

Ли Чэн встал со своего места, прошел по кабинету несколько шагов и задумался: «После начала весны наступают весенние экзамены, которые проводятся каждые три года. Ты собираешься участвовать напрямую или подождешь еще три года?»

«На этот раз я планирую попробовать».

"Это хорошо. Но не оказывай на себя слишком сильное давление. Попасть в суд чиновником – не единственный путь. Береги свое здоровье и не утомляй себя».

Система экзаменов в этом мире была похожа на ту, что была в предыдущем мире Ли Шу, и проводилась каждые три года. Первый тур, известный как местный экзамен или провинциальный экзамен (сянши), проходил осенью и был организован местными властями. Тех, кто проходит, зовут Цзужэнь.

Вторым туром, проводившимся весной следующего года, был национальный экзамен или столичный экзамен (Хуйши), также известный как весенние экзамены. Успешные Цзужэнь со всей страны собираются в столице, и те, кто проходит, становятся Гонши.

Третий и последний тур, дворцовый экзамен или дворцовый экзамен (Дяньши), проводится позже в том же году под наблюдением Императора. Он состоит из одного вопроса-эссе о текущих событиях, и в тройку лучших входят Чжуаньюань, Баньянь и Таньхуа соответственно.

Однако есть различия. В нынешней Великой династии Чжоу большинство чиновников рекомендуются влиятельными семьями, а не на императорских экзаменах. Для потомков аристократов получить рекомендацию старейшин на должность чиновника гораздо проще, чем сдать императорские экзамены, поэтому Ли Чэн посоветовал Ли Шу сохранять это до конца.

Первоначальный владелец сдал провинциальный экзамен три года назад, но в том же году пропустил национальный экзамен по состоянию здоровья и теперь имел статус Цзужэня. Благодаря этому статусу он мог напрямую участвовать в предстоящих весенних экзаменах. По сценарию, предоставленному системой, первоначальный владелец на этот раз успешно сдаст национальный экзамен, а на дворцовом экзамене император назначит его Таньхуа (третье место), что отражает опыт Ли Чэна много лет назад.

Ближе к концу года семья во главе с Ли Чэном отправилась в храм Сянь Го за благословениями, что является традицией семьи Ли.

Утром перед отъездом стюард специально пришел напомнить Ли Шу, который на этот раз был в списке путешествующих, собрать вещи и подготовиться к завтрашнему путешествию.

В предыдущие годы из-за проблем со здоровьем первоначальный владелец не мог участвовать в подобных семейных мероприятиях. Услышав слова управляющего, несколько служанок обрадовались. Даже Цинхэ, которая обычно выглядела спокойной, проявили необычное волнение.

"Замечательно." Проводив управляющего, Цинхэ стояла на веранде и смотрела на Ли Шу, читающего во дворе. Она молча подумала: «Здоровье молодого мастера наконец-то улучшилось, и Мастер, который был безразличен к молодому мастеру, теперь снова обращает на него внимание. Я надеюсь, что с этого момента все станет лучше».

Почувствовав взгляд Цинхэ, глаза Ли Шу не отводили глаз, и он спокойно сказал: «Цинхэ, иди собери свои вещи. Ты поедешь со мной завтра».

— Да, молодой мастер. Цинхэ поклонилась и вышла.

Цинхэ оставила мать первоначального владельца, и он, благодарный за услугу, остался всем сердцем верным. Полезная подчинённая, она была умной, осторожной, преданной и послушной. К сожалению, она служила хозяину, который выступил против главного героя, и ее финал оказался весьма трагичным.

Цинхэ пошла в свою комнату, чтобы подготовиться к путешествию. Сяо Тао подошла, взяла ее за руку и нежно спросила: «Сестра Цинхэ, молодой мастер упоминал, кто будет сопровождать его во время этого визита в храм Сянь Го?»

Тихо избегая протянутой руки Сяо Тао, Цинхэ продолжила свои движения. «У молодого мастера свои планы. Мы, слуги, не имеем права комментировать. Просто жди приказов и не питай неуместных мыслей».

«Что говорит сестра Цинхэ?» Улыбка на лице Сяо Тао на мгновение застыла, но быстро оправилась и притворилась грустной: «Мы вместе служили молодому мастеру много лет. Чем мое сердце отличается от сердца сестры? Сделала ли я что-то, что расстроило сестру и вызвало это недоразумение?»

