

— Заходите, вытирайтесь полотенцем.

Как только он вошел в дверь, молодой человек в форме протянул ему сухое белое полотенце для рук и банное полотенце. Он успокоил его с теплой улыбкой: «Постельных принадлежностей и одеял не хватает, так что, пожалуйста, потерпите немного».

Внезапная забота и тщательная расстановка неожиданно заставили его почувствовать себя немного неловко и даже немного подозрительно.

Когда забота оказывается в необоснованной степени, это иногда может заставить людей усомниться в мотивах, стоящих за этим.

Особенно это актуально для людей, которые не верят в мир, где помощь оказывается бесплатно.

Жэнь Ифэй ошеломленно принял это; полотенце было мягким и имело слабый запах. Он вытер лицо, чтобы скрыть свою настороженность и сомнения: «Спасибо. Здесь есть раздевалка? Чувствую себя не очень хорошо, поэтому мокрая одежда ухудшит мое состояние».

«Это там, — указали в определенном направлении сотрудники, — подсобное помещение находится за той деревянной дверью».

Жэнь Ифэй увидел это и сказал: «Спасибо».

"Пожалуйста. На кухне готовят имбирный суп, чтобы все могли выпить позже. Будьте осторожны, не простудитесь», — сказал с улыбкой молодой человек в форме.

«Ааааа...»

Пока они разговаривали, пухлая женщина в комнате резко упала на пол, обхватила руками шею, душила себя, и закричала, перекатываясь.

— У нее припадок? Все в комнате в панике разбежались.

Молодой человек в форме тоже прижался к стене: «Ш, она, с ней все в порядке?»

Его дрожащий голос звучал естественно, и в нем не было никаких следов «игры». Жэнь Ифэй исключил возможность того, что сотрудник был «сверхъестественным существом».

Этот «эпилептический эпизод» произошел внезапно и резко; наконец все отреагировали, когда ее лицо посинело, а губы стали фиолетовыми. Женщина безжалостно душила себя, полностью

игнорируя свой человеческий инстинкт выживания.

Что это такое? Жэнь Ифэй взглянул на скелет, копающийся в луже у его ног.

Его глаза скользнули по лицам с разными выражениями, когда один за другим раздавались тревожные крики.

Присутствовало более дюжины человек, и было неизвестно, сколько из них было NPC, а сколько — игроков. Он был уверен, что Саман был там; он просто не знал, кем он был.

Первая встреча — совпадения, вторая встреча — судьба, а третья встреча... может быть только преднамеренной.

Хотел ли он найти его?

Этот человек смог опознать его после всего лишь нескольких взаимодействий в двух случаях. Поэтому его наблюдательность и аналитические способности должны быть замечательными.

Однако этот экземпляр отличался от других. У всех NPC есть противоречия и чувство диссонанса, вызванное их внешними и внутренними личностями. Лучше было естественным образом показать аномалии, чем скрывать их.

Жэнь Ифэй должен интерпретировать человека, у которого есть две личности: фальшивая личность мальчика из бедной семьи и настоящая личность студента из обеспеченной семьи. Внутренние и внешние личности не были одинаковыми, и противоречие было очевидным.

Ему нет нужды скрывать или скрывать это противоречие; напротив, он мог этим воспользоваться.

[Иногда мне кажется: «Я - это не я».]

«Если бы я был Гу Синье, в определенные моменты сомневался бы я, что я не я? Что бы я сделал, если воспоминания в моем мозгу противоречат моей мышечной памяти и когда детали моей повседневной жизни противоречат друг другу?»

Для настоящего «Гу Синье» было слишком мало ориентиров, но он мог добавить больше атрибутов.

Он носит дорогие часы и левша: Его семья состоятельна, его родители

непредубежденны, или, возможно, они не очень контролируют ситуацию.

Молодой и красивый, с кожей медового цвета, с едва заметными морщинками от улыбки: Популярен, любит спорт, общителен, уверен в себе, любит посмеяться, а также может обладать некоторыми чертами лидера, такими как

способность справляться с неожиданными ситуациями и организаторские способности.

По мере добавления новых атрибутов в тени небытия появилось ясное лицо:

Кто я? Я настоящий я?

Он собирался вести себя как молодой человек, который чувствует противоречия внутри себя и хочет искать истину после того, как запутался. Он был смелым, диким и непреклонным. Но он также был невинен, прямолинеен, добр и полон энтузиазма.

В его голове крутились самые разные мысли, но на самом деле прошла всего лишь секунда. За это время Жэнь Ифэй уже подошел и схватил за руку пухлую женщину, лежащую на полу. Он поспешно крикнул: «Помогите мне. Я не могу удержать ее в одиночку».

Как будто все проснулись ото сна, остальная толпа перебегала одна за другой. Один прижимал ее ноги, другой прижимал ее руки, а некоторые пытались оторвать ее пальцы.

Однако, словно управляемая какой-то таинственной силой, пухлая женщина оказалась сильнее десяти коров; даже несколько взрослых мужчин не смогли ее удержать.

