

Мужчина во главе группы был одет в рыжую верхнюю одежду, покрытую синим пальто, его волосы были заколоты яшмовой шпилькой, а на талии висел нефритовый сяо¹; в целом он выглядел утонченно и учено.

За ним стояли две красивые женщины. Та, что слева, была грациозна и нежна, а та, что справа, хороша собой и чиста; обе они имели некоторое сходство друг с другом. Женщина, стоящая справа, выглядела на восьмом или девятом месяце беременности и в настоящее время поглаживала свой выпирающий живот.

Жэнь Ифэй: ...Тебе не плохо везет с женщинами, а, младший брат.

Пока он сокрушался, он увидел нежную и красивую женщину слева, смотрящую на него с негодованием. Ее глаза были полны эмоций, как будто она хотела что-то сказать, но сдержалась.

Он был ошеломлен, но прежде чем он успел понять, что происходит, мужчина посередине отпустил двух красавиц и поспешно подошел: «Старший брат, почему у тебя распушены волосы?»

Спросив это, он опустился на одно колено и, естественно, провел пальцами по волосам, рассыпавшимся по плечу Жэнь Ифэя. Его движения были нежными, уголки рта растянулись в улыбке. Он выглядел любезным и был неописуемо интимным.

Хм?

Жэнь Ифэй впервые столкнулся с таким чудом и был настолько потрясен, что даже не успел отвергнуть действия другого.

Младший брат, упомянутый в резюме, был мягким человеком. По крайней мере, его глаза казались такими сосредоточенными и нежными всякий раз, когда он смотрел на Жэнь Ифэя. Как будто у них все еще были те же любящие братские отношения.

Их отношения казались более близкими, чем просто братьями — только немного.

Кроме того, глаза красивой женщины из прошлого казались еще более обиженными и напряженными.

Возникает вопрос: кто кому дает зеленую шляпу²?

Жэнь Ифэй повернулся боком, чтобы избежать руки хозяина, и заблокировал ее своим веером. Выражение его лица оставалось холодным, казалось, он ненавидит то, что не может написать на своем лице слова «Не прикасайся ко мне».

Хотя у его младшего брата, Цин Хуна, была улыбка на лице, он все еще не отпускал.

Жэнь Ифэй воспользовался ситуацией, чтобы изменить свою сидячую позу, перейдя из положения на коленях в более расслабленное положение.

Сидение в таком положении требует, чтобы обе ноги были согнуты, а тело наклонено. Из-за этого древние считали такую сидячую позу высокомерной и неуважительной. Но с распущенными волосами она излучала непринужденную и смелую ауру.

Он смог облегчить угнетающее чувство, вызванное Цин Хуном, просто изменив свою сидячую позу. Он холодно спросил: «Хочешь быть моим камердинером³?»

— Если это то, что нравится старшему брату, то что плохого в том, чтобы быть камердинером? Младший брат Цин Хун сказал тихим шепотом. Его глаза продолжали смотреть на Жэнь Ифэй, пока его пальцы нежно расчесывали его волосы.

Черные шелковистые волосы были невероятно мягкими и гладкими, позволяя его пальцам скользить по ним без всякого сопротивления.

Роли могут быть предоставлены экземпляром, но чувства были собственными игроками. Жэнь Ифэй почувствовал покалывание от расчесываемых волос, когда посмотрел прямо на собеседника, намереваясь найти какие-то подсказки в его глазах.

Эти действия, которые можно было бы расценить как домогательство, его нисколько не смущали, так как актеры не испытывают лишнего стыда во время игры. Кроме того, он не снимал страстных сцен раньше.

Что его беспокоит, так это то, как классифицировать отношения между двумя боевыми братьями. Это определило бы направление его будущих корректировок.

По пути сюда он думал, что это был просто случай, когда «боевые братья поссорились», но никогда не ожидал такого развития событий впоследствии.

Резюме действительно «простое» — короче говоря, важные моменты не были упомянуты. Но даже если бы это было упомянуто, как насчет вовлеченных эмоций?

С таким количеством демонов может быть только два человека, которые действительно имеют отношения с Хэ Цзюнем. Один из них — хозяин этого банкета, младший брат Цин Хун, а второй человек — хозяйка этого банкета, жена его младшего брата.

