

Эльф-проводник молчал всю обратную дорогу; он даже не сказал ни слова.

Это было слишком пугающе!

Разве его хозяин не яркий и красивый, но меланхоличный ученый юноша? Разве его хозяин не перфекционист, занимающийся литературным и художественным творчеством?

Он дрожал, когда смотрел на график настроения хозяина — колебания были 0,05, примерно нулевые колебания.

Мусор!

Эта штука должно быть сломана. Хозяин сошел с ума!

«Один выстрел равен одной тысяче, а не десяткам тысяч», — нахмурился Жэнь Ифэй и купил бутылку масла для ухода за ружьем. Он поднял его и направил пистолет в сторону стены: «Бац!» Хлоп! Хлоп! Сформировалось сердце.

Сердце, пропахшее порохом.

«Пуля стоит 0,01 серебра!» Эльф-проводник был убит горем. На него смотрели так, как будто он был блудным сыном, продавшим землю своего деда. Однако он не осмелился спорить с Жэнь Ифэем, так как из сердца в стене все еще шел дым.

«Это мои деньги», — напомнил Жэнь Ифэй белому экрану.

Эльф-проводник тут же замолчал, он хотел встать на колени и умолять его не шутить, так как эта простая шутка была подобна приходу великого бедствия.

Жэнь Ифэй выпустил все пули, прежде чем купить еще одну коробку и повторить свои действия. Он остановился только тогда, когда стены были изрешечены дырами, а земля усеяна гильзами от пуль, оставив дом непригодным для жилья.

«Это из-за того, что игроки бессмертны?» Он погладил горячий ствол пистолета.

Когда пуля выпущена, кажется, не имеет большого значения, попадает ли она в человека или в стену.

Он предположил, что это произошло потому, что он уже знал о предпосылке «бессмертия» и не был таким боязливым или сопротивляющимся, когда дело доходило до убийства себе подобных.

«Действительно ли контекст бессмертия был нужен для защиты игроков?»

Разве это не побуждало игроков высвобождать зло в своих сердцах?

Они все равно не могли умереть, так что их прибыль могла быть немного снижена.

Он посмотрел в окно, туда, где были харизматичные монстры, желающие поглотить людей:
«Что за монстр станет игроком, потерявшим уважение к жизни себе подобных?»

«Мыс Запустения.....» — усмехнулся он, глядя на стену. Бросив пистолет в руку, он повел плечами и достал носовой платок, чтобы вытереть руки.

В доме был полный беспорядок, но, поскольку Жэнь Ифэй был единственным, кто жил в нем, он оставил все как есть. Он вышел и поставил палатку во дворе, рядом с маленьким столиком, и приготовился смотреть предыдущие работы студии «Дянь Цзинь Хоу Ци».

Эльф-проводник почувствовал, что уровень опасности хозяина снизился, и подошел ближе:
«Есть ли у игрока какие-нибудь песни, которые вы хотели бы послушать? Я могу найти их для Вас».

Жэнь Ифэй с сомнением взглянул на белый экран: «Что с тобой?»

Со мной все в порядке, я просто боюсь, что с вами что-то не так.

Эльф-проводник был озадачен «колебанием настроения на 0,02»: его нужно сломать. Он снова спросил своего хозяина: «Вы бы предпочли какое-нибудь другое развлечение?»

«Нет необходимости», — сразу же отказался Жэнь Ифэй. Затем он вспомнил регистрацию в инстанции для сотен человек: «Я отвечаю требованиям для инстанции для сотен человек, помоги мне зарегистрироваться».

Было бы лучше, если бы он мог выбрать игру высокого класса, но если он не может, он может просто перейти к играм среднего уровня и посмотреть, есть ли более сложные роли.

Он отчаянно нуждался в спокойной и приземленной роли, которая помогла бы ему подавить свое раздражение. Лучше, если персонаж будет сердечным, окруженным красотой и страстным человеком.

Таким же, как А Фэй в первом экземпляре.

