

Игроки не подозревали о действиях двух стоящих за ними людей и все еще старательно поднимали крышки гробов.

Однако они не обошлись без успеха. Когда один из игроков рылся в предметах, он открыл кошелек, на котором по совпадению действительно было изображение их персонажа.

"Эй!" Первой реакцией игрока в тот момент было спрятать это, но остальные уже заметили: «Что ты нашел? Расскажи нам, чтобы мы могли тебе помочь».

С горьким выражением лица игроку пришлось рассказать о том, что он нашел. Остальные игроки тут же собрались вокруг и сравнили фотографию в бумажнике: «Вот и все».

Они также нашли в бумажнике карточку от номера с изображением круизного лайнера. Практически в каждом каменном гробу была карта комнаты, и игроки наконец-то были уверены, что действительно попали в необычный инстанс.

«Похоже, что мы оказались в ловушке на изолированном острове, но мы должны оказаться в ловушке какого-то необычного сценария. А мы, люди, на самом деле пассажиры корабля. Мы можем быть мертвы, а можем быть еще живы».

Игроки уже высказывали подобные предположения в игре, и сегодняшнее открытие подтвердило эти догадки.

«Личность островитянина вымышленна; вот почему NPC чувствовали себя такими неуместными. Благодаря этому мы можем связать несколько предыдущих подсказок».

«Подъем океана, разломы суши, ливни, молнии, нежить... чья одержимость будет настолько глубокой, что они попали в ловушку отчаяния затонувшего корабля и не смогут выбраться?» У каждого игрока свои мысли.

— Что случилось с этими костями? Некоторые игроки задавались вопросом: «Могут ли они быть персонажами? Персонажи уже мертвы?»

«Это было кораблекрушение, верно? Не кажется ли вам, что события первого дня были очень похожи на бурную ночь, когда корабль мог выйти из строя, удариться о риф и затонуть?»

«Если ты так говоришь, группа в поместье настроена очень подозрительно».

Кажется, эти игроки искренне участвуют в серьезной дискуссии. Однако, если прислушаться, там обсуждались лишь самые основные предположения, а действительно важные не упоминались.

Но у этих людей не было улик, связанных с моделью корабля, и самые важные доказательства не были получены. Таким образом, самым большим врагом Жэнь Ифэй по-прежнему оставался Саман.

Как он мог его обмануть?

Эти игроки начали искать личность своего персонажа, чтобы получить больше улик и быть на шаг впереди толпы. Однако не у всех осталось что-то с фотографией и именем для подтверждения личности.

Во многих случаях они искали долго и так и не нашли ничего.

Саман и Жэнь Ифэй также не имеют никаких преимуществ в выяснении личности своих персонажей.

Жэнь Ифэй тщательно вспоминал и различал крошечные куклы в своей памяти одну за другой. Еще не производилось впечатления спортивного, высокого молодого человека.

Большинство людей на лодке были мужчинами среднего возраста с семьями, и было много молодых мужчин и женщин, путешествующих в одиночку, а не только они вдвоем.

«Но, кажется, только один путешествовал с черной кошкой», — Жэнь Ифэй вспомнил номер комнаты мальчика.

663.

Однако Жэнь Ифэй не сразу пошел подтверждать свои мысли. Игроков было слишком много, поэтому NPC было бы слишком резко вмешиваться. Кроме того, его плечо все еще было повреждено, и оно болело при движении, поэтому он не мог выполнять какую-либо физическую работу.

Видя, что некоторые игроки впали в уныние, так долго толкая ряды каменных памятников, Жэнь Ифэй вздохнул. Он чувствовал, что в силу своего неудачного положения может не дожить до завтра.

Ему пришлось быстро принять решение и срезать путь.

"Сун Вэй, подожди минутку, присмотри за котом вместо

меня. Я найду еще людей!" Жэнь Ифэй с угрюмым лицом сунул сумку в руки Самана и поспешно сбежал вниз.

Саман, которого звали "Сун Вэй", держал сумку и, подняв глаза, увидел, что окружающие люди пялятся на него: "Чего вы на меня смотрите?"

«Что собирается делать этот NPC? Пытается кого-то найти?» Игроки были сбиты с толку таким развитием событий.

«Он сумасшедший?»

«NPC мешает нашей игре?!»

В прошлых играх часто бывали случаи, когда NPC вмешивались в игру игроков. Но это все было вызвано действиями человека, а этот неожиданно собирался перетянуть на себя горстку людей.

