

Су Ань рассмеялся. Хуан Шань спросил его, над чем он смеется, но он не смог этого сказать.

Он наслаждался весельем в одиночестве, затем достал свой мобильный телефон и просмотрел сообщение.

Больница прислала ему сообщение, в котором говорилось, что 10 числа этого месяца он должен прийти и получить результат теста на наркотики. За четыре или пять дней до 10-го числа Су Ань поставил в календаре будильник и решил получить драгоценные результаты отчета рано утром.

«Су Ань», — его сосед по столу позвал Су Аня низким голосом и натянуто сказал: «Посмотри в окно, Хэ Сижань смотрит на тебя?»

Су Ань был ошеломлен на мгновение, затем поднял глаза и увидел, что Хэ Сижань стоит у окна класса и смотрит на него сверху вниз.

Его одежда всегда была старомодной, даже когда в небе светит солнце, его костюм-тройка тщательно продуман. Тем не менее, такой молчаливый мужчина носит на руке большое кольцо с орлом и серьгу с серебряной цепочкой, свисающей из уха.

Его смешанные зеленые глаза остановились на Су Ане, который изо всех сил пытался поднять уголки рта: «Почему он смотрит на меня».

«Откуда я знаю, — его сосед по столу тоже был подавлен, — почему бы тебе не выйти и не спросить?»

В классе уже было небольшое волнение, Су Ань повернул голову и серьезно посмотрел на учебник: «Забудь об этом, уже почти время для занятий».

Пока не прозвенел звонок, Су Ань больше не смотрел на Хэ Сижаня. Когда он снова поднял глаза, Хэ Сижань уже ушел.

Десять минут спустя Су Ань, который все еще был в классе, получил текстовое сообщение.

Хэ Сижань попросил его пойти на крышу. Су Ань нахмурился и коснулся своего соседа по столу: «У меня болит живот, я ненадолго выйду».

Он нагнулся и выбежал через заднюю дверь.

Он добежал до балкона¹, затем железная дверь закрылась ветром, издав громкий «хлоп».

1. 阳台 /yáng tái/

балкон / крыльцо. Но Су Ань на крыше.

— Зачем ты хотел, чтобы я пришел сюда? Су Ань задыхался.

Хэ Сижань курил сигарету, ветер дул ему в спину, и резкий ветер унес запах дыма, а затем поманил его к себе: «Иди сюда».

Су Ань шел осторожно и зорко остановился в двух метрах от Хэ Сижаня: «Дядя Хэ, ты хочешь мне что-то сказать?»

Эвфемистически он сказал: «У меня все еще есть урок».

«Попроси отгул, — сказал Хэ Сижань, — пойдешь со мной во второй половине дня».

"Куда?"

«На выставку живописи».

Это была первая художественная выставка, проведенная Хэ Сижанем после возвращения в Китай. Су Ань не хотел туда идти, он все еще был студентом.

«Я хочу пойти на урок, — Су Ань грустно посмотрел на Хэ Сижаня влажными глазами, — я не был в классе несколько дней, предыдущий урок был очень трудным», — вздохнул он, беспокоясь об обстоятельствах своего собственного обучения: «Боюсь, я не смогу пойти с тобой».

Однако безжалостный человек-собака холодно и безжалостно усмехнулся.

Глаза Су Аня мгновенно расширились, он недоверчиво посмотрел на него.

Что ты имеешь в виду?

Глаза первоначального владельца были чистыми и слегка округлыми, как пара кошачьих глаз. Когда его глаза опускались, он действительно выглядел послушным. У такой пары глаз есть неотъемлемое преимущество делать жалкие глаза, и трудно представить, что кто-то будет смеяться над этим.

Хэ Сижань перестал смеяться, и звук его голоса был слегка неясным и мягким: «Возвращайся, и я найду тебе репетитора».

Су Ань энергично подошел: «Я не хочу».

«Эн». Хэ Сижань не принуждал его: «Иди и попроси разрешения уйти».

Су Ань: «...»

Хэ Сижань вздохнул: «Шэнь Чжансю придет в галерею».

