

«Поместье Звездного света? Где я раньше видел это название?»

Усадьба в горе? Жэнь Ифэй вспомнил листовку, которая раньше полетела ему в лицо. В ней говорилось, что в горе есть поместье, верно? Он тут же вынул из кармана сложенную листовку.

И действительно, к поместью, построенному на горе, вела широкая и ровная цементная дорога.

Дождь был слишком сильным, а также существовал риск землетрясения, поэтому Жэнь Ифэй решил пойти на более высокое место. Просто он еще не придумал, куда идти, пока не вышла передача.

Подняться на гору в дождливый день?

В его голове проносились оползни, камнепады и наводнения. Однако в тот момент другого выхода не было.

При таком сильном шторме дом может разрушиться за одну ночь. Даже если бы не было сильного дождя, такой старый дом рухнул бы после нескольких землетрясений. Поэтому нужно было как можно скорее искать возвышенность.

Лучшим вариантом стала усадьба в горах, способная вместить много человек.

Надев водонепроницаемый костюм, Жэнь Ифэй собрал все, что мог использовать: сменную одежду, свечи, зажигалку, фонарик, свой телефон, зарядное устройство для телефона, пачку лапши быстрого приготовления, просроченное лекарство от простуды и два тонких одеяла.

Все они были завернуты в полиэтиленовые пакеты, а затем помещены в прочный уличный рюкзак, который он нашел в шкафу.

«Ззззззззз», — все еще жужжало радио.

Водный призрак был там все время. Он высовывал голову рядом с ним и время от времени хватал ножку стола, как будто напоминая Жэнь Ифэю о своем существовании.

По сравнению с истреблением демонов и призраков он предпочитал, чтобы обе стороны не мешали друг другу и вместо этого сосуществовали. К сожалению, другая сторона, похоже, так не думала. Он несколько раз схватил его ботинки и впился ногтями, как будто хотел проникнуть сквозь пластиковый слой.

Жэнь Ифэй несколько раз ударил его складным стулом, прежде чем смог мирно завершить все приготовления.

Только водонепроницаемый костюм и сумка на спине не защитили бы его от постоянного ветра и дождя; в лучшем случае это обеспечит только психологический комфорт. Поэтому он поискал некоторое время и нашел несколько черных пластиковых пакетов и скотч. В мгновение ока он смог сшить плащ, чтобы прикрыться.

«Ах, и это», — он похлопал по сферическому стеклянному аквариуму в углу.

Его размер был разумным, и толщина кажется нормальной. Он попробовал, и оно смогло заблокировать воду, но... оно слишком сильно тряслось.

После некоторых раздумий он надел вязаную шапку и обернул голову свернутым полотенцем, прежде чем надеть стеклянную банку; так было намного лучше.

Стеклянный резервуар на голове, плащ из полиэтиленовых пакетов, лента, обмотанная вокруг шеи, водонепроницаемый костюм и резиновые сапоги — кроме рук, никакая другая часть его тела не была видна. Он был очень уверен в себе, однако его внешний вид был немного неуклюжим и ненормальным.

«Интересно, смогу ли я сначала найти другого NPC, чтобы узнать о ситуации».

Он стоял перед дверью и был готов открыть ее.

В тот момент, когда дверная ручка была повернута, дверь распахнулась и бросилась ему в лицо. К счастью, он был хорошо подготовлен и сделал большой шаг назад, едва сохранив свой стеклянный шлем.

Звук капель дождя, отчаянно разбивающихся о стекло, напоминал стояние посреди десяти громкоговорителей. Даже после того, как он добавил полотенце вместе с другими амортизирующими предметами, в ушах все равно гудело от шума. В этот момент его улучшенный слух стал недостатком.

Он покачал головой и смог оторваться от оглушающего мира.

Вода лилась снаружи, когда он изо всех сил пытался идти против ветра, из-за чего пластиковый плащ дребезжал.

Вода во дворе достигла высоты более полуметра и постоянно ударялась о кирпичную стену. Его

отбросило ветром назад, и он не мог устойчиво стоять. Он был вынужден опираться на складной стул обеими руками, используя его как костыль, чтобы с трудом стоять на ногах.

