

«Слепой» Жэнь Ифэй не знал, что происходит, выражение его лица выражало замешательство, когда он ощупывал воздух одной рукой: «Тетя, вы в порядке? В чем дело?»

Тетюшка отошла на несколько шагов назад и с ужасом указала на труп: «К-кто-то умер!»

По соседству Саман надел плащ и вышел, стуча ботинками на ходу: «Стой на месте».

Кто-то снова умер, и оставшиеся игроки быстро собрались.

Однако они не подошли близко; в их глазах читалась оборона и осторожность. Вчерашние взаимные расследования и подставы в конечном итоге привели к такому возмездию.

Игроки с мощным реквизитом, который мог спасти им жизнь, все еще были спокойны, а те начинающие игроки, которые играли в игру всего два или три раза, могли только страдать.

В начале игры в группе было девять игроков, а сейчас их осталось шесть.

Саман и молодой человек позади него казались одной командой. Пожилой игрок был спокоен и, казалось, ему есть на что положиться. Студент-игрок, казалось, был один. Игрок-доставщик дрожал.

Был еще один, личность которого до сих пор неизвестна.

Соседство — это название бюджетной игры с конфигурацией средней игры.

Информация была расплывчатой, и было слишком мало подсказок. Несколько игроков, которые не играли в средние игры, просто ничего не знали о своем окружении.

Подсказки карты были слишком расплывчатыми, они могли только сделать вывод, что «призрак» был молодым человеком ростом около 1,7 метра, который, вероятно, имел доступ к косметике и чьи навыки макияжа были адекватными.

«Все еще не хватает одного человека, — сказал игрок-студент, — этот человек либо мастер маскировки, либо он может быть «призраком».

Хотя он нервно смотрел на других игроков, его взгляд был честным.

Это молодой человек ростом чуть более 1,7 метра, и за Саманом было еще два человека, которые также соответствовали требованиям, курьер и младший брат. Он чувствовал, что все относятся к нему с подозрением, поэтому упомянул «девятого человека», который до сих пор не появился.

Прошло три дня, но они до сих пор не знают истинной личности «призрака», не говоря уже о личности его персонажа.

«Давайте работать вместе?» Студент-игрок продолжил, выжидающе глядя на пожилого игрока и Самана; и доставщик, и управляющий были проигнорированы.

Старый игрок немного подумал и кивнул.

— Хорошо, — согласился Саман.

Студент-игрок знал, что ему не хватает опыта и ему нужно играть с большими парнями, поэтому вызвался продемонстрировать свою силу. Например, осмотр трупа.

На трупе было много синяков и несколько переломов.

«Кажется, его так извратили, когда он был жив, а затем убили до того, как нанесли макияж, — он вздрогнул, — этот «призрак» такой извращенный, он изначально извращенный?»

«Зачем рисовать улыбку?» Пожилой игрок задумался над этим вопросом.

Но к тому моменту, как труп исчез, а NPC ушли, игроки так и не поняли.

Они решили начать все заново.

«Название этого экземпляра — Соседство, и «призрак» должен быть одним из жителей этой квартиры».

Первым заговорил пожилой игрок.

«Но я спрашивал об этом, за последние три года в этом многоквартирном доме никто не умер», — продолжил пожилой игрок.

«Тот, кто играл во множество инстансов, знает, что если настоящее тело «призрака» мертво, то время его смерти обычно не превышает одного года. Поскольку за последние три года никто не умер, временная шкала этого случая должна быть, когда «призрак» все еще жив».

Другие игроки были ошеломлены на мгновение, но некоторые так и не отреагировали.

Пожилой мужчина подождал, пока остальные придут в себя, прежде чем продолжил слегка самодовольным тоном: «NPC несовместимы с личностью игрока, и настоящее тело «призрака» не находится в группе NPC. Другими словами, роль «призрака» среди нас, игроков, и реальная

личность «призрака» также среди нас.

Их тела могут быть настоящим телом "призрака".

«Это один из тех троих, кто умер?»

«Трудно сказать».

Все молчали, хотя масштабы

поисков были расширены, найти его все равно было нелегко.

«Возможно, нам следует еще раз подумать об этих трех

подсказках, все они связаны с

реальным телом "призрака". Гора спины дракона относится к родителям, которые готовы

защищать своих детей независимо от того, правильно это или

нет. Рейнджер, бродячий гангстер в

былые времена. Женщина с длинным языком

относится к женщине, которая любит сплетничать и

распространять слухи. Все это отрицательные прилагательные».

Говоря это, Саман какое-то время смотрел на этих игроков: «Есть ли что-то в вашей личности, над чем легко посмеяться и высмеять?»

Игрок-студент на некоторое время подумал: «Эта личность — бедный студент, повторивший год дважды без надежды поступить в университет. Что касается его семьи, кроме бедности, все остальное в порядке».

Старик последовал за ним: «Одинокий и овдовевший старик, зарабатывает на жизнь сбором мусора».