Жэнь Ифэя почти оттолкнули. Он стиснул зубы и изо всех сил прижал ее голову одной рукой, а другой вытянул ее руку.

Ладони пухлой женщины были очень горячими, и она сильно вспотела. Жэнь Ифэй подсознательно коснулся лба другой стороны: «Это горячо».

— У нее жар?

Пухлая женщина снова сопротивлялась, с такой силой сжимая шею обеими руками, что глаза вылезли из орбит.

«Ее глаза налились кровью», — рука задела запястье Жэнь Ифэя и схватила пальцы женщины, лежащей на полу.

Жженный, горький запах приблизился к Жэнь Ифэю, и когда он поднял глаза, оказалось, что он исходит от высокого и худощавого молодого человека.

Нашел тебя.

Сотрудники тревожно плакали: «Доктор в нашей усадьбе случайно ударился головой и сошел с ума. Где нам теперь найти врача?»

В поместье был врач? Доктор сошел с ума?

Несколько игроков обратили внимание на эту деталь.

Жэнь Ифэй продолжал удерживать женщину, его левая рука прилагала больше силы, чем другая: «Что это за болезнь? Я видел больных людей, которые душили бы других, но никогда не видел человека, который бы так душил себя. Она как будто душил своего врага..... Не стойте там просто так; пойдите и спросите у беженцев, есть ли среди них врач. Должно быть, кто-то есть в этом доме».

"Слишком поздно; она вот-вот задохнется», — Саман один за другим отрывал пальцы от горла и прямо сломал их.

Было доказано, что прямое сломание ей пальцев оказалось эффективным, поскольку она больше не могла подавиться.

В то же время еще несколько человек работали вместе и, наконец, усмирили сумасшедшую пухлую женщину: «Веревка, быстро свяжи ее, прежде чем она снова навредит себе».

Хотя она, наконец, смогла подышать свежим воздухом после того, как ее руки были связаны, она все еще тяжело дышала.

— С тобой все в порядке, старшая сестра? Видя, что к ней, кажется, пришло здравомыслие, Жэнь Ифэй начал с беспокойством спрашивать: «Что произошло только что? Ты принесла лекарства?»

«Я не.....»

Она говорила с трудом, но ее состояние, казалось, улучшалось. Однако в следующую секунду ее цвет лица изменился: «Ах! Ах!»

Жэнь Ифэй увидел, что ее круглые глаза выкатились, как вдруг что-то высунулось из ее открытого рта. Это был длинный и тонкий полупрозрачный мясисто-розовый объект, который крутился взад и вперед.

Женщина не могла кричать, так как ее рот был заблокирован, а уголки рта были расколоты и выглядели сильно искалеченными. Странные длинные, тонкие черви высыпались из щелей ее открытого рта и разбежались во все стороны, как волны.

«Ааааа...»

Все окружающие ее с криками бросились к двери. Он также был «испуган» и был повален на пол, когда сделал шаг назад.

Внезапно из деревянного ведра выскочил кот и одним ударом когтя убил червей. Он наклонил голову и посмотрел на Жэнь Ифэя, чьи глаза были широко открыты от страха: «Мяу».

Этот бесполезный двуногий зверь.

"Спасибо."

«Мяу», слабая курица, у тебя действительно нет надежды. Кот снова задушил червей и гордо вскинул усы в сторону Жэнь Ифэя.

Жэнь Ифэй:Я просто позволяю тебе это сделать, так что не будь таким высокомерным.

"Что это за вещь?" Некоторые люди закричали и покинули комнату, а другие, испуганные и любопытные, спрятались за дверью, чтобы оглянуться назад. Они были похожи на людей, которые смотрят фильмы ужасов сквозь щели между пальцами.

Пол был густо покрыт этими извивающимися червями с гладкими, полупрозрачными розовыми телами.

— Это кровяные пиявки? Люди, не знавшие, что это за червь, догадывались, что он может быть близким родственником пиявки.

«Это круглые черви, — узнал их один человек. — Их можно найти в желудке какой-нибудь крупной рыбы. Это очень распространенный паразит, но я никогда раньше не видел такого большого паразита».

Многие люди не знали о круглых червях, но когда были упомянуты паразитические черви в брюхе большой рыбы, все коллективно подумали: кажется, такой червь действительно существует. Но почему этот червь вышел изо рта этого человека?

— Мертв... кто-то мертв? Наконец осознав серьезность ситуации, Жэнь Ифэй в волнении схватился за волосы. Хотя он тоже боялся, на него больше повлияла неспособность справиться с этим разочарованием: «Что, черт возьми, это за ситуация?!»

Он вытащил телефон и набрал 110, но сигнала не было: «Блять!»

Жэнь Ифэй не поверил в злые силы и позвонил еще раз, но снова не было сигнала: «Черт возьми».

Звук ветра, шум дождя и крики людей, убегающих под дождем, — все сложилось вместе, чтобы создать дьявольскую симфонию, от которой у всех виски разрывались от боли, и они просто чувствовали раскалывающуюся головную боль.

«Не выходите! На улице опасно! Вы хотите умереть под этим проливным дождем?» Среди дождя раздался сердитый голос; это был высокий молодой человек, стоявший у двери раньше.