Он обернулся, закрыл дверь и запер ее, прежде чем войти во двор. Шел очень сильный дождь и ветер был особенно сильным, но после выхода из тесного дома его настроение улучшилось.

Он еще раз сходил на кухню и упаковал оставшиеся две упаковки лапши быстрого приготовления и полпачки колбасы.

— Мяу... — слышалось кошачье мяуканье. Это звучало хрупко, и, судя по направлению крика, оно, похоже, доносилось из подсобного помещения. Жэнь Ифэй подошел: «Мими?»

Его голос эхом разнесся по стеклянному резервуару.

Хотя было очень темно, он все же смог с первого взгляда заметить черную кошку. Она полностью слилась с окружающей средой, но пара флуоресцентных зеленых глаз все еще была видна.

— Мяу... — крик кота вдруг стал пронзительным. Он подумал, что что-то произошло, и собирался подойти поближе, чтобы посмотреть, но как только он приблизился, реакция кота стала еще более резкой. Он прыгал из стороны в сторону, как будто боялся его.

Вода пошла рябью и что-то вылезло из воды. Жэнь Ифэй не мог этого видеть, но тут же схватил складной стул в руку.

«Крэш» — можно было увидеть смутную тень, вылезающую из мокрых обломков, но как только он собирался двинуться с места, он увидел, как кошка подпрыгнула и обнюхала тень. Внезапно раздался мягкий и шелковистый звук: «Мяу~~».

Жэнь Ифэй:

Чудом тень осталась неподвижной и не приблизилась к нему. Она послушно оставалась на месте, слушая кошачье мяуканье.

Большой вопросительный знак появился над его головой, когда он посмотрел на темную фигуру, а затем посмотрел на светящиеся глаза кота: был ли он страшнее этого скелета?

Просто шучу. Какова на самом деле личность этой тени? Почему черная кошка вела себя кокетливо и так интимно кричала?

Жэнь Ифэй держал складной стул и чувствовал, что не сможет его разбить.

Раньше он так охотно замахивался, потому что думал, что этот «скелет» не умеет общаться, не разумен и агрессивен. Но теперь он не был так уверен.

— Давай, почему бы нам не поговорить? Он сказал.

Он достал маленькую свечу и зажигалку. Свечу высотой в полпальца аккуратно поставили на ветхий шкаф, и теплый свет осветил небольшое пространство.

Наконец он увидел истинный облик скелета.

Назвать его скелетом было не совсем правильно. Если быть точным, то это было больше похоже на сильно разложившийся труп, вымоченный в воде. Еще оставалось небольшое количество разложившейся плоти с большим количеством белых костей, но кожа практически исчезла. Даже оставшиеся несколько кусочков кожи вот-вот отвалятся.

В этот момент скелет тупо смотрел на кота, неподвижный и без убийственного взгляда, которым он награждал Жэнь Ифэя.

Кроме того, черная кошка, очевидно, не возражала против трупоподобного внешнего вида другой стороны, а также не выказывала никакого отвращения, как к Жэнь Ифэю.

— Вы двое можете поговорить между собой.

Подсобное помещение было площадью семь-восемь квадратных метров, две трети которого было занято мусором. На вершине кучи стояла маленькая рыбацкая лодка, которая привлекла его внимание.

Лодка была маленькой и, вероятно, могла вместить только двух человек. Дно было покрыто сине-белой водостойкой краской, а по бокам располагались лопасти.

Пытаясь вытащить лодку, он также нашел в подсобном помещении немного белой пены, моток нейлоновой веревки, черпак для тыквы и круглое деревянное ведро.

Он привязал пенопласт к лодке, а остальные предметы поместил в лодку вместе со складным стулом.

За это время ни скелет, ни кот не шевелились; скелет мог отдаться коту.

Он начал наблюдать за ними.

Скелет почти полностью был открыт воздуху. Сбоку размеры его черепа были близки к взрослому, а высота составляла около 1,7 метра.

Скелет находился далеко, поэтому было трудно увидеть, полностью ли череп сросся, чтобы

определить его возраст. Однако он мог видеть, что его эпифиз еще не полностью развился, так что это был молодой человек.