«Сирота со шрамом на лице, страдающий от бедности», — с беспомощным видом доставщик

дотронулся до шрама на лице.

«Въехал в город из сельской местности, в бедственном положении, бедняк», — произнес эти слова Саман тоном властного президента.

«Меня... бросили, прикиньте? Я тоже просто дома сижу на корточках¹, — сухо усмехнулся идущий за Саманом молодой человек, — ох, и нищета.

Несколько человек испуганно посмотрели друг на друга, все их личности можно было высмеять. Кроме того, они жили здесь, потому что были в отчаянном положении, какая гладкая жизнь могла у них быть?

Саман посмотрел на исчезающий групп на ступеньках. Он посмотрел вверх, справа от него была его комната, а слева — комната слепого юноши.

Сначала девушка находилась в туалете на первом этаже, у нее был расцарапан рот.

Во-вторых, Цветочная Рубашка умер у дверей слепого юноши вместе с розой, нарисованной «призраком».

В-третьих, женщина средних лет умерла на лестнице в ужасном состоянии, с вывихнутыми конечностями, а также была свернута в клубок, как будто....ее вот так свернули.

Он вспомнил, как однажды остановил двух детей и спросил их, почему они смеются над слепым юношей, но двое детей ответили как ни в чем не бывало: «Потому что он слеп, ах, кто сказал ему быть слепым?»

Было ли это из-за слов и действий семьи?

Если влияние семьи привело к тому, что двое детей сбились с пути, то их родители несут ответственность за различие между правильным и неправильным, и они, скорее всего, будут неэтичными людьми.

У Самана были какие-то смутные мысли в голове, но он ничего не сказал.

В этот момент Жэнь Ифэй все еще сидел в магазине завтраков, когда чихнул.

Внезапно чувствуя, как волосы на его теле встают дыбом.

Сегодня особых новостей не было, и старшая сестра говорила о пустяках.

Кстати говоря, она тоже должна знать этого человека, верно? Это был человек, которого он видел ночью, личность в роли «призрака».

Теперь, когда он уже знает роль «призрака», как насчет внутренней истории?

Принимая все во внимание, остается самое большее шестнадцать или семнадцать часов. Это количество времени, чтобы найти настоящее тело босса, тск...

«Сестра, я хочу спросить тебя о некоторых людях в нашей квартире».

Удивительно, но все жители района подверглись остракизму и сплетням со стороны соседей.

Что не так с этой квартирой? Как вы смеее называть себя гармоничным соседством?

Если метод устранения не сработает и они не смогут найти настоящее тело «призрака», можно ли будет очистить этот экземпляр, убив «призрака»?

Всю дорогу думая об этой проблеме, Жэнь Ифэй вернулся в квартиру. Лестница была чистой, без единого следа грязи.

«Господин Сун», — наверху лестницы появился человек.

Жэнь Ифэй улыбнулся: «Это мистер Линь? Вы сегодня не на работе?»

«Сегодня выходные».

Там стоял Саман, ожидая слепого юношу.

«Когда я только приехал, у меня было много вопросов, но у меня не было здесь других знакомых, поэтому я должен был наглеть и прийти к тебе», — сказал он, доставая мешок с фруктами, с таким видом, как будто действительно пришел в гости.

«Зовите меня Бочжи», Жэнь Ифэй нащупал замочную скважину, очень застенчиво кивая головой в направлении голоса, «Пожалуйста, входите».

Дверь открылась.

Хотя это был дом для слепых, внутри все было очень аккуратно.

Как только он вошел в дверь, Жэнь Ифэй повесил свою белую трость на крюк сбоку, его лицо

стало другим и очень расслабленным по сравнению с тем, что было раньше.

— Присаживайтесь, хотите яблоко? — спросил он, наливая чашку теплой воды из чайника и ставя ее на кофейный столик.

— Нет, спасибо, — Саман поставил пакет с фруктами. Он взял чашку с водой и сел на диван.

«Это?» Жэнь Ифэй услышал звук мешка.

Саман очистил банан и сунул его в руку: «Просто фрукты».

— Вы слишком вежливы.

Они толкали и тянули полдня, после того как несколько раз походили туда-сюда, они, казалось, полностью превратились из соседей, которые были только знакомы друг с другом, в соседей, которые были своего рода друзьями.

Дела пошли хорошо, и улыбка Самана стала более искренней.

Этот дом был таким же, как и его дом, но более обжитым и в нем было много вещей, отражавших личные предпочтения хозяина.

Все было размещено в самом подходящем месте, без признаков проживания здесь второго человека.

Саман был внезапно немного разочарован, но он не знал, откуда взялось это разочарование.

Внутри была полностью стеклянная домашняя студия звукозаписи, которая, вероятно, была связана с работой домовладельца. Снаружи также была большая книжная полка с книгами специально для слепых.

Саман также нашел мешок с газетами.