Су Ань нахмурился. Какие отношения между Шэнь Чжансю и Хэ Сижанем? Само собой разумеется, что Шэнь Чжансю убил Хэ Фэйюй, а Хэ Сижань и Шэнь Чжансю могли быть только несовместимы и враждебны друг другу.

Но даже по прошествии столь долгого времени, хотя Хэ Сижань и искал доказательства преступления Шэнь Чжансю, это было не сильно и срочно. Шэнь Чжансю тоже такой, он несколько раз подавлялся Хэ Сижанем. Это только потому, что Хэ Сижань знал, что тот убил Хэ Фэйюй, поэтому он чувствовал себя виноватым и уклонялся?

Хотя Су Ань и Хэ Сижань уже легли в постель и уже сделали то, что сделали бы только самые близкие люди, между ними все еще очень большое расстояние. Физическая близость не означает расстояние в сердце. Они оба связаны тайнами, и у каждого есть своя тайна, о которой нельзя рассказать другим.

«Понятно, — выдохнул Су Ань и серьезно кивнул, — я попрошу отгул».

Но его не волновал секрет Хэ Сижаня.

В конце концов, Чу Хэ был его целью.

После схватки с Шэнь Чжансю, кого волнует, кто такой Хэ Сижань.

...

Выставка находится рядом с небольшим парком развлечений в центре города, а за контакты отвечают сотрудники студии Хэ Сираня.

Но даже по прошествии столь долгого времени, хотя Хэ Сижань и искал доказательства преступления Шэнь Чжансю, это было не сильно и срочно. Шэнь Чжансю тоже такой, он несколько раз подавлялся Хэ Сиранем. Это только потому, что Хэ Сирань знал, что убил Хэ Фэйюй, поэтому он чувствовал себя виноватым и уклонялся?

Хотя Су Ан и Хэ Сирань уже легли в постель и уже сделали то, что сделали бы только самые

близкие люди, между ними все еще очень большое расстояние. Физическая близость не означает расстояние в сердце. Они оба связаны тайнами, и у каждого есть свое тайное место, о котором нельзя рассказать другим.

«Понятно, — выдохнул Су Ан и серьезно кивнул, — я попрошу отпуск».

Но его не волновал секрет Хэ Сираня.

В конце концов, Чу Хэ был его целью.

После схватки с Шэнь Чжансю, кого волнует, кто такой Хэ Сиянь.

...

Выставка находится рядом с небольшим парком развлечений в центре города, а за контакты отвечают сотрудники студии Хэ Сижаня.

Помимо работ Хэ Сижаня, на выставке представлены работы и других художников. Выставочный зал спроектирован с чувством стиля, а стеклянный потолок наполнен всевозможными чудесными узорами из света и тени.

Су Ань был одет в новый костюм, подаренный его дядей, и дядя держал его за руку, когда он ходил по разным местам.

Ему было не по себе от всех окружающих его достопримечательностей, и он хотел выдернуть руку. Хэ Сижань не отпускал, и после нескольких раз он нетерпеливо похлопал Су Аня по заднице: «Не двигайся».

Су Ань был совершенно неподвижен.

Хэ Сижань уводил Су Аня все глубже и глубже, и они шли к помощнику Хэ Сижаня в углу. Прежде чем ассистент успел заговорить, он был поражен сцепленными руками двух людей. Он с удивлением посмотрел на Су Аня, а потом увидел ребенка с красными глазами, как будто он хотел плакать или не мог.

Помощник на мгновение смутился.

«Маленький студент тоже здесь, — неловко потирая руки, — босс, все ваши картины на переднем плане».

Не думайте слишком много об этой сцене.

Он как-то раз лично сказал этому маленькому студенту, что у босса холодный характер, ну а теперь и вовсе вlepил себе в морду. Глядя на внешность маленького студента, возможно, его сердце все еще сопротивляется.

Хэ Сижань проследил за глазами ассистента и посмотрел на Су Аня, затем сделал паузу: «Иди, принеси стакан сока».

Помощник поспешно пошел за соком. Су Ань опустил голову, заставляя его глаза становиться все краснее и краснее, не моргая.

Хэ Сижань отвел его в угол, где людей по двое и по трое не слишком много.