Поскольку позиция слева для человека с более высоким статусом, красотка слева должна быть первой женой его младшего брата?

Хозяином этого банкета был младший брат Хэ Цзюня. Он также был могущественным большим демоном, иначе как бы он смог пригласить так много других могущественных демонов. Была поговорка, что статус ваших друзей также является доказательством

вашего статуса.

Поэтому не было никаких сомнений в том, что хозяин этого банкета - большой демон.

Жена большого демона теперь смотрела на Хэ Цзюня с нескрываемым обожанием в глазах. Между тем, первой реакцией большого демона на встречу со своим старшим братом Хэ Цзюнем был флирт?

Не говорите, что таскание за волосы — это не флирт. Даже если это не было флиртом, это определенно считается флиртом.

Младший брат позволяет себе вольности со старшим братом? Жена младшего брата тоже обожает старшего брата? Являются ли муж и жена одинаковыми — они дарят друг другу зеленую шляпу?

Неужели я до сих пор храню сценарий сердцееда?

Жэнь Ифэй подумал о трех каплях крови первоначального владельца, которые были украдены сто лет назад.

Ах, это не так просто.

Жэнь Ифэй сжал запястье своего собеседника: «Ты не боишься, что другие люди будут смеяться, говоря такие вещи?»

- Если старший брат не смеется, то смеяться никто не посмеет, - поднял голову хозяин банкета и посмотрел на демонов, наблюдавших за представлением.

Другие демоны на банкете тайно смотрели на них и задавались вопросом, не так ли хороши отношения между двумя боевыми братьями, как о них ходили слухи. В тот момент, когда они увидели, что он повернул голову, все вернулись к своим шуткам, как будто ничего не произошло.

Ни с одним из них нельзя связываться! Надо рассеяться!

Жэнь Ифэй схватил запястье другой стороны, скрутил его и отбросил. Его лицо не было ни сердитым, ни расстроенным, он казался очень спокойным: «Не медли с развлечением твоих гостей».

После того, как его выбросили как мусор, другой мужчина не рассердился и все еще пристально смотрел на него: «Я послушаю старшего брата... Я поговорю со старшим братом позже».

Сказав это, он встал и вышел на сцену.

От начала до конца две дамы, которых он привел с собой, смотрели на них.

У одной из них было сложное выражение лица, как будто она хотела что-то сказать. Другая касалась своего живота с улыбкой, которая была не совсем улыбкой.

Когда младший брат Цин Хун вышел на сцену, все на банкете замолчали.

«Я очень рад, что все вы смогли присутствовать на этом банкете. Этот банкет – это, прежде всего, возможность насладиться цветами. Как всем известно, под моим знаменем много цветочных и лесных духов⁴, а весна — хорошее время для опыления пчелами и бабочками».

Он сделал паузу на мгновение, и демоны внизу показали молчаливое выражение.

Большинство демонов, превращающихся в цветы и деревья, — красавицы. Они могут быть как мужскими, так и женскими, элегантными или гламурными, так что это говорит об опылении цветов... хе-хе.

«Во-вторых, — продолжал он, намеренно или ненамеренно скользя глазами мимо Жэнь Ифэя, — мой сын родится через несколько дней, а после того, как он родится, здесь будет еще больший банкет».

Игроки, присутствовавшие на банкете, разыгрывали пьющие вино, в то время как игроки, не имеющие права присутствовать на банкете, должны были со страхом исследовать инстанс.

Большинство игроков, ранее прошедших мидэнд игры, не ждали в своей комнате. Они либо использовали какой-то реквизит, либо вышли сами. В заключение, у каждого были свои планы, и на самом деле они не спали в своих комнатах.

Игроки, которые выходили из своей комнаты, сначала находили своих компаньонов, если у них были компаньоны, а если у них не было компаньонов, они выходили в полной броне.

Многие игроки показали свое мастерство и продемонстрировали собственные уникальные способности⁵. В это время во дворе было необычайно оживленно.

Все они были опытными игроками, поэтому им не потребовалось много времени, чтобы заметить, что что-то не так.