Затем послышался равнодушный голос хозяйки поместья: «Отпустите их».

«Не останавливайте меня! Он был прав; в этом поместье есть призраки. Вы хотите причинить мне вред!»

Испуганные островитяне оттолкнули загораживавшего их высокого молодого человека. Он сидел под дождем и сердито кричал: «На улице ветер и дождь. Вы не знаете, что происходит. Если вы выйдете туда, вы умрете еще худшей смертью! Почему бы вам не успокоиться и не подумать своим мозгом?»

Жэнь Ифэй постучал по телефону, и холодный пот стекал по его лицу, когда внезапно заиграла музыка и прервала шум, похожий на проклятие.

«Чей это рингтон на телефоне?»

Грохот скрипки проник сквозь дождевую завесу, и все остановились, чтобы посмотреть в сторону звука. Жэнь Ифэй тоже поднял голову и посмотрел через стеклянную дверь, чтобы увидеть скрипача, играющего под дождем.

Неизвестно, когда он там встал и почему он там стоял.

Все, что они знали, это то, что звук скрипки был чрезвычайно прекрасен. Мягкий звук скрипки успокаивает меланхолическое настроение в бурю, и взволнованные люди, выбегавшие за дверь, все остановились, чтобы послушать.

Музыка успокаивала, вызывая желание слушать еще, но он увидел, как скрипач рухнул навзничь, закрыв глаза и все еще держа в руках струны. В тот момент, когда он упал на землю, звук скрипки резко оборвался.

"Помогите ему!" Несколько человек выбежали.

Скрипача удалось спасти; он был еще жив. Молодой человек в форме накрыл его полотенцем и

объяснил: «Это служащий нашего поместья. Он выступал для всех в маленьком театре. Однако дела в поместье в последнее время идут не очень хорошо, и многие сотрудники ушли».

Молодой человек в форме ушел со скрипачом на спине, сказав, что позаботится о своем коллеге. Однако он выглядел так, словно пытался убежать.

Неудивительно, что у большинства из тех, у кого есть ноги, остались.

Повернув голову, чтобы заглянуть внутрь дома, в грибном доме только что находилось более дюжины человек, но после испуга осталось только пять человек.

Там были: Жэнь Ифэй, перепуганный дядя, схватившийся за дверную ручку, Саман, очень спокойно стоявший в стороне, девочка в очках, неподвижно стоящая в углу, и маленькая девочка с косичками.

«Она мертва», — девушка в очках перешагнула через тела червей, и черви, ползающие по коже, были ею прямо раздавлены насмерть. Несколько червяков извивались у ее туфель, но она не вздрогнула; она просто опустила голову, чтобы рассмотреть ужасное состояние смерти пухлой женщины.

Какой жестокий человек.

Глаза женщины были широко раскрыты и налиты кровью, плоть от уголков рта до подбородка была полностью разорвана, и она уже не дышала.

Не кажется ли никому странным, что эти выbleванные черви остались живы?

Труп на полу внезапно повернул голову, тихо засмеялся и сказал хриплым голосом: «Скоро будет ваша очередь».

«Ах...» мужчина средних лет, который держал дверную ручку, завизжал, как свинья на бойне, в то время как Жэнь Ифэй вздрогнул и упал на пол с телефоном в руке.

Труп воскрес?!

Девушка в очках тоже была поражена, но в ответ на это она взяла голову трупа обеими руками и покрутила ее.

И как будто этого было недостаточно, она достала небольшой нож и нанесла два прямых удара в сердце, а затем перерезала артерию на шее, в результате чего хлынула кровь.

Капли крови разбрызгались, и резкий запах крови наполнил воздух. Жэнь Ифэй на мгновение был ошеломлен, когда образ женщины в красном в его воспоминаниях совпал с пухлой женщиной на полу.

«Кажется, она..... тоже перерезала себе артерию», — Жэнь Ифэй удивился собственному спокойствию.

Иллюзия, устроенная Хуа Ли в предыдущем случае, оказалась не совсем бесполезной. Он смог посмотреть на смерть женщины холодными глазами.

«Хех...» сломанная голова все еще смеялась, и этот смех разбудил Жэнь Ифэя от воспоминаний. Из глаз, ноздрей и даже ушей пухлой женщины полилась полупрозрачная красная жидкость с рыбным запахом.

«Спустись со мной; здесь так холодно.....» кровь хлынула у нее изо рта, и она неохотно закрыла глаза.

От трупа уже не было никаких движений, и кричащий мужчина средних лет остановился, посмотрел на девушку в очках, а затем опустился на пол со слабыми ногами.

Комната была полна крови, напоминая место убийства, и живые внутри были страшнее мертвецов.

— Здесь так холодно? Саман повторил эту фразу, думая о более глубоком смысле, который за ней последовал.

Девушка в очках наступила ногой на рану на груди женщины, а затем ударила женщину по колену, но не увидела никакой реакции.

«Мертва», — подтвердила она. Затем она вытерла кровь с кинжала и вставила его обратно в ботинок.

<http://bllate.org/book/15647/1399033>