

Он чувствовал, что что-то не так, но не мог указать на это пальцем.

Саман опустил юношу на руках, но все еще поддерживал его одной рукой. Он не знал, было ли это связано с темпераментом другого, но когда молодой человек нахмурился, он выглядел хрупким человеком, сделанным из керамики, с исключительно ясными, но расфокусированными глазами.

Причина, по которой он выглядел таким неуверенным, может заключаться в том, что у него не очень хорошее зрение.

Саман всегда неохотно приближался к таким деликатным людям, будь то мужчины или женщины.

Он также не беспокоится о спасении других людей. Это было потому, что их спасение означало бы для него серию неприятностей впоследствии.

Но такие действия в подземелье могут более или менее завоевать расположение NPC. Саман носил дружелюбную улыбку, которая могла легко покорить любого, и следил за тем, чтобы его движения были максимально нежными.

На нем были белые перчатки.

Как те, которые использовали почетные караулы.

Однако на нем были белые перчатки для повседневного использования. Было неизвестно, было ли это связано с его профессией или с мизофобией¹.

Кроме того, он носил запах карамели на своем теле. Этот аромат был слишком милым и сладким для взрослого мужчины. Может ли это быть связано с его истинным темпераментом?

Он все еще мог стоять прямо, а также устойчиво стоять на ногах после того, как поймал падающего человека и перенес его горизонтально. Телосложение этого мужчины не такое хрупкое, как кажется. Может он игрок?

Пальцы Жэнь Ифэя дергали одежду своего спасителя, а его лицо все еще было в каком-то трансе после катастрофы. Но за его испуганным видом скрывался рациональный и холодный анализ ситуации.

Из-за падения блестящие стеклянные шарики покатались один за другим до самой земли, издавая хрустящий звук.

Услышав эти звуки, Жэнь Ифэй на мгновение замер, прежде чем «сообразил». Его рот

открылся, когда он побледнел, его голос слегка дрожал, когда он сказал: «Стеклянные шарики».

По какой причине на лестнице было так много шариков?

Должно быть, это была шутка.

Так думал не только Жэнь Ифэй, все остальные тоже.

Кто бы устроил такой розыгрыш?

— Вы, маленькие отродья! Управляющий увидел двух братьев под лестницей. Как он мог не понять? Он так разозлился, что подошел и схватил старшего за ухо: «Где твоя мать?»

«Брат, беги!» Мальчик совсем не боялся управляющего и продолжал кричать.

Судя по скорости реакции управляющего на отношение детей, это была далеко не первая шалость и не последняя.

«Сун Божи» действительно был мягкосердечным человеком.

— Мистер Гу, вот ваша комната. Если что-то случится, можете поискать меня потом, — управляющий бросил связку ключей и, матерясь, ушел с ребенком.

Другой ребенок бежал так быстро, что через секунду скрылся из виду.

Жэнь Ифэй уже собирался выразить свою благодарность, как вдруг почувствовал, что кто-то откуда-то смотрит на него.

Кто-то?

Кто?

«Вы должны позаботиться о себе», - Саман отпустил Жэнь Ифэя. Как игроку, ему не нужно много контактировать с NPC, если только он не пытался получить информацию.

«Спасибо», - еще раз поблагодарил его Жэнь Ифэй.

Его поза отличалась от позы обычных людей, он был слегка повернут набок, чтобы "слушать" ушами. - Эн, - взгляд Самана

на мгновение задержался на его лице, прежде чем быстро перевести его снова, поднимая свой чемодан.

Когда он прибыл на второй этаж, он не знал, о чем думал, так как не мог не оглянуться.

Мужчина шел, но был медленным и слегка прихрамывал.

Он медленно продвигался вперед, держа свою белую палку и не отрывал обе ноги от пола.

На самом деле там, где он шел, не было стеклянных шариков. Но поскольку молодой человек не мог видеть, он этого не знает.

Он внезапно остановился, в отчаянии присел на несколько минут, прежде чем встать на ноги и потянуться, чтобы потерять шишку на голове; вероятно, вызвана его падением.

Был ли это тот молодой человек с плохим зрением, о котором ранее упоминал управляющий?

Глядя на внешний вид двух детей, казалось, что они не в первый раз издевались над ним. Он не умел сопротивляться?

