

Утром пошел снег, и ветер дул на лед, и было очень холодно. В театре было оживленно, и знаменитый актер, ставивший сцену «Второй раз во дворце*», дошел до конца спектакля, смотря глазами, полными любви.

*京剧- /Èr jìn gōng/

название знаменитой пекинской оперы

Чай поднимается вверх и приятно пахнет, затем бледно-белые пальцы берут чай и делают глоток, отражая в воде заметное лицо. Брови накрашены даи*, как будто красным намазали. Холодный и великолепный цвет лица придает красоте нежности и спокойствия.

*黛- /dài/ янтарно-черная краска для окраски бровей

Е Суань посмотрел на фигуру в чашке с водой и прекрасно подумал: в этом мире я действительно такой красивый, ах.

«Босс Е, вы видите, насколько хороша эта песня?» – спросил руководитель театральной труппы.

Водянистые глаза феникса Су Аня взглянули на сцену, и его голос был мягким и чистым: «Мастер театра Чэн, все люди в ваших руках первоклассные. Вот и все, нам нужно сегодня пораньше добраться до резиденции Ли, спуститесь и подготовьтесь».

Мастер театра Чэн поспешно улыбнулся и ответил. Он поднялся на сцену и позволил театральной труппе спуститься, чтобы собрать вещи, которые должны были поехать с ними в резиденцию Ли.

Су Ань встал, и его белый чонсам в форме полумесяца был прижат, что сделало его бледный цвет лица еще более прозрачным. Он столкнулся с Дань Цзюэ* на сцене, и на лице Дань Цзюэ промелькнула застенчивость, затем он смело поблагодарил: «Босс Е, спасибо за вашу оценку».

*旦角- /dàn jué/

dàn, женские роли в китайской опере (традиционно исполняемые профессиональными актерами-мужчинами)

Е Суань улыбнулся, не сказав ни слова, затем взял свою рубашку и повернулся, чтобы уйти.

Первоначальный владелец также является известным оперным певцом. После того, как он развился, он купил театр и стал его начальником. Внешность Е Суаня всегда была хорошей, с самого детства. Он был прекрасен во всех трех дворах и пяти глазах*. Он более чем великолепен, но его фигура всегда доставляет неприятности. С детства из-за своей внешности он много страдал. Вот почему сейчас это тело не в порядке, и повсюду у него много корней

болезней.

*三庭五眼 - /Sān tíng wǔ yǎn/

«Три двора и пять глаз»

Три двора относятся к соотношению длины лица. Пять глаз относятся к пропорции ширины лица.

Первоначальный владелец также стал глубоким интриганом. На первый взгляд у него было красивое лицо, но на самом деле он был холодным ножом, закаленным ядом. Время от времени яд может вызвать кровотечение из семи отверстий*.

*七窍 - /qī qiào/ семь отверстий человеческой головы: 2 глаза, 2 уха, 2 ноздри, 1 рот.

С достойной и нежной улыбкой Су Ань привел людей в резиденцию Ли. Резиденция Ли сегодня специально пригласила труппу. Увидев, что к двери приближается что-то хорошее, Су Ань попросил людей пройти за кулисы, чтобы подготовиться, вышел и сел впереди.

Мастер Ли посмотрел на него с мрачной улыбкой: «О, босс Е здесь».

Боссы окрестных Торгово-промышленных палат также холодно фыркали. Дело не в том, что им не нравится Е Суань. Когда Е Суань еще не вымыл руки в золотом тазике*, среди присутствующих почти не было никого, кто бы не бросил ему много денег. Чем старше становится босс Е, тем очаровательнее он становится. Все говорят, что он милфа*. Когда дело доходит до тела Босса Е, все должно быть наоборот.

*金盆洗手 - /jīn pén xǐ shǒu/

мыть руки в золотом тазу (идиома) / рис. отказаться от жизни преступника

*半老徐娘 - /bàn lǎo Xú niáng/

означает среднего возраста, но все еще привлекательную женщину определенного возраста.

Но весь народ Цзиньчэна знает, что у босса Е и президента Торговой палаты Цзян Чжэнжуном необычные отношения, и он был достаточно вдумчивым, чтобы украсть много бизнеса, поэтому, как бы эти боссы ни любили красоту, у них нет хорошего взгляда на него.

Су Ань слегка улыбнулся, и на его красных губах блеснули прекрасные белые зубы, когда он прошептал: "Как давно здесь начальство? Холодно, я только вчера купил новый пакетик чая, чтобы согреть желудки начальства. У всех вас большой опыт, поэтому, пожалуйста, потрудитесь поспорить со мной, хорош этот чай или плох".

Как только эти слова были произнесены, выражения лиц этих нескольких боссов смягчились, и они сели выпить чашку чая.

Через некоторое время перед ним послышались громкие шаги, и Мастер Ли резко встал, его глаза сверкали: «Хэ Чанхуай здесь!»