«Твоя благосклонность NPC очень высока?» Игроки посмотрели на Самана: «Ты пытаешься использовать NPC, чтобы получить преимущество?»

Голоса игроков повысились, и все они посмотрели на Самана осуждающими глазами. Брови Самана даже не дрогнули: «Я нашел это место».

У вас есть наглость говорить это, когда вы нахлебники?

Саману даже не хотелось смотреть на этих людей, но ему тоже было любопытно. Что именно хочет сделать «А Фэй»?

Более десяти минут спустя Жэнь Ифэй вернулся с группой агрессивных NPC. Они держали в руках то мотыги, то лопаты и ругались на ходу: «Какой сукин сын передвинул родовую могилу нашей семьи?!»

Саман посмотрел на Жэнь Ифэя, который был в толпе. Жэнь Ифэй моргнул, отвернулся и начал торжественно говорить: «Я не знаю, какова ситуация, но в каждом каменном гробу закопаны кости, и на них нет имен. Странно. Почему бы вам, ребята, не взглянуть?»

В этот момент газон на травяном лыжном поле был расчищен и вынесено несколько рядов надгробий; некоторые из них также были открыты.

NPC присмотрелся, увидел кости в каменном гробу и тут же пришел в ярость.

«Кости?»

«Я знал, что в этом чертовом поместье было что-то странное! Значит, она купила нашу землю, чтобы совершить это зло? Из-за нее мы оказались в ловушке на горе, верно?»

Мужчина средних лет с молотком сердито крикнул: «Ребята, давайте их разобьем!»

Все игроки были ошеломлены. Неигровые персонажи оттолкнули их в сторону и наблюдали, как они подняли свои молотки и ударили ими по земле: «Откуда взялись молотки?... Черт, подождите!»

Некоторые NPC использовали лопаты, а некоторые – молотки. Кто-то пользовался лопатами, а кто-то прямо толкал руками. Передняя часть убрала землю, а задняя открыла таинственные ящики. Разделение труда было четким, и сцена кипела энтузиазмом.

Слабые и беспомощные игроки не смогли остановить море людей. Их сразу же выгнали с травяного лыжного поля, и они тупо смотрели, как NPC перемещаются по участку.

«Это правильное развитие событий?»

Жэнь Ифэй, пробравшийся в толпу неигровых персонажей, уже стоял рядом с Саманом. Он держал рюкзак одной рукой и использовал его как прикрытие, передавая Саману телефон. Он безмолвно сообщил: «На фотографии найди личность твоего персонажа».

Саман воспользовался этой возможностью.

Жэнь Ифэй снова надел рюкзак на спину, он был осторожен, чтобы не допустить, чтобы плечевой ремень коснулся раны, но все равно было так больно, что все его тело дергалось. К счастью, никто не обратил на него внимания.

Эффективность неигровых персонажей была очень высокой, и всего за несколько минут были открыты десятки загадочных ящиков. Помимо костей, внутри оказались также багаж, ноутбуки, одежда, сумки и другие предметы.

"Подождите!" Неизвестно, что она увидела, но жена владельца закуской, которая жила в том же доме, что и Жэнь Ифэй, внезапно прыгнула в каменный гроб.

Мужчина рядом с ней был поражен: «Жена, будь осторожна. Позже тебя могут ударить».

Жена владельца закуской задрожала после того, как только сейчас увидела свои кости, и не могла слышать, что он сказал. Она могла только начать дико просматривать содержимое маленького каменного гроба.

"Боже мой....."

Она смотрит на телефон, который только что достала, в модном чехле, увешанном всевозможными закусками пастельных тонов; это выглядит очень по-девчачьи.

Она нажала пальцем на кнопку «Домой», и ее отпечаток пальца позволил мгновенно разблокировать телефон. На экране ее фотография; это было ее свадебное фото.

Жених на фото рядом с ней явно был таким же растерянным мужчиной.

«Жена, это... почему на этой штуке наша фотография?» Он также спрыгнул и достал из каменного гроба коробочку для колец. Внутри находилось блестящее кольцо с бриллиантом, сделанное для женщины.

"Жена?" Мужчина поднял голову, и его глаза покраснели: «Это наше?»

Все больше и больше NPC испытывали это аномальное явление, поэтому Жэнь Ифэй смог легко слиться с толпой. Он уже нашел каменный гроб номер 663. Кости внутри оказались останками несовершеннолетнего мужчины. Это казалось невероятно знакомым, как и то, что он пинал несколько раз раньше.

