле главного героя. Грязную одежду сняли, раны обработали, перевязали, нашли свободное нижнее белье. На протяжении всего процесса главный герой оставался без сознания.

Цинхэ принесла Ли Шу чистую одежду. «Молодой мастер, где вы останетесь сегодня вечером?»

Ли Шу на мгновение был ошеломлен. Он не подумал об этом раньше. Его жилое помещение было небольшим, всего две комнаты внутри и снаружи. Ци Минсюань занял кровать, и ему негде было спать. Идти куда-то еще было невозможно, поэтому он попросил Цинхэ принести запасной коврик, чтобы импровизировать на ночь.

Когда Ци Минсюань проснулся, на улице уже было светло. Сегодня выдалось исключительно солнечно, и в комнате царил теплый свет. Это заставляло людей чувствовать лень и нежелание двигаться. Как давно он испытывал такое чувство?

Не нужно было беспокоиться о том, что в любой момент могут появиться потенциальные враги,

не нужно было постоянно рассчитывать... по иронии судьбы он не мог насладиться настоящим расслаблением даже на своей территории, но чувствовал это в чужой комнате.

Он слабо услышал звук намеренно приглушенного разговора снаружи. Голоса принадлежали брату и сестре, которые его спасли.

Сидя, опираясь на кровать, Ци Минсюань заметил, что его одежда изменилась, а раны обработали. При ближайшем рассмотрении это не было иллюзией — его травмы улучшились как минимум на 30%.

"Ты проснулся?" Ли Шу прислонился к двери, внимательно изучая главного героя с головы до ног. «Неплохо, он выглядит гораздо более энергичным».

[Конечно,] 1314 гордо сказал, [это лекарство из системного магазина, и эффект, естественно, на высшем уровне.]

«Спасибо, что спас мне жизнь. Вчера вечером я был импульсивен и прошу прощения», — сказал Ци Минсюань.

Ци Минсюань также внимательно наблюдал за молодым человеком, стоящим у двери. Он выглядел молодо, лет двадцати, в лунно-белом одеянии и с поясом шириной в ладонь, подчеркивавшим тонкую талию.

У него были распущенные черные волосы, глаза были слегка опущены, и в нем чувствовалась отчужденность. У него были тонкие и изысканные черты лица и несколько бледный цвет лица, как будто он только что оправился от тяжелой болезни и еще не вполне восстановил жизненные силы.

Более того, он действительно был очень худым. Его запястья казались хрупкими, как будто они могли сломаться от легкого щипка. Ци Минсюань потер пальцы, и остаточное тепло от запястья молодого человека, казалось, все еще оставалось на кончиках его пальцев.

«Тебе просто нужно знать, что мы с моим старшим братом не имеем по отношению к тебе злых намерений». Ли Синьо выглянула из-за Ли Шу. На ее лице была полупрозрачная вуаль, открывающая пару живых глаз.

В либерально настроенном Великом Чжоу, где ограничения для женщин были минимальными, Ли Синьо носила чадру при встрече с незнакомцами, чтобы избежать какого-либо негативного воздействия на свою репутацию. Более того, учитывая присутствие Ли Шу и обслуживающих слуганок, ее присутствие здесь не было проблемой.

Ли Шу: «Я не тот, кого тебе следует благодарить. Если бы моя сестра не нашла тебя прошлой ночью, я бы не смог тебя спасти».

Это почти открыто выражало его неприязнь к нему. Ци Минсюань усмехнулся и искренне поблагодарил девушку позади молодого человека: «Спасибо, что спасла мне жизнь, мисс».

Затем он снова перевел взгляд на молодого человека. «Независимо от того, почему ты меня спас, я должен поблагодарить тебя. Спасибо.»

Позиция Ци Минсюаня несколько улучшила мнение Ли Синьо о нем. Вспомнив события прошлой ночи, она была немного озадачена и спросила: «Почему ты вчера вдруг напал на моего брата?»

«Я не хотел», — сказал Ци Минсюань тихим голосом. «Я приехал в столицу с юга по делам. Неожиданно кто-то из моего окружения вступил в сговор с бандитами. Мало того, что все мои вещи были ограблены, я еще и чуть не погиб. Я думал, вы, люди...»

Он не закончил свои слова, оставив место для других предположений. Почему? Он просто думал, что они работают с бандитами, поэтому и вел себя так.

«Прости, я не ожидала...» В глазах Ли Синьо отразилась печаль. На мгновение она не могла придумать, что сказать утешительного, а только сожалела, почему вдруг задала этот вопрос, ковыряя его шрамы.

«Не нужно извиняться», — Ци Минсюань поднял глаза и внезапно встретился с полуулыбающимися глазами Ли Шу. Он сделал паузу, прежде чем продолжить: — ...во-первых, это была не твоя вина.

Он задавался вопросом: «Знает ли он что-нибудь?»

<http://bllate.org/book/15648/1399270>