Жильцом слева был слабый слепой молодой человек.

Саман пришел к выводу и потянулся, чтобы открыть дверь.

Воздух внутри какое-то время был душным и необитаемым. Кровать с железным каркасом, письменный стол со сломанным углом, выбитое стекло в балконном окне, на котором только с одной стороны висела занавеска, и много мусора, разбросанного по всему полу.

Он вошел, закрыл дверь ногами и поставил чемодан, прежде чем сесть на него.

Как только он очнулся, то оказался перед этим многоквартирным домом и только сейчас успел побыть один. Но судя по его опыту в играх, это уже было хорошим началом.

Он вынул карточку и провел пальцем по ее поверхности:

[Один из игроков - убийца, найдите его или выживите семь дней.]

[Идентификация: игрок]

[Роль: № арендатора. XX]

[Ключевое слово: Соседство]

[9]

Соседство?

Знаменитый бюджетный экземпляр.

Такие организации, как их, делятся внутренней информацией, в том числе информацией о «Соседстве».

Конечно, никакой конкретной информации они получить не могли из-за ограничений игры, только какую-то расплывчатую информацию.

Соседство — это подземелье высокой сложности, которое существует уже два года, и хотя оно было оценено как «игра низкого уровня», его фактический рейтинг должен быть примерно средним. Также было неизвестно, что сделали первоначальные бета-тестеры, чтобы официальные лица оценили как экземпляр, который можно легко очистить.

Строго говоря, этот инстанс связан с многоквартирным домом, и все игроки здесь являются жильцами.

Это четырехэтажное закрытое здание П-образной формы, на каждом этаже около тридцати домовладений. Если одно домохозяйство состоит из одного человека, то в этом многоквартирном доме должно проживать более ста человек.

По словам управляющего, заполняемость составляет 90%. Таким образом, из почти ста человек всего девять игроков, и один из них — «призрак».

Саман нахмурился, некоторые «призраки» вступают в роль как духи, а некоторые «призраки» вступают в роль как живые люди. Но независимо от того, какой из них, это будет трудно расследовать.

Ветер подул в окно, отчего мусор на полу покатился к ногам Самана. Саман посмотрел вниз, прежде чем продолжить смотреть на карту.

Информации, которую можно получить в первый день, не так много. В дополнение к некоторой базовой информации о первоначальном владельце было более важно знать окружающую среду. Например, окружающие жители, туалеты, запасные проходы и т. д.

Большую часть информации о первоначальном владельце можно было увидеть на его смартфоне, что было основным преимуществом современных экземпляров. Если бы это было в

другие эпохи, игрокам пришлось бы быть очень пассивными.

Саман включил телефон, чтобы рассмотреть его поближе, сосредоточившись на приложении для связи.

Он не осмеливался вести себя высокомерно, было много игроков, которые провалили лёгкие игры, не говоря уже о том, что Соседство не было лёгким.

На другом конце Жэнь Ифэй, наконец, с большим трудом добрался до входа в многоквартирный дом.

Ему было очень больно. Вероятно, из-за того, что он скатился вниз по лестнице, все его тело было в синяках, а голова распухла.

Чувствительный к чужим взглядам, он чувствовал, что кто-то смотрит на него сзади. Их взгляды становились все острее и горячее по мере того, как он продвигался от лестницы к входу.

Поскольку он не был знаменитостью, как кто-то мог тайком подглядывать за ним?

Возможно ли, что у первоначального владельца был тайный поклонник?

Жэнь Ифэй вышел из подъезда квартиры с полным животом вопросов. Не успел он сделать и нескольких шагов, как увидел зовущую его здоровую, румяную старшую сестру.

Это был магазин паровых булочек напротив жилого дома со старой вывеской над входом. В нем было две плиты, семь или восемь стульев, меню, прикрепленное к стене, и телевизор, по которому транслировались новости.

Магазин был очень маленьким, но чистым и аккуратным.

Старшая сестра этого магазина паровых булочек обращалась с ним как с родственником, она кричала своему мужу: «Лао Ду, принеси стул, Сяо Сун здесь».

Жэнь Ифэй заковылял, и старшая сестра сразу заметила, что что-то не так, она шагнула вперед, чтобы поддержать его: «В чем дело- а, в чем дело? Айо, почему у тебя такое красное лицо? Это из-за тех двух мальчишек?»

