

Синьхэ сперва осмотрел окрестности, чтобы проверить, нет ли кого поблизости, затем бросил в проход магическое оружие.

Оно пролетело весь путь до конца, а затем вернулось обратно. Ничего необычного обнаружено не было, поэтому все вошли внутрь.

На стенах по обе стороны коридора стояли сотни свирепых статуй, похожих на посланцев преисподней, с мрачными и серьёзными лицами.

Жун И хотел прикоснуться к этим старым каменным фигурам, но боялся тем самым нажать на спусковой механизм. Поэтому ему пришлось сдержать свое любопытство и последовать за остальными.

В другом конце коридора находилась просторная ровная площадка, напротив которой располагались изящные древние ворота.

- Господин, ворота должны быть входом в гробницу, - сказал Синьхэ. - Молодой господин и Ю Бин будут ждать нас здесь. Мы выйдем сразу же, как только найдем весенний цветок Ада.

Ю Бин был культиватором, достигшим нулевой Зарождающейся фазы. Услышав команду Синьхэ, он немедленно подошел Жун И.

Жун И кивнул - Будьте осторожны.

Инь Цзинье подошел к нему. Увидев, что нефритовый кулон, висевший на талии Жун И, не сломан, он повернулся и последовал за Синьхэ к воротам.

Синьхэ заметил между дверьми щель шириной около двух футов и удивился - Ворота открыты?

Присутствующие тут же насторожились и огляделись, но ничего необычного не заметили.

Затем Синьхэ произнес - Кто-то мог выйти и забыть закрыть ворота должным образом, поэтому они открыты.

Инь Цзинье высвободил свое духовное восприятие, чтобы оглядеться вокруг, и сказал, убедившись, что рядом с ними никого нет - Идём внутрь.

- Хорошо.

Наблюдая, как они входят в ворота, Жун И сказал Ю Бину - Давай пройдемся.

- И куда пойдём? - уточнил Ю Бин.

- Я хочу посмотреть, осталось ли что-нибудь интересное на окружающих стенах, - Жун И поднял факел и подошел к ближайшей стене.

На стене было изображено множество портретов разных людей. Он догадался, что они иллюстрируют историю секты призраков.

Судя по картинам, в гробнице действительно были похоронены три странствующих Бессмертных. А рядом с гробом первого мертвеца поставили еще один гроб, и в него заталкивали женщину.

- Боже. Это действительно жестоко. Они похоронили ее заживо. - Жун И передал факел Ю Бину и уточнил - Мне кажется или эта женщина была беременна?

Древнее искусство живописи было не так хорошо развито, как сейчас, так что было довольно большим достижением хотя бы иметь возможность рисовать достоверные человеческие формы.

Ю Бин внимательно посмотрел на картину - Да, она, кажется, носила ребенка.

- Это так жестоко - хоронить беременную женщину заживо, - продолжал Жун И, двигаясь дальше с факелом в руке. Следующие картины были посвящены жертвоприношениям секты призраков, а также некоторым массивам и формациям для жертвоприношений. Он не видел их раньше и поспешно передал факел Ю Бину. Затем достал ручку и бумагу, чтобы записать эти массивы, формации и символы.

Ю Бин с любопытством спросил - Молодой господин, зачем вы их переписываете?

Жун И объяснил - Нужно записывать то, чего мы никогда раньше не видели, для изучения. Возможно, это будет полезно в будущем. Если секта призраков однажды использует подобные методы против нас, мы, по крайней мере, будем знать, что к чему.

Каждый раз, когда их семья попадала в новую гробницу, они записывали все детали, а затем забирали вещи, которые никогда раньше не видели, и изучали их вместе. Они выясняли, как бороться с новым неизвестным веществом, исследовали травы и ингредиенты, чтобы знать, как они сочетаются с другими ингредиентами для достижения максимального эффекта. Исследования - их главная задача.

Ю Бин подумал, что у Жун И действительно очень хорошая привычка. Другие мужчины из их группы сосредоточились бы только на ловушках и другом скрытом оружии. Смотреть рисунки на стене? Это не про них.