Его подбородок был поднят, и лицо Чэнь Суаня было открыто. Кончик его носа был красноватым, а плоть губ была укушена им самим, оставив следы от зубов.

— Почему ты плачешь? Хэ Сижань просканировал его лицо глазами: «Разве я не хлопал тебя вчера в постели?»

«...это другое» Су Ань задохнулся от смутного рыдания. «Как ты можешь бить меня на публике...» Слово «жопа» было с трудом проглочено во рту.

Большая рука Хэ Сижаня двинулась от его подбородка к кончику глаза, где он был только красным. Но все равно был только гром и не было дождя, и не было пролито ни одной слезинки. Он вздохнул про себя: «Не плачь».

Гнусавый голос Су Аня был тяжелым: «Мне это не нравится».

"Понял."

Су Ань обиженно вытер глаза рукавом: «Я хочу компенсацию».

"Что ты хочешь?"

— Я хочу, чтобы ты заключил со мной пари.

Хэ Сижань поднял брови, затем ущипнул Су Аня за щеки и спокойно сказал: «Скажи мне».

Краем глаза Су Ань посмотрел на левую и правую рамы картины и неопределенно сказал: «Вот все картины, если я смогу найти картину, которую ты нарисовал с закрытыми глазами, ты должен пообещать мне, что выполнишь мою просьбу».

«Ты можешь просто попросить напрямую». Запах дыма на теле Хэ Сижаня сопровождался его голосом.

Нет! Неприятно упоминать об этом прямо!

Су Ань поджал губы и прошептал: «Если я проиграю, я обещаю тебе выполнить одну просьбу».

Глаза Хэ Сижаня стали глубокими, затем он глубоко посмотрел на Су Аня и отпустил: «Давай».

У Су Аня были завязаны глаза, и Хэ Сижань вел его через картины.

Когда зрение лишено, обоняние становится необычайно чувствительным. Нос Су Аня сморщился, он тщательно обнюхивал картины.

Чрезмерно близкий контакт заставил его обратить внимание на запах тела Хэ Сижаня. Хэ Сижань должен был оставить следы густого дымного запаха на принадлежащих ему картинах во время рисования.

Дух Су Аня пробудился, когда он почувствовал запах картины: «Это она».

Он снял повязку с глаз и увидел, что это последняя картина Хэ Сижаня.

Поскольку она новая, запах дыма самый тяжелый.

Кончики пальцев Хэ Сижаня слегка шевельнулись: «Чего ты хочешь?»

— Я думаю, — в его голове мелькали разные мысли и загадки. Су Ань сделал паузу, а затем застенчиво улыбнулся: «Я еще не подумал об этом, дядя, я поговорю с тобой потом».

Они пробыли на выставке менее получаса, прежде чем встретили Шэнь Чжансю, рядом с которым был помощник. Первыми он увидел Су Аня и Хэ Сижаня и направился к ним.

— Ань-Ань, — мягко сказал Шэнь Чжансю, слегка взлохматив волосы на висках, — как ты в последнее время?

Прежде чем Су Ань смог ответить, он обеспокоенно протянул руку: «Почему у тебя красные глаза, ты плакал?»

Су Ань рефлекторно отступил назад и попал в объятия Хэ Сижаня.

Хэ Сижань, естественно, обнял его за талию и сказал тихим голосом: «Шэнь Чжансю, очень приятно познакомиться».

Он нежно потер талию Су Аня, его действие было небольшим, но он мог с первого взгляда увидеть их необычайную близость.

Всего за несколько дней тело Су Аня стало в несколько раз чувствительнее к нему. Теперь, когда он прикасается к Су Аню, Су Ань чувствует зуд и слабость.

Его ноги почти стали мягкими. Хэ Сижань, казалось, знал это и поддерживал его руками.

«Он скучает по своей сестре, — сказал Хэ Сижань, — ты отослал ее на несколько дней».

Он сказал это прямо.

Автору есть что сказать:

Су Ань (невероятно): У меня слабые ноги.

Хэ Сижань (удовлетворенно): Очень хорошо, мне нравится.

Попробовала новый способ сносок. Писать не здесь, а сразу в тексте. Надеюсь так вам будет удобнее.

<http://bllate.org/book/15646/1398799>