Тон этой старшей сестры был немного ненавистным².

Значит, это повторяющееся события?

Личность первоначального владельца действительно была слишком мягкой, над ним издевались двое детей.

Жэнь Ифэй хотел что-то сказать, но в конце концов покачал головой: «Ничего, я просто случайно споткнулся».

Видя, что он не хочет больше говорить, старшая сестра вздохнула: «Если ты не хочешь говорить, я не буду спрашивать. У старшей сестры есть немного старого масла канолы, чтобы помочь с опухолью и внутренним жаром, ты можешь взять его и протереть свои раны».

«Спасибо сестра».

«Ты просто слишком честен и легко терпишь убытки», — сказала старшая сестра, подавая ему завтрак, который состоял из двух горячих белых паровых булочек и чашки свежеприготовленного соевого молока. Она также взяла пару палочек для еды и протянула их ему.

Горячий завтрак успокоил Жэнь Ифэя. Он открыл рот, чтобы откусить большой кусок приготовленной на пару булочки, и сделал еще глоток соевого молока. Тепло перешло из пищевода в желудок, а затем из капилляров в остальные части тела, пробуждая спящие клетки.

Старшая сестра открыла стоявшую рядом с ней пароварку, поднимающийся пар сделал дом перед ними похожим на сон.

Жэнь Ифэй задумался над словом «соседство».

Было еще рано, и в магазине завтраков не было покупателей. Владелец и его жена заворачивали булочки, разговаривая с Жэнь Ифэем.

Говорила в основном только старшая сестра, человек, известный как «Лао Ду», большую часть времени молчал.

Жэнь Ифэй ел приготовленные на пару булочки, слушая старшую сестру. Его глаза смотрели на многоквартирный дом через улицу.

Из ворот многоквартирного дома один за другим выходили люди. Некоторые были одеты в костюмы и готовы к работе. Некоторые были одеты в школьную форму и готовы к школе. Время от времени выезжала машина и останавливалась перед магазином завтраков. Перед отъездом водитель опускал стекло, чтобы купить несколько паровых булочек и свежее соевое молоко.

Это было самое обычное утро в старом районе.

«Старшая сестра, какой номер автобуса идет до старшей школы Жуй Фэн?» В магазин завтраков пришел молодой человек в школьной форме, держа в руке небольшую тарелку с завтраком и набор напитков.

Старшая сестра была удивлена: «Сяо Ши, ты снова шутишь с другими людьми. Каждый день ты ходишь в школу, а дороги не знаешь?»

Молодой человек, который казался студентом, замер и потер голову: «Я спутался со сном».

Затем этот человек сел позади него и стал слушать разговоры вокруг себя, делая вид, что включает свой мобильный телефон.

Ты спросил, как добраться до школы?

Жэнь Ифэй откусил мягкую и горячую булочку на пару, пока его глаза блуждали по улице.

Была ранняя осень. Это также можно было увидеть по женской одежде и макияжу.

Осенью популярны кленово-красный, тыквенный, чай с молоком, кофе и другие теплые цвета низкой насыщенности. Эти цвета напоминают людям о свежее испеченном хлебе из пекарни, кофе со вспененным молоком, мамином свитере или, может быть, о горах поздней осенью.

Атмосфера этого сезона была очень праздничной.

Странно было только то, что на улице было не так много хорошо одетых молодых женщин. Некоторые из них даже выглядели непривлекательно.

В этот момент из многоквартирного дома вышли несколько красивых молодых девушек. Но в отличие от молодых женщин до этого, все они были стильно одеты в красивую одежду с изысканным макияжем и лаком для ногтей. Они смеялись и улыбались, проходя мимо входа в магазин для завтраков, сопровождаемые взрывом цветочных ароматов.

Старшая сестра неодобрительно покачала головой: «Какое время быть настолько одержимым красотой».

1. Иррациональный страх перед грязью или загрязнением.

2. 铁不成钢: hèn tiě bù chéng gāng - букв. разочарован тем, что железо не превращается в сталь (идиома) / рис. разочарован тем, кто не оправдал чьих-либо ожиданий

<http://bllate.org/book/15647/1398976>