Странно, слепым тоже нужны газеты?

— Давно ли здесь живет Сун... Бочжи? — спросил Саман, держа стакан с водой.

«Эн? Прошло некоторое время, в чем дело?» Жэнь Ифэй задумался.

Глаза Самана все еще изучали комнату, в то время как его рот улыбался: «Нет, просто ты не

очень часто выходишь, я думал... ты не часто выходишь, и соседям трудно познакомиться с тобой».

Жэнь Ифэй закрыл лицо и рассмеялся: «Вы и моя сестра говорите одно и то же, не то чтобы я вообще не выходил на улицу, и я знаю многих людей, ах».

«Можешь познакомить меня с некоторыми людьми? Я здесь уже несколько дней и еще мало кого встретил, — Саман взял свой стакан с водой и сделал глоток, его глаза все еще вопросительно смотрели на Жэнь Ифэя.

Жэнь Ифэй вообще этого не заметил и все еще тепло развлекал своего гостя.

Он достал из ящика несколько закусок и расставил их одну за другой, улыбаясь: «Вы познакомьтесь, как пробудете здесь несколько дней, в отличие от меня. Мистер Сяо Чжэн столько раз доставлял мне еду на вынос, но я только узнал, что он еще и мой сосед. Хотите перекусить?»

Сяо Чжэн? Еда на вынос? – недоумевал Саман.

«Спасибо, я просто выпью воды. Это газеты?»

«Газеты? Это на книжной полке?» Не оборачиваясь, Жэнь Ифэй прямо протянул руку и взял сумку, в которой хранились газеты: «Это те, которые принесла моя сестра, она читала мне новости».

Саман посмотрел на сумку, последняя газета была свернута в самом дальнем углу, и на ней он увидел слова «серийные убийства» и не мог не сузить глаза.

Если бы NPC были фрагментами с автономной программой, то вся информация, появляющаяся в экземпляре, была бы смесью «призрачных» воспоминаний, и очень немногие из этой информации были бы совершенно бесполезны.

Игроки-ветераны умеют пользоваться этой информацией.

— Это последние новости? Саман вытащил лист газеты, заголовок был об известии о задержании подозреваемого в деле о серийном убийстве.

Ниже была некоторая информация о жертвах, все они были красивыми молодыми женщинами, исчезнувшими поздно ночью и появившимися у мусорного бака на следующий день. Они были в позах манекена с нанесенным на лицо макияжем.

Самым странным было то, что их глазные яблоки были удалены и заменены искусственными

глазными протезами.

Брови Самана дернулись.

Он посмотрел на улыбающегося юношу с мягкой, безобидной аурой и тонкими чертами лица.

В газете были фотографии жертв при жизни, и у всех у них были одинаковые миндалевидные глаза с двойными веками.

Как и у молодого человека перед ним.

«В чем дело?» — странно спросил Жэнь Ифэй, словно почувствовав на себе пристальный взгляд.

«Ничего. Поскольку ты мало выходишь на улицу, значит ли это, что ты работаешь из дома?» Саман посмотрел вниз и внимательно прочел газету, явно беспокоясь о слепом юноше.

«Это онлайн-работа», — Жэнь Ифэй, кажется, тоже совершенно не знал об этом и все еще отвечал серьезно.

Они продолжали разговаривать некоторое время, пока Саман не решил, что можно уйти.

— У тебя еще есть дела, верно? Извини, что так долго беспокоил тебя. Могу я прийти снова в будущем?»

Жэнь Ифэй выглядел очень счастливым, а его улыбка стала ярче: «Конечно, ты можешь».

«Спасибо за гостеприимство, я уйду первым, — записал Саман содержание бумаги, потом свернул ее и сунул обратно в сумку, — не надо меня провожать».

Дверь мягко закрылась, и звук шагов быстро стих из его ушей.

Улыбка Жэнь Ифэя превратилась в пену и рассеялась, он вытянул шею, затем лениво облокотился на диван, прежде чем сделать глоток теплой воды в руке.

Его взгляд медленно переместился на стол.

На ней была сумка с газетами, последняя из которых была принесена его сестрой в первый день.

Другая сторона так долго смотрела на это, какие подсказки он нашел?

Прогресс этого игрока был неизвестен, но поскольку он смог сделать вывод, что «призрак» уделяет ему особое внимание, у него в руках должно быть много подсказок.

Возможно, можно было бы рассмотреть сотрудничество.

Жэнь Ифэй сделал глоток воды, другой рукой потянувшись за рулоном газеты. Он немного распутал его и прочитал заголовок.

Разве не об этом говорила старшая сестра в магазине завтраков?

Его глаза посмотрели на нижнюю панель, и выражение его лица слегка изменилось.

1. 宅男 : jiā lǐ dūn - отшельник / человек хикикомори. Также известный как NEET (не в образовании, трудоустройстве или обучении)

<http://bllate.org/book/15647/1398983>