Сун Бочжи тоже был хорош, и второй экземпляр был бы идеален, если бы не Кукловод.

Игрок, сыгравший всего две низкопробные игры, захотел поучаствовать в розыгрыше социального обеспечения?

В прошлом эльф-проводник

старательно советовал бы своим хозяевам не убивать себя, оставаться в играх низкого уровня и привыкать к этому, прежде чем медленно переходить к играм среднего уровня.

Но теперь эльф-проводник не стал делать никаких комментариев и эффективно зарегистрировал своего хозяина.

Жэнь Ифэй просмотрел уведомление о подтверждении, в котором говорилось, что регистрация прошла успешно и теперь проходит проверку. Он удовлетворенно кивнул: «Я немного посмотрю видео, не беспокойте меня, если это не важно».

Потратив более дюжины ракушек, Жэнь Ифэй просмотрел все видео, созданные «Дянь Цзинь Хоу Ци».

В основном все они были из недорогих экземпляров, и текущую дилемму «Дянь Цзинь Хоу Ци» можно было увидеть из их ограниченного разнообразия работ. По крайней мере, игрокам среднего и высокого уровня не придет в голову их искать.

На самом деле это было скучно, так как большинство из них представляют собой жестокие головоломки, но редактирование сделало их довольно интересными.

Однако.....

У этой студии есть тенденция, которая заставляет людей чувствовать себя немного неловко. Похоже, они любят формировать СР.

Это не было похоже на то, что они намеренно формировали СР, но редактирование давало ощущение, что СР существует. Может быть, редактор большая рука¹ в создании СР?

Кроме того, он признал способности студии Дянь Цзинь Хоу Ци.

Это может быть хуже, чем команда, стоящая за «Тысячей лиц», но ее можно рассматривать как киноподобную конфигурацию.

«Подождем два дня. Если ничего не случится, я попрошу их помочь с монтажом», — Жэнь Ифэй откусил от пончика. Тонкий слой шоколада трескался и таял во рту, а основа жареного пончика была сладкой и хрустящей.

«Еда в этом магазине лучше, чем то, что производит система».

Когда прошла ночь, над поросшей травой пустошью взошло солнце. Жэнь Ифэй сидел на камне, глядя прямо в сторону восходящего солнца и отказываясь закрыть глаза, несмотря на жгучее чувство.

«Здесь красиво. Тут нет отвратительного запаха других людей».

Сломанный бетонный дом был заброшен, и на нем построили такой же бетонный дом.

Эльф-проводник потерял дар речи из-за похожей на яму эстетики хозяина.

Когда солнечный свет окутал все его тело, Жэнь Ифэй открыл белый экран и щелкнул, чтобы открыть медный сундук с сокровищами.

Ему повезло больше, чем в прошлый раз, так как в сундуке было два предмета; однако эльф-проводник сказал, что получение трех предметов было нормой.

Свиток и набор бинтов.

«Это свиток навыков, вы можете получить его, как только откроете. Навыки можно использовать только в играх с правилами, которые это позволяют».

Эльф-проводник объяснил своему хозяину: «Подобно заклинаниям, их можно использовать только в мирах, допускающих существование мистических сил. Некоторые стандартные навыки не имеют таких ограничений, но в принципе бесполезны».

«Что касается этого набора из шести — это лечебные бинты, реквизит для игры. Судя по их типу, это небольшие повязки, способные ускорить скорость заживления. Полезно, но не очень ценно».

В конце он спросил Жэнь Ифэя: «Хотит ли игрок распечатать свиток навыков? Это дело требует большой удачи. Если он вам не нужен, то его можно продать, закупочная цена довольно приличная».

Жэнь Ифэй сразу открыл свиток. Черные символы появились на белом свитке и взлетели, прежде чем превратиться в дым, который затем впитался в его кожу.

При этом на белом экране появилась новая страница. Это была страница навыков, содержащая один навык.

Навык: Резюме

Активация навыка: Укажите игрока и получите резюме его персонажа (могут быть ошибки при наличии непонятных элементов).