— Второй Мастер здесь?

Е Суань поднял глаза и увидел высокого молодого человека, идущего по саду. На нем был новый стиль одежды: костюм, кожаные туфли, джентльменская шляпа и темное пальто, накинутое на плечи, с несколькими следами снега.

Это Хэ Чанхуай, уважаемый гость из Цзиньчэна, могущественный благородный сын с севера.

Хэ Чанхуай вошел, затем снял с себя джентльменскую шляпу и шарф и бросил их слуге, а затем снял с себя пальто. Обнажаются свои красивые и стремительные брови, и его крепкие мускулы при ходьбе напоминают рев тигра*.

*虎虎虎虎- /Hǔ hǔshēng fēng/

Китайское слово, которое по сути означает метафору появления героев, которые следуют веяниям времени и оказывают большое влияние на общество.

Он такой красивый, ах. Су Ань подумал надменно: «Еще один человек с качествами».

Мастер Ли поспешно приветствовал его, улыбаясь до тех пор, пока его зубы не скрылись из виду: «Чанхуай, это было тяжелое путешествие».

Хэ Чанхуай поднял брови и вежливо улыбнулся, но это не могло остановить его несколько бандитское давление: «Двоюродный брат, я не видел тебя несколько лет, ты стал толще».

Услышав это, Су Ань не мог не поджать губы и улыбнулся.

Хэ Чанхуай увидел его краем глаза и протянул руку: «Это?»

Су Ань встал и нежно взял Хэ Чанхуая за руку. Он пострадал от холодного ветра, и его лицо слегка покраснело, но он вел себя очень хорошо: «Добрый день, Второй Мастер Хэ, я Е Суань».

Внешность Хэ Чанхуая четко очерчена, его брови взлетают к вискам, и он улыбается, это не улыбка, благодаря чему его мужественность и элегантность переплетаются, сливаясь с уникальным темпераментом: «Это оказался Босс Е, увидеть один раз действительно лучше, чем сто раз слышать*».

*□□□□□□- /bó wén bù rú yī jiàn/

лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать (идиома); лучше увидеть самому, чем услышать мнение многих других / увидеть значит поверить

Е Суань поверхностно улыбнулся, он слишком белый и чистый, чтобы быть бизнесменом: «Второй мастер, вы хвалите меня слишком много».

Хэ Чанхуай не любил мужчин, но не мог не смотреть на него больше. Белое лицо, красные губы, яркие глаза, он выглядит как игривый мальчик 16 или 17 лет: «Босс Е выглядит очень молодо».

Су Ань потянул его за руку, и его брови мягко изогнулись. «Спасибо, Второй Мастер, за вашу похвалу».

Хэ Чанхуай — благородный сын, вернувшийся после учебы за границей. У него современный образ мышления и модные пальто, но он явно не любит ходить в театр.

Во время пения на сцене этот господин, почтенный дворянский сын, вынул из пиджака газету и с большим интересом читал ее.

Су Ань почувствовал, что этот молодой мастер очень напорист, и он боится, что ужиться с ним очень сложно.

Он опустил глаза и глотнул воды, но все еще не узнал человека под этой кожей.

После того, как спектакль закончился, Е Суань также привел людей обратно в театр. Чун Тао, который был еще молод рядом с ним, взволнованно болтал вместе с каретой: «Мастер, роль Су Сан действительно хороша. Я слушал пьесу «Источник в Нефритовом зале*» более ста раз, но только сейчас чуть не заплакал».

*□□□- /Yùtáng chūn/

театральный репертуар. История династии Мин.

— Ты все еще можешь плакать? Е Суань тихо и медленно вздохнул и сострадательно сказал: «Холодно, и все еще идет снег. Если ты выйдешь на улицу, чтобы спеть предложение, твое горло задрожит. Те немногие, кто вернулся на сцену, должно быть замерзли, они должны отдохнуть два дня».

Чун Тао внезапно был ошеломлен: «А? Мастер, впереди в переулке труп».

Е Суань: «Эн?»

Кучер Чан Ши молча спрыгнул, подбежал посмотреть и побежал назад: «Господин, это живой человек».

Занавес кареты был поднят длинной и тонкой нефритовой рукой, и Су Ань обнажил половину своего белого измученного лица. Он посмотрел в сторону переулка с жалостью в глазах феникса: «Бедняжка. Чан Ши, возьми этого человека с собой и сначала отправь его в театр».

Чан Ши выглядит сильным и высоким, услышав слова Е Суаня, он, не колеблясь, развернулся и поднял этого маленького нищего. Просто он не хотел его нести в карету: «Господин, он грязный».

Желание Е Суаня спасти его было просто показухой. Он улыбнулся: «Тогда положи его рядом с собой, просто дай ему толстую одежду».