О, это была очищенная версия скелета.

Кроме того, там был кошелек, сумка для домашних животных и мобильный телефон.

Открыв черную кожаную сумку, Жэнь Ифэй обнаружил толстую стопку совершенно новых купюр по сто юаней. Еще там был ряд кредитных карточек и поляроидная фотография мальчика с несчастным лицом.

Он был очень похож на маленького мальчика на модели корабля и очень похож на «Гу Синье» — он был только меньше и на два тона светлее.

Мальчик был одет в бейсболку и одет очень стильно. На руках он держал черную кошку, а на его запястье можно было заметить знакомые часы. Однако перед камерой его лицо выглядит довольно сварливым.

Он достал фотографию, и на оборотной стороне гелевой ручкой была написана дата определенного месяца и определенного года, а затем имя Гу Чэн.

Это было три месяца назад.

Жэнь Ифэй сидел на корточках в каменном гробу и держал фотографию в руке, опустив голову.

— Мими, — он поймал кошку одной рукой.

«Мяу~» — мяукнул кот, как только увидел фотографию.

Помимо фотографии, есть также удостоверение личности несовершеннолетнего, на котором также было имя «Гу Чэн».

Он пролистал его еще раз и нашел в своем бумажнике ключ-карту: «Круиз «Богиня звездного света», номер 663». На нем было красивое изображение круизного лайнера, которое по сути было таким же, как и модель корабля.

«Гу Чэн.....» — пробормотал он, — «Правильно, телефон».

Серебристо-белый мобильный телефон выглядит просто и стильно. Он попробовал, и он сразу же разблокировался по отпечатку пальца. В глубине души Жэнь Ифэй был почти уверен.

Батареи осталось более 60 процентов, а на экране показывалась картинка черного кота. Дата на телефоне тоже была три месяца назад.

Время на телефоне должно быть временем кораблекрушения.

"Как это произошло?" Если этот молодой Гу Чэн настоящий, то как насчет этого «Гу Синье», который вскоре стал взрослым?

Он быстро нашел блокнот в своем телефоне, который находился в том же месте, что и телефон предыдущего Гу Синье.

Самая ранняя запись была сделана три года назад, когда его родители развелись, и он усыновил кота по кличке Малыш Гу. Жэнь Ифэй повернул голову и взглянул на тихого, воспитанного черного кота: «Малыш Гу?»

«Мяу~~» Черная кошка повернула голову и ответила.

После этого было много записей, в которых также говорилось о желании сменить имя, но безуспешном в этом. Он также жаловался на имя Гу Чэн, потому что оно изначально олицетворяло любовь его родителей друг к другу. Но поскольку они больше не любили друг друга, он мог бы с таким же успехом сменить имя, чтобы сбежать от реальности.

Жэнь Ифэй мог представить, как печаль Гу Чэна превращается в насмешку.

"Это так раздражает. Мы не виделись столько лет. Какая причина звонить мне, если ты снова

выходишь замуж? Разве я не сирота, у которой умерли отец и мать?»

«Завтра я отправляюсь на остров ХХ. Ветер на улице немного сильный, поэтому я не знаю, будет ли путешествие гладким. Когда я выхожу на улицу, мне приходится сопровождать временного опекуна. Это раздражает. Я хочу побыстрее повзрослеть. Мне не обязательно быть очень большим. Всего восемнадцать лет будет достаточно, чтобы ездить куда угодно без ограничений».

«Как я буду выглядеть, когда мне исполнится восемнадцать? Я, должно быть, очень высокий, около 1,8 метра, с крепкими мышцами. А еще у меня был бы очень здоровый цвет лица и небольшой шрам на лице, в отличие от моей нынешней внешности, которая похожа на белую курицу».

Это было последнее записанное сообщение.

Жэнь Ифэй не мог не смотреть на его кожу медового цвета, фигуру ростом 1,8 метра, мускулы и шрам. Он замолчал.

Вся личность Гу Синье была предположением, основанным на его внешности. Но если это появление с самого начала было мечтой какого-то бунтующего мальчика, то какой сценарий он разыграл?

Был ли это провал?

Нет-нет-нет, сначала успокойся.

Жэнь Ифэй выключил телефон и сунул его в карман, делая вид, что ничего не произошло.

<http://bllate.org/book/15647/1399052>