Ограничения: Стандартный навык, ограниченный одним использованием за игру.

Оценка: D (Это лучше, чем ничего, по крайней мере, это умение, пощипай нос и смирись.)

Жэнь Ифэй долго смотрел на оценку.

«Могу ли я использовать его на своем персонаже?» — спросил он проводника.

Он посмотрел вверх: «Да».

«Хорошо, — Жэнь Ифэй протянул руку и написал букву S в колонке оценки, — теперь это навык S-уровня».

Поесть, поспать, встать пораньше, подышать утренним воздухом и проходит еще один день.

Жэнь Ифэй отправился в настоящую студию другой стороны недалеко от города Дун Син в небольшом искусственном городке.

Он не был таким организованным и красивым, как город Дун Син. Весь город был в беспорядке. Однако люди в маленьком городке сохранили «человеческий» обычай носить осенью теплую одежду, а не странные наряды.

«Они по-прежнему участвуют в играх по будням. Дублирование и озвучивание — это всего лишь работа на полставки, — объяснила ему босс А Цзин, — бывают времена, когда утром они разговаривают, а днем исчезают».

— Весь город замешан? Жэнь Ифэй посмотрел на босса А Цзин, которая приветствовала их одного за другим.

«Не все, но... все просто хотят жить мирной жизнью».

Они подошли к одному из самых больших зданий в городе, и, когда босс А Цзин открыла дверь, она закричала: «Время для дела!»

Внутри сразу зажегся свет, представив длинный коридор с комнатами по обеим сторонам. От входа до конца коридора ряды дверей открылись, и дюжина голов выглянула, чтобы

посмотреть на Жэнь Ифэя.

Босс А Цзин вошла первой: «Давайте сначала посмотрим видео, желательно с несколькими точками зрения».

«Конечно», — последовал за ней Жэнь Ифэй.

Система предоставила три точки зрения, но вчера он вырезал клипы, которые могут раскрыть некоторые из его секретов, а также клипы, в которых он обменивается именами с другим игроком.

Ответственным за редактирование был мужчина средних лет с помощником, он встал и с сухим выражением лица пожал руку Жэнь Ифэю. Похоже, у него была социальная тревожность.

Босс А Цзин была знакома с его личностью и прямо сказала: «Сначала посмотри оригинальное видео».

Жэнь Ифэй попросил эльфа-проводника прислать три видео, а именно вид спереди, вид сзади и вид издалека.

Три экрана начали воспроизводить видео несколько раз, при этом некоторые части перематывались вперед.

Вначале, когда выяснилось, что главному герою видео присвоили личность «слепого», все подумали, что это, вероятно, сюжет, основанный на интеллекте и доле удачи. Замаскировать здорового человека под инвалида было не менее сложно, чем замаскировать инвалида под здорового человека.

Однако дальнейшее развитие было... ..

«Ой!» Глаза босса А Цзин расширились, когда она уставилась на главного героя, выходящего из двери. Сюжет ознаменовался небольшой кульминацией, когда фигура покатила вниз по лестнице.

Редактор поставил видео на паузу, перемотал его и замедлил. Он внимательно наблюдал за тонкими выражениями на лице главного героя: от первоначального расслабленного вида до легкого сомнительного взгляда, появившегося после того, как он наступил на мрамор, а затем пустого выражения, когда его тело опрокинулось, которое, наконец, превратилось в панику.

Он вернулся и посмотрел его три раза, прежде чем, наконец, посмотрел на Жэнь Ифэя, который молча смотрел в ответ.

«Я вижу», — сказал Жэнь Ифэй.

Темная среда просмотра скрыла раскрасневшееся смущенное лицо редактора: «Э-извините».

Что касается босса А Цзин и его помощника, то они застыли с оцепенелыми выражениями лиц: если это актерский уровень игрока, имевшего идеальный допуск, то Карты Призрака они точно не заслуживают.

Видео продолжало проигрываться, после принцессы-кэрри, после завтрака, после того, как его сестра пришла в дом и вышла поужинать, после звонка на работу наступил небольшой кульминационный момент — вошел босс.