Однако ни у кого из прогуливающихся не было лучших идей, потому что главная проблема заключалась в направлениях. Все они полностью отличались от маршрута, который они исследовали ранее в течение дня. Пройдя по одной дорожке, они не смогут найти дорогу назад, когда повернутся.

Таким образом, некоторые игроки застряли в странных местах, где они чувствовали, что что-то следует и шпионит за ними из тени.

«Мы проходили здесь», — игрок-лис-демон указал на царапину, — «Посмотри на это, это след, который мы оставили».

Эти два игрока были командой и, вероятно, пришли вместе. Они кажутся чрезвычайно молчаливыми и доверчивыми друг к другу. Они шли спиной к спине, причем один из них смотрел вперед, а другой — назад. Это позволяло им в любое время менять направление и всегда быть начеку в случае возможных атак.

Его компаньоном был демон-леопард, хвост которого мотался вокруг, когда он внимательно осматривал вибрации, исходящие от стен: «В этом коридоре есть что-то странное. Послушай.....».

Игрок-лис демон приложил ухо к стене и услышал странный звук. Это был очень слабый и правильный звук со средним интервалом один удар в секунду.

Гу-дон, Гу-дон.

«Что это за звук?» — спросил он своего спутника.

Леопардовый демон-игрок как раз собирался заговорить, как вдруг пол под его ногами зашевелился. Он стал мягким и гибким с ритмичным пульсированием. Даже стены с обеих сторон двигались, как волны.

«Что это?» Игрок-демон-лис стряхнул липкое вещество с руки. Всего мгновение назад он пошатнулся и потянулся, чтобы ухватиться за стену, только чтобы получить горсть липкого вещества.

Они заметили, что пол и стены выделяют липкую жидкость, из-за которой их руки онемели и болели через мгновение после прикосновения к ней. Поверхность их пальцев даже начала пузыриться и гноиться.

Они посмотрели друг на друга и тут же вытерли слизь с рук на одежду.

«Давай, что-то здесь не так», — приняли они решительное решение и бешено побежали в сторону фронта.

Коридор задрожал еще сильнее, так как выделилось больше слизи. Каким бы хорошим ни был баланс игроков, они не могли предотвратить скольжение.

Из-за извивающейся мягкой земли и скользкой слизи они чуть не упали, сделав всего два шага. Прежде чем они смогли пройти первые десять метров, все пространство перевернулось.

Два игрока не смогли удержаться и откатились назад.

Коридор извивался, как живой организм, и начал повсюду выделять слизь. Слизь скапливалась у них под ногами, но еще не полностью пропитала их обувь.

Игроки были похожи на маленьких насекомых, упавших в кувшин. Как бы они ни старались, они все равно падали назад.

«Кинжал! Быстро!»

Стены и пол постепенно сливались воедино, линии на них исчезали, а масляные лампы медленно исчезали по мере того, как весь коридор принимал свой настоящий вид.

Это была круглая трубка телесного цвета с множеством капилляров и крошечных щупалец, выделяющих благоухающий пищеварительный сок.

Двум игрокам пришлось удержаться от соскальзывания вниз, используя подпорки, чтобы пробить стенку трубы. Они были потрясены изменениями: «Может быть, мы... внутри пищевода демона? Ах...»

За эти несколько секунд испачканная слизью одежда и кожа начали таять, как грязь, растворяющаяся в воде, а игроки почувствовали жгучую боль на коже.

«Что нам теперь делать?»

«Я попытаюсь», игрок-лис-демон схватил кинжал одной рукой, чтобы поддержать свое тело, и протянул другую руку, которая превратилась в огненный шар.

Золотисто-оранжевое пламя с температурой более тысячи градусов обуглило ткань в черный цвет почти сразу же, как только коснулось стены.

Поврежденная стена вздулась еще больше.

«Ах!»

Толстое щупальце внезапно вытянулось из теней позади них и обвилось вокруг демона-леопарда. Прежде чем он успел среагировать, оно резко потянуло его на себя.

Игрок-демон-лиса потянулся, чтобы поймать игрока-демона-леопарда, но было слишком поздно.