«Сяо Тао, — Цинхэ отложила то, что держала, и повернулась к служанке в розовом, — здесь нет посторонних. Тебе не нужно притворяться. Ты знаешь, что ты сделала. Ты хочешь, чтобы я прямо указала на это сейчас?»

Она не была слепой. Маленькие уловки Сяо Тао наедине были полны лазеек. Как она могла не знать? Причиной отказа от прямого противостояния Сяо Тао было то, что эти действия были незначительными и безвредными. Ведь они много лет работали вместе. Она оставила ей какое-то лицо из-за связи, которую они разделяли.

Страх поднялся из глубины сердца Сяо Тао. «Она знала?! Как много она знала? Знает ли она, что я была замешан в этом инциденте? Но я не хотела! Нет, это нельзя разглашать».

«Нет, подождите, учитывая темперамент Цинхэ, если бы она знала об этом инциденте и связала его со мной, она бы не говорила так сейчас. Сохраняй спокойствие, не паникуй».

подавив нарастающую панику, Сяо Тао схватила Цинхэ за руку. «Сестра Цинхэ, если я сделала что-то не так, просто скажи мне прямо. Я обещаю измениться».

Цинхэ покачала головой, вырвалась из хватки Сяо Тао и промолчала. Она опустила голову и продолжила наводить порядок.

Ли Шу проходил мимо окна и случайно увидел эту сцену.

1314 мысленно пожаловался хозяину: [Таких людей, как Сяо Тао, обычно называют «белыми лотосами». Им нравится казаться слабыми, заставляя других думать, что над ними издеваются, но на самом деле именно они создают проблемы. Хозяин, не доверяйте таким людям.]

[Я выгляжу глупо?] Ли Шу приподнял бровь насмешливым тоном.

[Вовсе нет,] 1314 сжал шею и сменил тему: [Это Сяо Тао, она играет на обеих сторонах. Она явно служанка первоначального владельца, но помогает другим причинить вред первоначальному владельцу. На этот раз она является прямой виновницей смерти первоначального владельца.]

[Итак, это она.] Ли Шу знал, что одна из служанок предала первоначального владельца, но из-за недавней подготовки к весенним экзаменам он не нашел времени заняться этим вопросом. После некоторых раздумий он добавил имя Сяо Тао в список путешествий.

Поскольку она была прямой виновницей смерти первоначального владельца, с ней нужно было разобраться. Однако, поскольку в особняке было слишком много глаз, действовать было неудобно. Завтрашний визит в храм Сянь Го предоставит возможность свести как старые, так и новые счета.

На следующий день.

Зимнее утро было наполнено резким холодом. Как только они вышли, ветер заставил Ли Шу задрожать. Цинхэ быстро подошла с плащом: «Молодой мастер, быстро наденьте это. Будьте осторожны, чтобы не простудиться».

«Хм, не выходи на улицу, если боишься холода». Откуда-то издали донеслась усмешка. Глядя в ту сторону, это был не кто иной, как Ли Ян, которого Ли Шу встретил в тот день, когда попал сюда.

Встретившись взглядом Ли Шу, Ли Ян невольно вспомнил страх, который он испытал, когда был полностью подавлен в тот день. Он неловко избегал зрительного контакта и смущенно отводил взгляд, не осмеливаясь снова что-либо небрежно сказать.

Вскоре прибыл левый премьер-министр вместе с несколькими другими и кратко произнес

несколько слов, прежде чем сесть в карету. Всего в особняке премьер-министра было три кареты.

В одном были Ли Чэн, Ли Шу и Ли Ян; в другом находились жена премьер-министра, наложница Чжао, и главная героиня Ли Синьо. В последней карете был багаж.

Ли Ян чувствовал себя неловко из-за того, что делил карету с Ли Шу, и колебался, прежде чем сесть в карету. В конце концов он решил покататься на лошади на улице.

Увидев это, Ли Чэн нахмурился и сказал: «Поскольку ты решил покататься на лошади, не шуми, садясь на полпути», а затем закрыл занавеску кареты.

Была середина зимы, и Ли Ян на самом деле не хотел терпеть холод на улице. В этот момент подул холодный ветер, приподняв небольшую занавеску на окне кареты и открыв лицо Ли Шу, частично скрытое в тени. Ли Ян вздрогнул, молча отошел в сторону и сел на лошадь. Лучше было терпеть холодный ветер на улице.

Ветер утих, маленькое окно снова закрылось, а вместе с ним и слегка приподнятые губы Ли Шу были заблокированы. Позволить Ли Яну терпеть холодный ветер снаружи было также способом дать вздох облегчения первоначальному владельцу, над которым он издевался в течение многих лет.