Однажды он слышал, как некоторые слуги в особняке говорили, что Жун И прочел сотни тысяч

книг. Он считал, что эти люди хвастались. Но сейчас, видя, как серьезно Жун И относится к своим записям, Ю Бин изменил свое отношение к этому человеку. Именно такой человек может обладать огромными знаниями, считал он.

Ю Бин взлетел вверх, используя меч - Молодой господин, я посмотрю, нет ли на верхней части стены каких-нибудь символов или формаций, которых вы еще не видели.

- Хорошо. - Жун И взял факел поудобнее, собираясь продолжить идти вперед, когда заметил, что у входа в гробницу стояла статуя ребенка, одетого в лохмотья, около четырех лет, с грязным лицом и беспорядком в волосах. Но больше всего его удивило то, что каменная статуя выглядела как настоящий, живой человек.

- Неужели древняя техника резьбы была настолько хороша? Я почти поверил, что это настоящий человек. - Жун И подошел и с любопытством посмотрел на статую, - Это каменная статуя или настоящий труп?

Он был очень внимателен и не подходил слишком близко. Стоя в трех футах от статуи, он достал палочку для еды и осторожно потыкал ей в лицо фигуры. В отличие от обычных каменных фигур, статуя была мягкой и упругой.

- Это что, труп?

Внезапно глаза ребенка открылись.

- Вот дерьмо! - Жун И отступил назад в изумлении.

- Молодой господин, что случилось? - Услышав эти слова, Ю Бин поспешил обратно к Жун И.

Малыш же улыбнулся им с наивным видом.

Ю Бин удивился - Откуда здесь мог взяться ребенок?

Разве господин не проверил, есть ли здесь другие люди, прежде чем войти в ворота?

- Он не похож на обычного ребенка, - Жун И оттащил Ю Бина назад еще на несколько шагов и остановился только в 20 футах от ребенка.

- Похоже, так оно и есть...

Жун И внимательно наблюдал за малышом в свете своего факела, - Его лицо бледнее, чем у нас. Бесцветные губы, темные круги под глазами, желтые зубы, острые серые ногти...

Вскинув брови, он пробормотал - Это зомби?

Жун И раньше уже видел несколько зомби, но их зубы были длинными и острыми, лица - бледно-зелеными, а ногти - черными с фиолетовыми пятнами, их тела источали ужасный смрад. Они совсем не были похожи на этого ребенка, стоявшего сейчас перед ними. Возможно, он ошибся.

- А что такое зомби?

- Мертвое тело, вернувшееся к жизни.

- Вы говорите об упырях?

- Да, что-то вроде того.

Жун И был рад, что они, будучи культиваторами, обладали определенной устойчивостью к трупному яду. Тем не менее, все могло бы быть иначе, если бы зомби находился на более высоком уровне, чем они.

- Откуда здесь могли взяться упыри? Они созданы людьми из секты призраков?

В это время, в их головах вспыхнула мысль - Созданы тысячу лет назад?!

Вздрогнув, Жун И и Ю Бин поспешили отступить к выходу из коридора.

- Он похож на человека во всех отношениях и даже улыбнулся вам. У него, должно быть, хорошая основа. Только упыри с высоким уровнем культивирования могут выглядеть как люди.

- Ты можешь с ним справиться? - спросил Жун И.

- Упыри с тысячелетним культивированием эквивалентны культиватору в фазе очищения пустоты.

Это означает, что они ничего не смогут сделать с этим мальчиком. Жун И и Ю Бин переглянулись и одновременно воскликнули - Бежим.

Жун И быстро запрыгнул на летящий меч Ю Бина, и они вылетели из коридора.

Глядя, как они уходят, малыш-зомби хихикнул и полетел сзади.

Когда зомби практически догнал их, Жун И попросил двух маленьких злых зверей остановить его. К сожалению, ребёнок легко, словно давил насекомых, отбросил их взмахом ладони.

- Быстрее, он прямо за нами!

Ю Бин достал руны ускорения и прикрепил к летящему мечу. И сразу же их скорость стала намного выше, чем раньше. Однако, ребенок оказался еще быстрее. Вскоре он подлетел к Жун И и захихикал над ним.