«Спаси меня!» Были слышны только испуганные крики демона-леопарда, когда его тело исчезло в темноте.

У игрока-лиса-демона не было времени горевать, так как он был слишком занят, чтобы позаботиться о себе в данный момент. Слизь издала шипящий звук, обжигая его кожу, в то время как еще больше щупалец протянулось и обвилось вокруг его рук и тела.

Щупальца были чрезвычайно мощными, и игрок демона-лисы был оттянут, несмотря на его отчаянную борьбу.

«Нет! Нет-»

Еще одна фигура соскользнула в темноту. Пламя в его ладони все еще горело, а глаза были полны недоверия.

Трубка слегка покачивалась, словно что-то глотала.

Через три-четыре секунды труба снова стала похожа на длинный коридор, а масляные лампы по обеим сторонам все еще светились. Единственная разница заключалась в том, что игроки исчезли.

Игроки на банкете не знали о трагическом опыте других игроков. Они все еще переваривали то, что только что сказал хозяин банкета.

Название экземпляра служит важной подсказкой. Этот экземпляр назывался «Весенний банкет», значит, цель этого банкета также была важной подсказкой.

Увидев, что пора, женщина с выпирающим животом позвала старичка и дала ему какие-то распоряжения.

Через некоторое время служанки вошли в один ряд, сцепив правые руки с другой служанкой. В левой руке они держали квадратный поднос со всевозможной едой.

Пора было начинать праздник.

Первоначально он думал, что на банкете для демонов должны быть тарелки с окровавленным мясом и миски с сырыми мозгами, но на самом деле результат оказался неожиданно хорошим.

Мясо с костями разрезали на более мелкие кусочки и положили на левую сторону маленького квадратного столика, а мясо без костей — на правую. Посередине были расставлены четыре-пять видов соуса для макания, а справа также стояла миска с бульоном. Кроме них, были также свежие фрукты, серебряные кувшины для вина, чашки для питья и так далее.

В целом, это можно назвать экстравагантным.

Просто ингредиенты были неправильными, из-за чего несколько игроков стали зелеными. Они неохотно съели несколько кусочков фруктов и не прикасались к мясу без крайней необходимости.

Все они были человеческим мясом, были даже целые ладони, обваленные и нарезанные, как куриные ножки.

Старичок сбоку тоже улыбнулся, сказав им, что все эти ингредиенты свежие и что он надеется, что еда им понравится.

Разве это не более чем свежо? Не так давно они были еще живыми игроками.

Если бы они не были игроками-ветеранами, прошедшими сотни боёв и выкатившимися из груды трупов, их бы стошнило, как только они увидели эти штуки. Они могут даже быть немедленно разоблачены и стать частью этих ингредиентов.

Те же ингредиенты были поданы Жэнь Ифэю, из-за чего он нахмурил брови.

Хэ Цзюнь не ест красное мясо, его младший брат не мог этого не знать. Была ли это преднамеренная попытка спровоцировать его?

«Почему Хэ Цзюнь не ест?» Женщина со стороны хозяина взяла на себя инициативу, чтобы задать трудный вопрос. Она потерла свой круглый живот одной рукой, глядя на Жэнь Ифэя с фальшивой улыбкой: «Может быть, вы недовольны нашим гостеприимством?»

1. 笙 : сяо - сяо, китайский музыкальный инструмент древних времен, похожий на флейту.

2. 绿 : lǜ - зеленый / (сленг) (производное от 出轨) изменять (своему супругу, парню или девушке)

3. он сказал: «□□□□□□□□□□?» Что означает «хочешь быть мальчиком-службой с повязкой на голове?» / «хочешь быть моим парикмахером?». Вместо этого я использовал «камердинер», что означает слугу, который оказывает личные услуги и отвечает за его одежду и внешний вид.

4. □□: jīng guài — сверхъестественное существо (например, демон, монстр, призрак, дух, гремлины и т. д.)

5. □□□□□□□□: Восемь Бессмертных пересекают море, каждый проявляя свой особый талант (идиома) / рис. (каждого человека в группе), чтобы в полной мере раскрыть свои уникальные способности

<http://bllate.org/book/15647/1398997>