Кости трупа не были толстыми, а челюсть округлой, совсем не похожей на взрослую. Кроме того, угол его публичного свода был относительно небольшим, а полость таза - глубокой. Поэтому, скорее всего, это был мужчина-подросток.

Молодой парень ростом около 1,7 метра, хорошо знакомый с вероятно домашней кошкой. У него начались подозрения.

«Гу Синье?» Он прошептал это имя.

Это было смелое предположение, что на самом деле он был чужаком, а скелет — островитянином, но скелет не двигался; он отреагировал на кошку, но не на имя.

Он ошибся? Жэнь Ифэй вздохнул и начал оправдываться с самого начала. Но чем больше он рационализировал, тем больше запутывался.

Подождав некоторое время, секундная стрелка часов молча ходила кругами, и через пятнадцать минут ни один из двух неизвестных видов не обратил на него никакого внимания.

Ладно, ему стало скучно, и он начал выталкивать лодку.

«Клац», — он пнул угол красно-белой эмалированной тарелки с несколькими кусочками рыбы.

«Ху!» Было уже поздно, и эмалированная пластина издала звук. Скелет мгновенно активировался каким-то неизвестным спусковым крючком и бросился к нему с открытой пастью, обнажая зубы и десны, с чем было особенно сложно справиться.

Складной стул Жэнь Ифэя рванул вперед, чтобы принять вызов. Он прямо подбросил и без того хрупкий череп на воздух, и скелет растаял, как только упал в воду.

— Мяу... — горько закричал на него кот.

Скелет снова вылез из воды. Хотя черная кошка все еще была здесь, ее успокаивающий эффект исчез. Жэнь Ифэй отмахнулся от него, и его энергия снова была израсходована.

Помимо того, что он болел, он не мог отдыхать, поэтому у него могло не хватить энергии на потребление.

Жэнь Ифэй еще раз пнул настойчивого скелета. Он опрокинул деревянное ведро на лодке и

"Я в порядке."

Жэнь Ифэй шел в предполагаемом направлении к горе, толкая лодку вперед, а скелет - сзади. Вода была слишком мелкой, поэтому он еще не мог сидеть в лодке и грести.

Скелет продолжал следовать за ним. Он не мог убить его, не мог убедить его отступить, и его сила была ограничена. Он был так зол, что схватил скелет и бросил его в лодку.

— Ах... — скелет вскрикнул, превратился в жидкость и пополз обратно в воду.

Через некоторое время скелет продолжал следовать за ним. Однако, пока он не пытался сорвать с него защитное снаряжение, даже если он обнимал его ногу, Жэнь Ифэй мог просто притворяться, что не видит этого.

Шел сильный дождь, поэтому через некоторое время в лодке начала скапливаться вода, и ему пришлось остановиться, чтобы слить часть воды с помощью черпака для тыквы. В одно мгновение он шел, а в следующее останавливался, и вот так, помимо затопленной земли, видимое расстояние сокращалось, и Жэнь Ифэй не был уверен, куда он прибыл.

Скелет все время следовал за ним.

Время от времени он оглядывался назад, и каждый раз скелет показывал свирепое выражение лица. На самом деле плоти на скелете осталось не так уж и много, а глазницы были только две выдолбленные. Хотя использовалось «выражение», единственным показанным выражением лица был широко открытый рот с обнаженными деснами.

Труп сильно разложился, и большая часть его костей виднелась. Кроме того, было видно, что он долгое время находился под водой. По крайней мере, он уже прошел весь процесс разложения — например, труп позеленел, стали видны вены, раздулась кожа, отвалилась кожа и так далее — и теперь вступал в стадию окостенения.

Окостенение трупа в дикой природе занимает около трех месяцев, но, учитывая весь ущерб, нанесенный животными и водой, а также жарой, процесс разложения весной и летом может идти быстрее.

Что-то произошло здесь за последние три месяца?

«Бум!»

Золотой дракон* рухнул с неба, и мир стал ярким, как день. Он поднял глаза и увидел стену пенистой белой воды и запаниковавших беженцев перед ней.

* Я думаю, это не настоящий дракон, а просто метафора молнии. Хотя это могло бы стать забавным поворотом в, казалось бы, «нормальной» истории.

"Бегите!-"

<http://bllate.org/book/15647/1399031>