От особняка премьер-министра до храма Сянь Го было полдня пути. Из-за ледящего ветра, дующего всю дорогу, Ли Ян полностью замерз. Наложница Чжао пожалела его и дала ему грелку, чтобы он согрелся.

Увидев его бледное лицо, она почувствовала одновременно душевную боль и гнев и отругала: «Ветер на улице такой сильный. Что ты пытаешься доказать, будучи сильным в данный момент? Можно было бы остаться в тепле внутри кареты, спасая себя от такого замерзания. Посмотри, как ты сейчас замерз».

Столкнувшись с беспокойством матери, Ли Ян ничего не мог сказать. Он не мог признать, что не ехал в карете, потому что боялся Ли Шу. Это было слишком неловко.

В конце концов, он был ребенком, которого баловали на ее ладони, поэтому доминирующим чувством была душевная боль. «Я попрошу кого-нибудь приготовить для тебя имбирный суп. Выпей еще позже, чтобы рассеять простуду».

Видя плачевное состояние Ли Яна, Ли Синьо испытывал непрекращающийся страх. — «Хозяин сделал это намеренно? Только потому, что Ли Ян дразнил его из-за того, что он боится холода, он заставил Ли Яна весь день терпеть ледяной ветер. Мне придется тщательно подумать, не сделал ли я что-нибудь, что расстроило хозяина».

«Не должно быть....»

Семья Ли каждый год посещала храм Сянь Го за благословениями и, как почетным гостям, им выделили для пребывания помещения. Знакомый монах привел их в обычную резиденцию. Поскольку Ли Шу был здесь впервые, маленький умный монах проводил его к месту его упокоения.

Резиденция Ли Шу находилась немного далеко от остальных в особняке премьер-министра. Маленький монах объяснил: «Ближе к концу года в храм приходит много благотворителей за благословением. Номера немного тесноваты, а размещение несколько отдаленное. Надеюсь, благодетель это понимает».

"Без проблем."

Храм Сянь Го был национальным храмом Великого Чжоу. Говорят, что император-основатель Великого Чжоу получил доброту от настоятеля храма Сянь Го. После основания Великого Чжоу император назначил храм Сянь Го национальным храмом, что сделало его самым процветающим храмом в стране.

Даже зимой храм Сянь Го оставался очаровательным. Под покровом сильного снегопада ярко расцветают сливы. Яркий красный контрастирует с девственно белым снегом, создавая неповторимую красоту.

Вернувшись в теплую комнату, Ли Шу взял в руки теплый имбирный суп, сделал глоток и мгновенно почувствовал прилив сил. Это тело оказалось более чувствительным к холоду, чем он предполагал. С тех пор, как он начал совершенствоваться, прошло много времени с тех пор, как он испытывал этот ледящий до костей холод.

[Система, главный герой сейчас в храме?]

Храм Сянь Го — отправная точка сюжета и место, где главные герои мужского и женского пола впервые встречаются. Добросердечная главная героиня вместе со своими родителями пришла в храм за благословением и столкнулась с главным героем, который был предан и серьезно ранен своими подчинёнными.

Не в силах вынести того, как он замерзает в снегу, главная героиня отвела главного героя в незанятую комнату и тайно вызвала врача для лечения его травм.

Согласно хронологии сюжета, этот вечер — время, когда главная героиня столкнулась с главным героем.

На улице было слишком холодно, а Ли Шу было лень выходить на улицу, поэтому он остался в комнате и читал. У первоначального владельца было множество записей и документов,

подарок друга доктора Линя, когда он уехал лечиться в другое место.

Этот человек восхищался талантом первоначального владельца и взял его в качестве официального ученика. Это было самое счастливое время в жизни первоначального владельца. Именно в это время первоначальный владелец участвовал в городском экзамене.

Когда небо потемнело, Ли Шу погрузился в чтение, когда внезапно услышал ритмичный стук в дверь.

[Это главная героиня.] 1314 напомнил.

[Разве главная героиня не должна быть сейчас с главным героем? Почему она здесь?]
Несмотря на вопрос, Ли Шу отложил книгу и встал, чтобы открыть дверь.

Волосы Ли Синью были растрепаны, юбка была мокрой от снега, а на лице явно читалась тревога. «Старший брат, я видела кого-то раненого в лесу. Он серьезно ранен, можно привести его сюда, чтобы он поправился?»

<http://bllate.org/book/15648/1399268>