Глаза маленького нищего едва открылись в беспорядке волос и посмотрели на него, а затем снова быстро закрылись.

Карета наконец тронулась. Не отставал и Второй Мастер. Он ехал на лошади со своими друзьями к своему дому. Друг, который тоже был одет в западном стиле, указал на карету перед ним плеткой и дважды рассмеялся: «Второй мастер, ты видишь это? Это лицо нашего Цзиньчэна, босса Е из здания Ишуй».

На шее второго мастера был дымчато-серый кашемировый шарф, а его джентльменская шляпа закрывала его учтивые глаза, которые, казалось, забавлялись: «Ли Лянь, лицо твоего Цзиньчэна оказалось актером».

Он улыбнулся с легким чувством насмешки и имел глубокий вид хулигана. Человек, изысканно опиравшийся на свою одежду в качестве поддержки, был почти полностью побеждён этим вторым мастером. Он такой самостоятельный молодой мастер. На первый взгляд он притворялся вежливым, выставлял себя напоказ элегантным и изящным молодым джентльменом, но на самом деле его натёртые ружьями руки были покрыты мозолями.

Ли Лянь покачал головой и указал на свое лицо: «Второй мастер, что такое лицо? Лицо называется лицом, если оно красивое. Я большой мужчина, и у меня еще есть жена. Когда я впервые увидел босса Е, мне показалось, что мои кости стали хрупкими. Ты почувствовал что-нибудь, когда увидел его сегодня?»

Второй мастер небрежно проехал перед каретой, и с полей его шляпы упал слой снега: «Жалко, что этот босс не играет».

Когда Су Ань вернулся в театр, кто-то пришел сообщить, что высокий гость уже давно ждет.

Су Аню почти не нужно было спрашивать, кто это, фигура уже появилась в его голове. Он

привел в порядок рукава, затем повернул голову в сторону, его брови и глаза были прекрасны: «Чан Ши, отведи этого человека в гостиную и попроси дворецкого пойти с тобой в Весенний зал, чтобы пригласить доктора*».

*□□- /да фу/

высокопоставленный чиновник (в императорском Китае)

Чан Ши медленно ответил: «Да».

Е Суань прошел до двора с тремя входами. Как только он вошел в дверь, он услышал, как кто-то сказал с улыбкой: «Босс Е, вы готовы вернуться?»

Этот человек — президент Торгово-промышленной палаты Цзян Чжэнжун, с которым, как он узнал, у первоначального владельца были хорошие отношения.

«Я должен делать это добровольно или нет?» Су Ань мягко плюнул: «Президент Цзян, вы можете просто заткнуться».

Когда раздался тихий смех, Су Ань тоже подошёл к Цзян Чжэнжуну. У Цзян Чжэнжуна слегка женственное лицо, которое выглядит немужским в нынешних условиях, но Цзян Чжэнжун — безжалостный человек, и он только что прочно закрепил за собой позицию президента Торгово-промышленной палаты Цзиньчэн.

Цзян Чжэнжун увидел, как он вошел, протянул руку и взял Су Аня за руку, а затем щелкнул языком: «Посмотри, она замерзла в кубики льда».

У Су Аня побежали мурашки, и он спокойно вытянул руку. Он взял подушку сбоку и положил ее позади Цзян Чжэнжуна: «Друг мой, почему ты не знаешь, как положить мягкую подушку?» Цзян Чжэнжун был калекой, и у него болела левая нога. Он никогда не стоял бы, когда мог сидеть.

Цзян Чжэнжун закатил глаза. Его глаза были темными, но цвет его рта был светлым, и вся его личность только заставляла людей чувствовать себя скучными и безвкусными: «Босс Е, просто чтобы дожидаться тебя в этот момент, я ждал тебя два часа».

Е Суань не смог удержаться от смеха и взглянул на Цзян Чжэнжуна: «Уходи».

В этом взгляде заключена основа прошлого, а также очарование и гнев, способные заставить людей размягчить кости. Люди в Цзиньчэне говорят, что чем старше босс Е, тем он очаровательнее. Это предложение совершенно правильное.

Цзян Чжэнжун снова засмеялся: «Поторопитесь, прикажите два маленьких блюда и небольшой

горшочек вина. Мастер пришел встретить красавицу, даже не пообедав. Ты будешь так голоден, что твое сердце будет гореть».

Е Суань не любил, чтобы другие говорили о его внешности, особенно Цзян Чжэнжун, у которого явно было женственное лицо, которое было не намного лучше, чем у него, но он часто дразнил Е Суаня словесно.

Но если первоначальный владелец мог это вынести, то после переселения Су Ань смог бы вынести это еще больше. Он был так рад, что поднял глаза и усмехнулся: «Да ладно, разве ты не слышал, что сказал президент Цзян?»

Цзян Чжэнжун также является одним из подозреваемых.

<http://bllate.org/book/15646/1398808>