Ю Бин бросил в него огненный шар и сжег всю одежду ребенка, но кожа и плоть малыша остались целы, он по-прежнему радостно преследовал их.

Жун И нахмурился. Почему он так много смеется?

- Даже духовный огонь на него не действует. - Ю Бин достал свой длинный меч и вонзил его в тело ребенка. Но, спустя мгновение, меч раскололся на две половины.

Жун И был шокирован.

- Тело этого зомби твердое, как панцирь тысячелетней черепахи. Неужели нет других способов справиться с ним? Поскольку мы знаем, что он упырь, то используем соответствующий метод, чтобы избавиться от него!

- Раньше я видел трех упырей. Но рядом были и культиваторы, которые могли их контролировать. Правда, я понятия не имею, как это сделать. Молодой господин, вы прочитали сотни тысяч книг. У вас должен быть способ справиться с ним. - Ю Бин и Жун И вылетели наружу.

- Я ничего не могу сделать, даже если бы знал, как. В конце концов, я только на втором уровне культивации Ци. Руна, которую я могу нарисовать, на него совсем не подействует. - Жун И достал из кольца хранения желтую руны и перо, быстро начертил руны изгнания нечистой силы и бросил ее в лоб ребенка.

Ребенок остановился.

Жун И был шокирован - Что? Действует?

Потом ребенок оторвал ее, понюхал и сунул в рот. Он пожевал руны несколько секунд, выплюнул, и продолжил преследовать Жун И.

Уголок глаза Жун И дернулся.

У этого ребёнка было очень высокий уровень развития, ему было всё равно на их действия.

Спустя мгновение, тот радостно бросился на спину Жун И и дунул ему в шею.

Жун И был взволнован тем фактом, что ребёнок может укусить его, поэтому схватил того и бросил на землю - Ребенок дышит, он не совсем зомби.

- Тогда кто же он?

- Наверное, наполовину зомби. - Жун И размышлял о картине перед гробницей. Женщина с большим животом. Может быть, это ребенок той женщины. Возможно, он поглотил слишком много трупной Ци и инь Ци и, в итоге, стал наполовину зомби.

Ребенок, брошенный на землю, снова взлетел, собираясь преследовать Жун И.

Жун И воскликнул - Каждый человек обязан возвращать свои долги. Мальчик, иди и найди того, кто тебе должен. Это не мы тебя убили. Прекрати преследовать нас! Остановись!

Услышав это, ребенок внезапно остановился.

Видя, что он не двигается, Жун И немного успокоился и шепнул Ю Бину - Вперёд, вперёд.

Услышав это, ребенок снова зашевелился.

- Хм? Почему ты опять за идёшь за нами? Разве ты не слышал, что я сказал? Найди того, кто тебе должен. Оставь нас.

Ребенок тут же снова остановился.

- Молодой господин, похоже, он слушается вас. - тихо произнес Ю Бин.

- Как это возможно?

- Он остановится, когда вы его попросили.

- Возможно, он знает, что я ему не враг, потому и останавливается. Сейчас не время для этого, поторопись. Давай выбираться отсюда.

Ребенок снова зашевелился, услышав слово "поторопись".

Жун И был растерян - Почему он снова двигается?

Ю Бин ответил - Молодой господин, вы можете попробовать еще раз и приказать ему не следовать за нами.

Жун И крикнул ребенку - Остановись.

Ребенок тут же остановился.

- Ну и дела, это действительно работает. Как странно. Почему он слушает меня? - Жун И снова приказал ребенку, - Присядь на корточки.

Ребенок тут же присел.

Затем Жун И сказал - Встань, а затем снова присядь на корточки.

Ребенок сделал в точности то, что он сказал.

- Он действительно слушает меня. - Жун И совсем не знал этого ребенка, кроме того, мальчик был намного сильнее, но, всё равно его слушался.

Он задумался на мгновение, а потом взволнованно произнес - Я знаю, что происходит.

<http://bllate.org/book/15630/1397790>