Главный герой открыл глаза и босс оказался прямо перед ним.

Босс А Цзин сжала свое бедро, чтобы сдержать крик. Она подумала про себя, все кончено, маскировка была настолько идеальной раньше, а теперь она будет испорчена.

Кто знал, что главный герой будет вести себя так, как будто он только что проснулся посреди ночи и приоткрыл глаза, прежде чем снова их закрыть. Затем он потер подушку и продолжил спать. Он крепко спал; его ровное и ритмичное дыхание вызывало сонливость и у других людей. После этого босс проверял снова и снова, все безрезультатно.

Босс А Цзин погладила себя по груди: действительно повезло. Он действительно заснул в это время?

В следующую секунду раздался звук захлопывающейся двери, и главный герой открыл глаза; они были резкими, без следов сонливости.

Редактор осторожно и исподтишка смотрел в сторону клиента..... ?!

Жэнь Ифэй улыбнулся ему: «Я действительно вижу».

Испуганный редактор тут же запрокинул голову: «Извините, извините».

После этого сюжет можно назвать динамичным, без скучных промежуточных частей.

Трое человек в монтажной, за исключением Жэнь Ифэя, не сказали ни слова, молча наблюдая, как главный герой озвучивает, провоцирует босса, взламывает компьютер, оценивает игроков, анализирует и, наконец, противостоит боссу.

Все думали, что онемели.

Однако, когда они увидели, как маленький белый кролик сорвал с себя кожу и скрутился, заставив бедного босса рухнуть, троица испытала сильный шок; даже души их трепетали.

В прошлом они видели только «призрака», играющего с людьми, и никогда не видели, чтобы человек играл с «призраком».

Клиент настолько силен.

Босс А Цзин держала свою челюсть, чтобы она не упала.

Видео наконец закончилось. Оно остановилось на том месте, где главный герой сказал «ты опоздал» игроку, который опоздал на секунду.

«Сюжет после этого подразумевает конфиденциальность, поэтому включать его неудобно», — объяснил им Жэнь Ифэй.

Эти трое все еще были погружены в радость повешения и избиения босса, им потребовалось много времени, чтобы выйти из оцепенения.

«Пожалуйста, позвольте мне отредактировать это бесплатно!» Редактор, который, наконец, отреагировал, подбежал и схватил Жэнь Ифэя за руку; его глаза были налиты кровью из-за волнения.

«Кхм, невозможно не брать никаких денег», — пришла в себя начальница А Цзин, которую стимулировало предложение сделать работу бесплатно, и подчеркнула, прежде чем добавить: «Но вы можете получить скидку».

Если такая отличная работа была произведена, то их студии в будущем повесят золотой знак.

«Не надо скидок. Однако его нужно хорошо отредактировать».

«Пожалуйста, будьте уверены, мы сделаем это аккуратно!» Редактор ненавидел, что не может издать военный приказ.

Когда Жэнь Ифэй и босс А Цзин вышли из монтажной, босс А Цзин позвала молодого кудрявого мальчика: «Подойди и зарегистрируй».

Затем она посмотрела на Жэнь Ифэя: «Я сейчас плохо смотрела и пропустила некоторые части, я вернусь и посмотрю повнимательнее».

Жэнь Ифэй посмотрел на время, кивнул и сказал: «Я даю вам десять дней, тогда я приду,

чтобы увидеть эффект после редактирования».

Босс А Цзин записала время и оставил регистрацию ответственному специалисту.

Маленький кудрявый юноша посмотрел вверх с ручкой и спросил: «Как называется этот экземпляр?»

«Соседство».

Его ручка упала на землю: «Соседство?! Я-это...» — его вьющиеся волосы дрожали от возбуждения.

«Да, это то, о чем ты думаешь», — добавил Жэнь Ифэй.

1. □□ - большая рука используется для описания кого-то очень опытного

<http://bllate.org/book/15647/1398991>